

ذادھا اللہ شرقاً و عزا

دائرة معارف الکعبة المقدسة

المعروف

حقیقت کعبہ

کعبہ معظمہ سے متعلق لطائف منیفہ و اسرار طریقیہ قرآن و حدیث و آثار
و حقائق و معارف موفقیہ و دلائل و براہین موثقہ کی روشنی میں



تالیف و تصنیف:

حضرت علامہ محمد صادق بیگ قادری

الکتاب پبلشرز لاہور

اِنْ اَقْلَ بَدِيَّتِ فَرَضَ لِلنَّاسِ الَّذِي يَبْكُتُ مَبَارَكًا وَهَدَى الْعَالَمِينَ

طواف اطواف بام ورنیت

حرم ہز قبلہ قلب و نظر نیت

کہ جبریل امین راہم خبر نیت

میان ما و بیت اللہ رنیت

ذاہا اللہ شرقاً و عزا

دائرة معارف البعۃ المقدسة

المعروف

حقیقت کعبہ

کعبہ معظمہ سے متعلق لطائف منیقہ و اسرار طریقہ قرآن و حدیث و آثار
و حقائق و معارف موقفہ و دلائل و ہدایہ موثقہ کی روشنی میں

تالیف و تصنیف:

حضرت علامہ محمد صدیق بیگ قادری

پرنٹنگ و پبلشنگ

Ph: 37352022

اکبر پبلشرز

﴿جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں﴾

نام کتاب	حقیقتِ کعبہ
مؤلف	محمد صدیق بیگ قادری
تصحیح جدید	محمد شکیل مصطفیٰ اعوان صابری چشتی
کاوش	عیشم عباس قادری رضوی
تعداد	۶۰۰
صفحات	۳۷۶
کمپوزنگ	فیصل رشید
تاریخ اشاعت	۲۰۱۶ء
ناشر	محمد اکبر قادری
قیمت	350 روپے

ناشر
اکبر بیگ
اردو بازار
لاہور

فہرست مضامین

نمبر شمار	صفحہ
۱	۱۰
۲	۱۲
باب نمبر ۱	
۳	۱۷
۴	۱۷
۵	۲۱
۶	۲۷
۷	۳۵
۸	۴۲
۹	۴۸
۱۰	۵۵
۱۱	۵۷
۱۲	۵۹
۱۳	۶۱
۱۴	۶۳
باب نمبر ۲	
۱۵	۱۰۰

اجمالی تعارف

تعارف

ابتدائیہ

مکہ معظمہ

وجہ تسمیہ

فضائل مکہ معظمہ

حرم شریف

المسجد الحرام

صفا و مروہ

عرفات

مزدلفہ

منی

جمار

مواقیات الحج

حج و عمرہ

کعبہ معظمہ کے تاریخی حقائق و اسرار

تخلیق عرش و ماء اور کعبہ مشرفہ

۱۰۸	تخلیق زمین و آسمان و کعبہ معظمہ	۱۶
۱۱۳	ملائکہ اور بیت اللہ شریف	۱۷
۱۱۶	آدم علیہ السلام و کعبہ مکرمہ	۱۸
۱۲۵	حضرت شیث علیہ السلام اور کعبہ مقدسہ	۱۹
۱۲۷	حضرت نوح علیہ السلام اور کعبہ مکرمہ	۲۰
۱۳۰	حضرت ہود و صالح علیہما السلام اور بیت اللہ شریف	۲۱
۱۳۲	حضرت ابراہیم علیہ السلام اور کعبہ معظمہ	۲۲
۱۳۷	تعمیر کعبہ کا تفصیلی تذکرہ	۲۳
۱۵۵	حضرت اسماعیل علیہ السلام و کعبہ مکرمہ	۲۴
۱۶۰	بنو جرہم اور کعبہ مقدسہ	۲۵
۱۶۲	عمالقہ ثانی و تعمیر کعبہ شریف	۲۶
۱۶۳	تبع ابو کرب اسد حمیری اور کعبہ مکرمہ	۲۷
۱۶۴	بنو خزاعہ اور تولیت کعبہ مکرمہ	۲۸
۱۶۶	قصی بن کلاب اور کعبہ مقدسہ	۲۹
۱۶۹	واقعہ فیل	۳۰
۱۷۰	قریش اور تعمیر کعبہ مکرمہ	۳۱
۱۷۳	حضرت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور کعبہ معظمہ	۳۲
۱۷۹	خلافت راشدہ اور کعبہ مکرمہ	۳۳
۱۸۰	حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما اور تعمیر کعبہ مکرمہ	۳۴
۱۸۳	حجاج بن یوسف و تعمیر کعبہ مکرمہ	۳۵
۱۸۶	تعمیر کعبہ معظمہ سے ہارون رشید کا باز رہنا	۳۶
۱۸۷	قراۃ طہ کی خانہ کعبہ میں تخریب کاری	۳۷
۱۸۸	تعمیر سلطان مراد رابع	۳۸

۱۸۹	موجودہ دور تک مزید تعمیر و مرمت کعبہ مکرمہ	۴۰
۱۹۰	مکہ معظمہ میں آنے والے سیلابوں کی تفصیل اور خانہ کعبہ کو نقصان پہنچنے کا حال	۴۱
۲۰۰	تعمیر کعبہ کتنی دفعہ ہوئی	۴۲
۲۰۳	انجام کعبہ مقدسہ	۴۳
	متعلقات کعبہ معظمہ	باب نمبر ۳
۲۰۵	اسمائے کعبہ مشرف	۴۴
۲۰۸	عمال کعبہ مکرمہ	۴۵
۲۱۰	اصنام و تصاویر کعبہ معظمہ	۴۶
	عمارت کعبہ معظمہ	باب نمبر ۴
۲۱۵	دیوار ہائے کعبہ شریفہ	۴۷
۲۱۹	ارکان کعبہ معظمہ	۴۸
۲۲۰	اندرون کعبہ مکرمہ مع سقف کعبہ	۴۹
۲۲۳	ملتزم	۵۰
۲۲۳	میزاب الرحمة	۵۱
۲۲۶	حطیم	۵۲
۲۲۸	باب کعبہ معظمہ	۵۳
۲۳۱	کسوة (غلاف) کعبہ مکرمہ	۵۴
۲۳۷	غسل کعبہ معظمہ	۵۵
۲۳۸	مطاف	۵۶
۲۳۹	مقام ابراہیم علیہ السلام	۵۷
۲۵۲	چاہ زم زم	۵۸
۲۵۵	حجر اسود	۵۹

خصوصیات کعبہ مشرفہ

باب نمبر ۵

۲۷۳	معبداول	۶۰
۲۷۵	مرکز کائنات	۶۱
۲۷۷	ناف زمین	۶۲
۲۷۹	مثال عرش مجید	۶۳
۲۸۰	تمثیل بیت معمور	۶۴
۲۸۱	حاصل اقرارنامہ میثاق	۶۵
۲۸۲	شاہد یوم القیامۃ	۶۶
۲۸۳	دارالامان	۶۷
۲۸۳	دارالتجلی	۶۸
۲۸۵	دارالقبولیت	۶۹
۲۸۶	مہبط وحی	۷۰
۲۸۷	جائے رحمت و برکت	۷۱
۲۸۹	دارالعظمت	۷۲
۲۹۲	دارالکرامت	۷۳
۲۹۷	دارالحج	۷۴
۳۰۲	قبلۃ المسلمین	۷۵
۳۰۴	مطاف ملائکہ و جنات	۷۶
۳۰۶	مرجع انبیاء کرام علیہم السلام و صحابہ کبار علیہم الرضوان	۷۷
۳۱۰	مشہد اولیاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ	۷۸

حقیقت کعبہ

باب نمبر ۶

۳۱۵	لفظ ”حقیقت“ پر بحث	۷۹
۳۱۶	شریعت و حقیقت	۸۰

۳۲۱	حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور طواف کعبہ	۸۱
۳۲۲	اشارات حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی قدس اللہ سرہ	۸۲
۳۲۳	قول حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ	۸۳
۳۲۵	قول حضرت داتا گنج بخش ہجویری قدس اللہ سرہ	۸۴
۳۲۵	قول حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ	۸۵
۳۲۵	قول حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ	۸۶
۳۲۶	قول حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ	۸۷
۳۲۶	قول مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ	۸۸
۳۲۶	قول حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ	۸۹
۳۲۷	قول حضرت سہل بن عبداللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ	۹۰
۳۲۹	قول حضرت ابوسعید خزار رحمۃ اللہ علیہ	۹۱
۳۲۹	قول حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ	۹۲
۳۲۹	قول حضرت ضیاء الدین نخشی رحمۃ اللہ علیہ	۹۳
۳۳۰	قول حضرت غوث اعظم قدس اللہ سرہ	۹۴
۳۳۰	آپ دوسرے مقام پر فرماتے ہیں	۹۵
۳۳۱	قول حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ	۹۶
۳۳۱	قول حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ	۹۷
۳۳۱	قول حسین ابن منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ	۹۸
۳۳۲	قول حضرت عمرو بن عثمان مکی رحمۃ اللہ علیہ	۹۹
۳۳۲	قول حضرت ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۰
۳۳۲	قول حضرت ابوالقاسم نصر آبادی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۱
۳۳۳	قول حضرت شیخ عبدالکریم جیلی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۲
۳۳۴	قول مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۳

۳۳۴	قول حضرت عبدالرزاق کاشانی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۴
۳۳۵	قول حضرت ابو عبد اللہ محمد بن فضل بلخی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۵
۳۳۵	قول حضرت ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۶
۳۳۶	قول حضرت سلطان العارفين باہور رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۷
۳۳۶	قول حضرت مولانا بحر العلوم رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۸
۳۳۷	قول حضرت احمد سرہندی المعروف مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰۹
۳۴۰	قول حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	۱۱۰
۳۴۱	قول حضرت شیخ احمد کمشانی نوی نقشبندی مجددی خالدي رحمۃ اللہ علیہ	۱۱۱
۳۴۱	قول مولانا محبوب عالم شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ	۱۱۲
۳۴۲	قول حاجی امداد اللہ علی مرحوم رحمۃ اللہ علیہ	۱۱۳
۳۴۲	قول حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ	۱۱۴
۳۴۵	از کتاب حقیقت المعرفة الربانیہ	۱۱۵
۳۴۵	از کتاب جلاء المرآت	۱۱۶
۳۴۵	از کتاب تفسیر حسینی	۱۱۷
۳۴۶	از تفسیر رؤفی	۱۱۸
۳۴۶	از تفسیر کشف الاسرار	۱۱۹
۳۴۸	از تفسیر ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ	۱۲۰
۳۴۸	از تفسیر اسرار القرآن از شاہ نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ	۱۲۱
۳۴۹	تفسیر روح المعانی	۱۲۲
۳۵۰	تفسیر روح البیان	۱۲۳
۳۵۲	تفسیر عرائس البیان	۱۲۴
۳۵۳	شرح البکف والرقیم فی الشرح بسم اللہ الرحمن الرحیم	۱۲۵
۳۵۵	حقیقت کعبہ کے متعلق اجمالی خاکہ	۱۲۵

۱۲۶ (مرتبہ کنہ و حقیقت احمدیہ علیہ السلام) حقیقت کعبہ (مرتبہ ذات

احدیت)

۱۲۷ حقیقت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) (مرتبہ وحدت)

۱۲۸ حقیقت انسانیہ (مرتبہ واحدیت)

باب نمبر ۷

۱۲۹ خانہ کعبہ کی قدامت کے متعلق غیر مسلم سکالروں کی شہادتوں سے

۳۵۸

اعتراض منظونہ کا ازالہ

۱۳۰ مشرکوں کے عبادت خانوں اور کعبہ مکرمہ کی حیثیت کے بارے

۳۶۲

میں کئے گئے اعتراض کا تسلی بخش جواب

۱۳۱ کعبہ مقدسہ کے بارے میں جدت پسندوں کی بعض یادہ گویوں

۳۶۳

کی تردید

۱۳۲ خانہ کعبہ اور تصور خدا کے بارے میں اعتراض کا جواب

۳۶۴

۱۳۳ مآخذ

۳۶۷

تعارف

ایک دن بندہ نے استاد مکرم جناب صوفی صاحب سے درخواست کی کہ خانہ کعبہ کے بارے میں چند سوالات ذہنوں میں پیدا ہوتے ہیں اور ہم خانہ کعبہ کی عظمت اور اس کے علوم مرتبت کا سبب جاننا چاہتے ہیں تاکہ تشنگی دور ہو اور قلوب کو قرار و طمانیت حاصل ہو چنانچہ انہوں نے کمال شفقت سے اس ارادے اور ضرورت کو پذیرائی بخشی اور آپ نے اس موضوع پر ایک منفرد اور جامع کتاب تحریر فرمائی۔ اس کتاب میں چار موضوعات کا خصوصی ذکر کیا گیا ہے

۱- خانہ کعبہ کے تاریخی حقائق و اسرار

۲- عظمت و شان و شوکت کعبہ مقدسہ

۳- حقیقت بیت اللہ شریف اور آخر میں معترضین کے اعتراضات کا علمی و تحقیقی

طور پر محاکمہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں حقیقت کعبہ کا باب خاص اہمیت کا حامل ہے اور یہ کتاب کا قیمتی اور واقع موضوع ہے اور اس خصوصی موضوع کی بدولت اسے دنیا کی پہلی اور منفرد کتاب ہونے کا شرف حاصل ہے۔ اس کتاب میں کعبہ معظمہ کے متعلق ہر پہلو کو اجمالاً یا تفصیلاً اجاگر کیا گیا ہے۔ چنانچہ یہ کہنا بے محل نہ ہوگا کہ یہ کتاب کعبہ مقدسہ کا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ نیز خانہ کعبہ کے حقائق و اسرار کے مشکل اور ادق موضوع پر قلم اٹھانا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے چنانچہ اس اہم دقیق موضوع پر عالمانہ و عارفانہ بحث کر کے آپ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ

ایں سعادت بزور بازو نیست

تانبہ بخشنند خدائے بخشنده

ایسا کیوں نہ ہو چونکہ آپ علوم معرفت و حقائق میں خصوصی درک اور علوم متداولہ میں مکمل دسترس رکھتے ہیں اور مسائل غامضہ کے حل کرنے میں اپنی مثال آپ ہیں۔ قرآن و حدیث کے دقائق و اسرار بیان کرنے میں ید طولیٰ اور علوم تصوف و احسان میں فکر لطیف و مہارت تامہ رکھتے ہیں۔

آپ سلسلہ عالیہ قادریہ محبوبیہ میں گیلانی، بخاری، بھاکری سادات کے تین بزرگوں سے صاحب اجازت و خلافت بھی ہیں گویا کہ آپ علوم ظاہری و باطنی کے مجمع البحرین ہیں۔ آپ کے تبحر علمی کا اندازہ کتاب ہذا کے مندرجہ تحقیقی مقالات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

امید واثق ہے کہ آپ کی یہ کاوش گم گشتگانِ بادیہ ضلالت اور سرگردان کفر و جہالت کے لئے چشمہ حیواں اور نور ہدایت ثابت ہوگی۔ نیز یہ کتاب در ماندگان کے لئے آب شیریں متلاشیان حق کے لئے نور ہدیٰ، اہل بصیرت کے لئے حق الیقین اور معترضین کے لئے توفیق ہدایت کی ارزانی کا سبب بنے گی۔

الراقم

تلمیذ الرحمن

ابتدائیہ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ كَفَى وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الرَّسُلِ وَخَاتِمِ
الْاَنْبِيَاءِ وَاٰلِهٖ الْاَطْهَارِ وَاَصْحَابِهٖ الْاَصْفِيَاءِ اَمَّا بَعْدُ

ادیانِ عالم، معرفۃ المعبود اور تقرب الی المقصود کے لئے گونا گوں اصول و فروع سے مملو ہیں۔ مقصود اصلی کی جستجو و سعی میں کچھ تو درطہ حیرت میں گم گشتہ اور خود پرستی کے چکر میں گرفتہ بتوں کے پجاری نظر آنے لگے۔ کچھ ضلالِ مبین اور ثقلِ عظیم کی بدولت غیر مرئی حقائق سے آنکھیں موند کر حقیقتِ الحقائق سے روگردان و مجتنب ہو گئے۔ چند نے دہر کے ادوار کو فی نفسہ اصل الاصول تصور کیا۔ بعض باطنی تگ و دو میں ظاہر کو کھو بیٹھے۔ بعض ظاہری کاوشوں میں اتنے مصروف و مشغول ہوئے کہ اپنے نصب العین کو ہی بھول گئے۔ غرض افراط و تفریط کی شکار اقوام نام نہاد ادیان سے وابستہ ہو گئیں اور ان کو جمال و جلال کے امتزاج اور نفس و روح و جسم کے ملغوبہ نے اندیشہ ہائے گونا گوں سے دو چار کیا۔ لیکن ادیانِ عالم کا ناخِ دین، دینِ حق، دینِ اسلام، میانہ روی کا پیامبر امت و سطی کا حامل افراد و تفریط سے گریزاں حکمتوں سے معمور، مکمل ضابطہ حیات، شرک و کفر سے بیزار اور توحید کا پرستار سب سے آخر میں ظہور کرتا ہے اور قوانینِ عالم کی خبر دیتا ہے۔ دینِ اسلام میں عبادات و ریاضات و معرفۃ الحق کے بے شمار طریق ہیں لیکن ان میں ہم آہنگی و اجتماعیت، محبت و عبودیت، خوف و رجا، ہیبت و انس کا وجدان اور حیرت و وحشت، غیرت و بیگانگی کا فقدان ہے۔ دینِ اسلام کے پانچ ارکان ہیں:

۱۔ کلمہ طیبہ کا اقرار

۲- نماز پنجگانہ

۳- صوم رمضان

۴- صاحب مال و زر کے لئے زکوٰۃ

۵- صاحب استطاعت کے لئے فریضہ حج

مذکورہ ارکان خمسہ کی تعمیل ہر مسلمان عاقل و بالغ کے لئے فرض و ناگزیر ہے اور ان سے کوتاہی کرنے والا حق سے روگردانی کرنے والا ہے۔ مزید برآں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ہر ظاہر کا باطن ہوتا ہے اور شارع علیہ السلام کی ہر بات اور ہر فعل میں حکمت پوشیدہ ہے۔

فعل الحکیم لا یخلوا عن الحکمة

شریعت مطہرہ کے اصول و فروع میں حکمتیں اور حقیقتیں مستور ہیں۔

حضرت ابو عبد اللہ حارث بن اسد الحامی العززی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۲۴۳ھ) نے اپنی کتاب ”الرعاية لحقوق اللہ“ میں۔ ابو نصر سراج رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۳۴۳ھ نے اپنی کتاب ”اللمع“ میں ابو طالب مکی متوفی ۳۸۶ھ نے ”قوت القلوب“ الکلابازی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۴۱۲ھ نے ”العرف“ میں السلمی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۴۱۲ھ نے ”طبقات الصوفیہ“ میں۔ ابو نعیم رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۴۳۰ھ نے ”حلیۃ الاولیاء“ میں۔ القشیری رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۴۶۵ھ نے ”الرسالۃ القشیریہ“ میں۔ علی بن عثمان البجوری رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۴۷۲ھ نے ”کشف المحجوب“ میں۔ حضرت غوث اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ متوفی ۵۶۰ھ نے اپنی کتاب ”فتوح الغیب“ اور ”مسر الاسرار ما یتحتاج فیہ الابراز“ میں۔ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۶۳۲ھ نے ”عوارف المعارف“ میں۔ شیخ عطار رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۶۲۰ھ نے ”تذکرۃ الاولیاء“ میں۔ الشعرانی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۹۷۳ھ نے ”طبقات الکبریٰ“ میں۔ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۶۳۸ھ نے ”فتوحات مکیہ“ ”فصوص الحکم“ اور ”لطاائف الاسرار“ میں۔ مجدد

الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”مکتوبات“ میں۔ علامہ الکمشخانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”جامع الاصول فی الاولیاء اللہ“ میں اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ”حجۃ اللہ البالغہ“ میں اور علاوہ ازیں بے شمار صوفیائے کرام اور علمائے عظام نے ان خطوط پر سیر حاصل بحث کی ہے بعض فقہاء نے شریعت کے ظاہری پہلو کے علاوہ اس نہج کو بھی اپنایا ہے۔

قسام ازل نے ازل ہی سے بعض اشیاء کو بعض پر فضیلت و فوقیت بخشی ہے۔ اس تقسیم و عطا پر کوئی بحث و نزاع نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ خدائے قدوس قادر مطلق اور عادل برحق ہے۔ اس کی تقسیم کا ماحصل حکمتوں کا شاہکار اور علوم کا بحر بے کنار ہے۔

تقسیم ازل کا ایک شاہکار کعبہ مشرفہ کی مقدس و پاکیزہ سرزمین ہے جو شرف و عظمت کے لحاظ سے کرۂ ارض پر اپنی مثال آپ ہے۔ اربعہ عناصر کی اس دنیا میں اس کی نظیر ملنا مشکل و ناممکن ہے۔ دنیا کے بے شمار ”ابرہے“ بھی اس کی شان و شوکت کو کم نہ کر سکے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ازل سے ہی اسے عزت بخشی اور مقبول و منظور فرمایا فلسفی و ظاہر بین اس کی تخلیق کی حکمتوں کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ محقق و مفکر کی عقل گم گشتہ و گمراہ ہے۔ کوئی ہے؟ جو ایسا شرف کسی اور مقام کو دے سکے۔ قطعاً نہیں بے شمار شاعر اپنے محبوب کے راگ الاپتے ہیں۔ دیر و حرم کی گتھیاں سلجھاتے ہیں۔ قلب و نظر کے گن گاتے ہیں۔ لیکن محبوب و محبت دونوں طواف کعبہ کے متمنی و خواہاں نظر آتے ہیں۔ اگر ان کو کہیں بیت العتیق میسر آ جائے تو پروانہ وارد دھڑکتے ہیں۔ تمیز کہ وہ ختم ہو جاتی ہے۔ محبوب حقیقی کے سوا سب عدم ہو جاتا ہے۔ یہ وہ شرف ہے جو کسی اور جگہ میں نظر نہیں آتا۔ یہ کشش اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ ہے۔ یہاں خاصان حق کے نقوش و آثار ہیں۔ یہ تجلیات الہیہ کا مرکز ہے۔ یہاں تو حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی پروانہ وار محبت سے معمور طواف میں مصروف نظر آتے ہیں۔ صحابہ کرام اور اولیائے عظام پیدل و سوار چلے آ رہے ہیں۔ اس میں کوئی حکمت ضرور ہوگی! یہ جگہ اسرار سے پر اور آثار سے معمور ہے۔ اس کا گوشہ گوشہ

منور و پر نور ہے۔ دنیا کا کوئی دیر، کوئی کنیسا، کوئی گوردوارہ، کوئی معبد اس کی عظمت کی مثال پیش نہیں کر سکتا۔ یہ عقل و خرد کی باتیں ہیں جنوں و دیوانگی کے افسانے نہیں۔

اس زمین پر کئی قومیں آباد ہوئیں اور آخر وہ ہلاکت و موت سے دو چار ہوئیں۔ لیکن اس گھر کی زیارت سے مشرف ہوتی رہیں۔ یہ گھر صدیوں سے مرجعِ خلائق اور مثابۃ للناس ہے۔ یہاں فرشتوں نے طواف کیا۔ جنات نے سر جھکایا اور انبیائے کرام نے لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ فرمایا۔ اس مقام کی بدولت ”مکہ“ شریف و معظم و مکرم ہوا اور جزیرہ نمائے عرب مقدس خطہ زمین کہلانے لگا۔ اسی مقدس و مطہر وادی میں سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فگن ہوئے اسی پر نور وادی میں ”کلام الہی“ کا حظیرۃ القدس سے نزول ہوا۔ یہاں مولد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہے اور مہبط وحی بھی ہے۔ یہ قطعہ زمین حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و خلیل اللہ علیہ السلام کے آثار سے معمور و مملو ہے۔ یہ شہر ”بلد الامین“ یہ وادی ”وادی ایمن“ اور یہ گھر بیت الحرام ہے۔ اس گھر کی شرافت و عظمت فقید المثال ہے اور عدیم النظر ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی شان میں فرماتا ہے:

وَ اِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَاَمْنًا (۱۲۵:۲)

اور یاد کرو جب ہم نے اس گھر کو لوگوں کے لئے مرجع اور امان بنا دیا۔

اس کتاب میں بندہ خانہ کعبہ کے ظاہری پہلو کے ساتھ ساتھ باطنی پہلو پر بھی بحث کرے گا تاکہ:

۱- حاجی ادائے فریضہ حج کے دوران ان حکمتوں اور حقیقتوں کو پیش نظر رکھ کر صحیح طور پر حج سے مستفید ہو سکے اور وہ خیالات باطلہ و فاسدہ اور وساوس متنوعہ کا ان حقائق کی روشنی میں قلع قمع کر سکے۔

۲- تقلید کے ساتھ ساتھ زائر و حاجی تحقیق کے موتی چن کر اسلام کی حقانیت کا ہار اپنی گردن میں حمائل کر کے اپنے وطن لوٹے تاکہ روح اسلام دائماً اس کے دل میں جاگزیں ہو جائے۔

۳۔ ہر مسلمان اس کتاب کے مطالعے کے بعد پہلے سے زیادہ سرور و محبت و فیوضات باطنیہ سے بہرہ ور سکے اور کعبۃ المکرمہ کی تاریخ و حقیقت سے روشناس ہو سکے۔ نیز صحابہ کبار و اولیائے کرام کے ذوق سلیم سے شناسا ہو سکے۔

۴۔ ادیان عالم کے اعتراضات و تنقید کا کافی و شافی جواب دیا جاسکے۔ خانہ کعبہ اور بت خانہ میں عبادت کے موضوع پر جو تشکیک واقع ہوتی ہے اس کا ازالہ کیا جاسکے۔ امید واثق ہے کہ بندہ کی اس سعی سے مسلمان استفادہ و یقین حاصل کریں گے اور غیر مسلم معترضین اس سے نور ہدایت حاصل کریں گے۔

الراقم

محمد صدیق بیگ قادری

اجمالی تعارف

۱۔ مکہ معظمہ

اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو خلیفۃ الارض بنایا اور کرہ ارض کے تمام ممالک پر ملک عرب کو فضیلت بخشی۔ اس مقدس خطہ کے تقدس کی وجہ مکہ معظمہ میں واقع بیت اللہ شریف کا وجود ہے اور اس طرح خدائے قدوس نے مکہ مکرمہ کو دنیا کے تمام بلاد پر فوقیت عظمیٰ بخشی۔

وجہ تسمیہ:

یہ لفظ ”مَکَہ“ سے مشتق ہے اور مک دھکیلنے اور جذب کرنے کو کہتے ہیں۔ چونکہ یہ شہر بہت زیادہ آباد ہے چلنے اور طواف کرنے میں لوگ ایک دوسرے کو دھکیلتے ہیں اور اس کی یہ صفت بھی ہے کہ گناہ گار انسانوں کو جذب کر لیتا ہے۔ علاوہ ازیں مکہ ایسی جگہ کو کہا جاتا ہے جہاں پانی کی قلت ہو نیز ظالم اور جابر کو تباہ و برباد کر دیتا ہے اس لئے اسے مکہ کہا جاتا ہے۔ (تاج العروس جلد ۷ لفظ مک لسان العرب لفظ مک)

مکہ ایسی جگہ کو بھی کہا جاتا ہے جو اپنی مقناطیسی قوت سے لوگوں کو اپنی طرف کھینچ لے اور اسے مکہ کہنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ یہ شہر کرہ ارض کے وسط میں واقع ہے اور دنیا بھر کے دریاؤں اور چشموں کے پانی کا منبع بھی ہے۔ اس طرح تمام روئے زمین مکہ معظمہ کے پانی سے سیراب اور فیض یاب ہو رہی ہے۔ (تفسیر کبیر جلد ۳ ص ۹)

یہ مقدس شہر ”ام القریٰ“ بستیوں کی اصل یعنی ماں ہے۔ چنانچہ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا (سورة انعام: آیت ۹۲)

ہم نے اس مبارک کتاب کو نازل فرمایا۔ یہ پہلی کتابوں کی تصدیق کرتی ہے اور تاکہ تم بستیوں کے سردار اور جو اس کے گرد ہیں ان کو ڈر سناؤ۔
۱۔ حضرت علامہ احمد الصاوی المالکی رحمۃ اللہ علیہ اس آیت مبارکہ کی تفسیر فرماتے ہوئے یوں رقمطراز ہیں:

المكة وسط الدنيا۔ (الصاوی علی الجلالین الجزء الثاني ص ۲۸)
مکہ معظمہ دنیا کا وسط ہے۔

۲۔ حضرت علامہ حسین بن العلی الواعظ الکاشفی الہروی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی اس آیت مبارکہ کی تفسیر ملاحظہ فرمائیے:

”مکہ را ام القرى گفت بجهت آنکہ تمام زمین را از تحت بسط کرده اند“۔ (تفسیر حسینی جلد اول ص ۱۹۲ سطر ۶)
مکہ کو ام القریٰ اس لئے کہا گیا ہے کہ تمام زمین کو اس کے نیچے سے بسیط کیا گیا ہے۔

۳۔ صاحب تفسیر مدارک یوں رطب اللسان ہیں۔

”ام القرى مكة و سميت ام القرى لأنها سررة الارض وقبلة اهل القرى واعظمها شانا“۔ (تفسیر مدارک الجزء الاول ص ۲۸۷)
مکہ معظمہ ام القریٰ ہے اور اسے ام القریٰ کے نام سے موسوم کرنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ زمین کی ناف ہے اور بستیوں کے رہنے والوں کا قبلہ اور اس کی شان نہایت بلند ہے۔

۴۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما اسی آیت کی تفسیر اس طرح فرماتے ہیں:

ام القرى یعنی اہل مکہ و يقال ام القرى عاصمة القرى و يقال
انما سميت ام القرى لأن الارض وحيث من تحتها ۔

(تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۱۱۹ نیز روح البیان الجزء الاول ص ۶۵۵)

ام القرى سے اہل مکہ مراد ہیں اور ام القرى کو ”بستیوں کی بزرگ“ بھی کہا
گیا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ام القرى نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ ساری
زمین اس کے نیچے سے پھیلائی گئی ہے۔

اس پاکیزہ و محبوب شہر کو ”بلد الامین“ کے نام سے یاد فرمایا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ
نے اس نورانی خطہ کی قسم فرمائی ہے۔ قرآن پاک میں ہے:
وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سِينِينَ ۝ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝

(سورۃ تین پارہ ۳۰)

(قسم ہے انجیر کی اور زیتون کی اور طور سینین اور اس امن والے شہر کی)

معہ ہذا اس کے اسمائے گرامی: البیت العتیق، البیت الحرام، البلد
الامین، المامون، ام رحم، ام القرى، الصلاح، القرش، برون برد (مجمع
البلدان کے مطابق یہ لفظ العرش ہے) القادیس، النساہ، الباسۃ، المعاد،
الماذرا، العروض، القرية، الكوئی، قرية النمل، العاطمة، البرة الطیبة،
الراس ۔

(ابن کثیر جلد ۱ ص ۳۸۳، اعلام الاعلام ص ۱۸، اخبار مکہ ص ۱۹۷، بحوالہ تاریخ مکہ المکرمہ ص ۲۳ جلد اول)

البلدة البلد، الوادی، ناستہ، العریش، المقدسة، القادستہ، الحرم،
المسجد الحرام، الرجاج، ام رحم، ام صح، ام روح، بساق، المکتان،
النسابیۃ، ام الرحمة، ام کوئی، نساہ، الناشتہ، البساہ،
سبوحة، السلام، العذراء، ناذرة، العرش، العرویش، العرمة العرمة،
السیل، منخرج صدق، قرية العمس، ام راحم، نقرة الغراب، البینۃ، فاران

(جامع اللطیف ص ۹۸ تا ص ۱۰۲ بحوالہ تاریخ مکہ المکرمہ ص ۲۶ جلد اول) سے اس کی عظمت و حرمت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اس مبارک شہر کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہو سکتی ہے کہ یہ خاتم الانبیا علیہ السلام کا ”مولد شریف“ ہے اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی منور و مقدس شہر میں اپنی حیات طیبہ کے ترپن سال گزارے۔ اللہ تعالیٰ اسی نکتہ کو یوں بیان فرماتا ہے:

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۚ (سورۃ بلد پارہ ۳۰)

مجھے اس شہر کی قسم کہ تو اس شہر میں رونق افروز ہے۔

سید سلیمان ندوی کے مطابق عرب حجاز مکہ اور کعبہ جتنے الفاظ اور اسماء ہیں اس وقت تک پیدا ہی نہیں ہوئے تھے (یعنی اس شہر کے آباد ہونے تک لوگ ان ناموں سے نا آشنا تھے) لفظ ”عرب“ دسویں صدی قبل مسیح میں مستعمل ہوا۔ (بحوالہ جغرافیہ بطلمیوس) حجاز کا لفظ تو اس سے بھی زیادہ نیا ہے اور مکہ کا نام تو دوسری صدی مسیحی میں بطلمیوس کے ہاں سب سے پہلے ”مکاربا“ کی شکل میں نظر آتا ہے۔ اسی وجہ سے تو روایت میں اس مقام کا نام اولاً ”مدبار“ یعنی بادیہ بتایا گیا ہے اور قرآن مجید نے اس کو ہی وادی غیر ذی ذرع (بن کھیتی کے زمین) کہا ہے۔ اس کے سوا مکہ شریف کی آبادی کے وقت اس کا کوئی دوسرا نام نہیں تھا۔ مدت کے بعد یہی لفظ یعنی مدبار بادیہ و صحرا اور وادی غیر ذی ذرع اس سرزمین کا نام قرار پایا لفظ عرب کے لفظی معنی بھی بادیہ اور صحرا کے ہیں اسی طرح مدبار بادیہ وادی غیر ذی ذرع اور عرب سب ہم معنی الفاظ ہیں۔

(ارض القرآن ص ۲۸۵)

نیز لفظی نے بطلمیوس کا زمانہ ۲۸۰ء عیسوی بیان کیا ہے اور یہی تحقیق پطرس بستانی

کی ہے۔ (اخبار العلماء ج ۱ ص ۶۸ بحوالہ تاریخ مکہ المکرمہ ص ۲۰ ج اول)

اکثر مورخین کے مطابق تاریخ میں مکہ مکرمہ کا ذکر بطلمیوس نے دوسری صدی عیسوی

میں کیا۔ لیکن بعض مغربی مورخین کی رائے ہے کہ سب سے پہلے ”دیودورس الصقلی“ نے

۱۰۰ قبل المسیح میں مکہ مکرمہ کا ذکر کیا تھا۔ جیسا کہ جرجی زیدان نے اپنی تصنیف عرب قبل الاسلام ص ۲۳۱ میں اور ملاب لویس شیخو یسوی نے ”التصرانیۃ وادابہا“ ج ۱ ص ۱۴ میں بیان کیا ہے۔

حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے اس شہر کی بھلائی کے لئے دعا فرمائی۔ اس محبت بھری دعا کا ذکر قرآن مجید میں اس طرح موجود ہے:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ (۱۲۶:۲)

جب عرض کی ابراہیم (علیہ السلام) نے کہ اے میرے رب اس شہر کو امان والا کر دے اور اس کے رہنے والوں کو طرح طرح کے پھلوں سے روزی دے۔

خلیل اللہ علیہ السلام کی یہ دعا قبول ہوئی اور یہ امان والا شہر بن گیا اور اس میں ثمرات کی بہتات ہو گئی۔ باوجودیکہ یہ بنجر اور ”غیر ذی زرع“ وادی ہے۔ لیکن طلوع آفتاب سے قبل ہی یہاں ہر قسم کے میوے اور پھل پہنچ جاتے ہیں۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس شہر مقدس کو بہت ہی محبوب رکھتے تھے جیسا کہ حدیث شریف میں موجود ہے۔

فضائل مکہ معظمہ:

حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ روئے زمین پر بہترین شہر اور اللہ تعالیٰ کا محبوب مقام مکہ مکرمہ ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس آدمی کا وصال مکہ مکرمہ میں ہوا گویا وہ آسمان دنیا میں فوت ہوا۔

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اگر مجھے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہجرت کا حکم نہ ملتا تو میں مکہ مکرمہ کی سکونت ہرگز نہ چھوڑتا میں نے آسمان کو مکہ مکرمہ کی زمین سے زیادہ قریب کہیں نہیں دیکھا اور نہ ہی میرے دل نے مکہ معظمہ کی سرزمین کے سوا کہیں قرار و سکون حاصل کیا۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ فتح مکہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بے شک اللہ تعالیٰ نے اس شہر کو زمین و آسمان کی پیدائش کے دن ہی سے حرمت والا بنا دیا ہے پس وہ اللہ تعالیٰ کی حرمت کے ساتھ قیامت تک حرمت والا رہے گا۔ ایک روایت کے مطابق جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ جا رہے تھے تو راستہ میں مکہ مکرمہ کا اشتیاق دل پر غالب آیا تو جبرائیل امین تشریف لائے اور عرض کیا 'کیا آپ کا قلب اطہر مکہ مکرمہ کے اشتیاق میں مبتلا ہو گیا ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اثبات فرمایا۔ جبرائیل امین نے یہ فرمان خداوندی تلاوت فرمایا:

إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأٰدُكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ط (۸۵:۲۸)

(تاریخ القویم ج ۱ ص ۳۰۷، ۳۱۱)

جس نے آپ پر قرآن کا حکم بھیجا ہے وہ پھر آپ کو پہلی جگہ لانے والا ہے۔
۱۔ ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ اور ابی عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی یوں روایت فرماتے ہیں:

عن عبد الله بن عدي ابن حمراء قال رایت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقف على حذرة فقال والله انك لخیر رضى الله الى الله و لولا انی اخرجت ما خرجت .

(ابن ماجہ ص ۲۲۳، الترمذی مشکوٰۃ باب حرم مکہ، جمع الفوائد الجلد الاول ص ۳۳۹)

عبداللہ بن عدی بن حمراء رضی اللہ عنہ سے روایت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے مقام حذورہ پر کھڑے ہوئے یہ فرماتے سنا کہ قسم ہے خدا کی تو خدا تعالیٰ کی زمینوں میں بہترین زمین ہے اور خدا کی زمینوں میں تو خدا کے نزدیک سب سے زیادہ محبوب سے اگر مجھ کو تجھ سے نکالنا نہ جاتا تو کبھی نہ نکلتا۔

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لمكة ما اطيعك من بلد و احبك الى ولولا ان قومى اخرجونى
منك ما سكنت غيرك۔ (الترمذى والموصلى)

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے فتح مکہ کے بعد فرمایا: کیا ہی اچھا شہر ہے تو! اور تو کس قدر پیارا ہے اگر
میری قوم مجھ کو نہ نکالتی تو میں مکہ کے سوا کہیں نہ رہتا۔

مذکورہ بالا احادیث مبارکہ کی رو سے یہ شہر خدا تعالیٰ کی زمینوں میں بہترین زمین
اور خدا تعالیٰ کے نزدیک سب زمینوں سے زیادہ محبوب ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے اس کی سکونت کو بہت ہی عزیز سمجھا اور اسے انتہائی پیارا اور اچھا فرمایا۔ معلوم ہوا یہ شہر
خدا تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے محبوب و مقبول ہے۔

حضرت شیخ عمر بن محمد شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:
”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی پیدائش مبارکہ کی مٹی کا اصل خمیر زمین کے ناف یعنی مکہ معظمہ سے لیا
گیا ہے۔“ (عوارف العارف اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور ص ۵۳)

حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ مکہ معظمہ کی شان میں فرماتے ہیں:
”خاص کر مکہ معظمہ ایسا مقدس مقام ہے جو دین کا مرکز، مامن و ماوائے
مسلماناں ہے یہاں کی خیرات میں ایک لاکھ کا ثواب ہے اور مکہ معظمہ میں
مد و علم کا تو کچھ حد و حساب نہیں۔“ (مکتوبات امدادیہ ص ۱۳)

یہ شہر آثار انبیاء کرام علیہم السلام سے معمور اور صحابہ رضوان اللہ اجمعین کی پر ذوق
نگاہوں کا مرکز رہا ہے۔ اس کا گرد و نواح شعائر اللہ کا حامل اور اس کا وسط و مرکز تجلیات
الہیہ کا مخزن ہے۔ اس کے ہی مقدس ماحول میں قرآن پاک نازل ہوا اور یہ شہر تخلیق
زمین کے وقت سے حرم قرار دیا گیا اور قیامت تک محترم و مکرم ہے نیز یہاں اولیائے

کرام کے موقف ہیں اور یہ شہر متوکلین و طائفین و معتکفین و عابدین کا مرجع اور بیت اللہ شریف کا امین ہے۔ غرض کہ اس کی عظمت و کرامت بیان سے باہر ہے۔

اس سید البلا دام القرئی کی بنیاد حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم میمنت لزوم کی بدولت ہے۔ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت ہاجرہ سلام اللہ علیہا اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کو خدا تعالیٰ کے حکم سے اس بنجر اور غیر ذی زرع قطعہ زمین پر لے گئے۔ اس وقت یہاں آبادی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی محبت میں سرشاران ہستیوں نے اف تک نہ کی اور رضائے الہی کی خاطر اپنے سکون تک کو قربان کر دیا۔ جب حضرت ہاجرہ علیہا السلام کے مشکیزہ کا پانی ختم ہو گیا اور اسماعیل علیہ السلام جو ابھی بچے ہی تھے پیاس کی وجہ سے ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگے تو سیدہ ہاجرہ علیہا السلام تلاش آب میں کبھی صفا اور کبھی مردہ پر جاتیں تاکہ پانی کی ایک بوند سے ہی اپنے نو نہال کے خشک حلق کو تر کر سکیں۔ اس طرح انہوں نے سات دفعہ سعی (کوشش) فرمائی۔ آخر جب واپس آئیں تو کرشمہ قدرت سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم مبارک کے نیچے سے چشمہ مقدس ”زم زم“ رونما ہوا۔ یہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کے توکل کی داستان ہے۔

بنو قحطان کی ایک شاخ بنو جرہم کا اتفاقاً اس علاقے سے گزر ہوا۔ چشمہ آب کو دیکھ کر وہ وہیں آباد ہو گئے۔ بعد ازاں عمالقہ ثانی بھی ان کے قریب ہی رہنے لگے۔ نفوس قدسیہ اور ان کے مابین مراسم اس حد تک بڑھ گئے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی بھی عمالقہ میں عمارہ بنت سعید بن اسامہ بن اکیل سے ہوئی لیکن چند روز بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے ان کے ایماء پر حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اس بی بی قحطان سارے اہل یمن کا باپ تصور کیا جاتا ہے۔ قحطان یا یقطن بن قالح بن عامر بن شاخ بن ارشد بن سام بن نوح علیہ السلام۔ ان کا نسب نامہ ہے۔ آج کل قبائل قحطان زیادہ تر نجد اور عیمر کے علاقوں میں آباد ہیں۔ المقدسی کے مطابق قحطان کے شہر زبید اور صفاء کے درمیان واقع تھے۔

کو طلاق دے دی۔ آپ کی دوسری شادی بنو جرہم میں رعلۃ (سیدہ) بن مضاض بن عمرو سے ہوئی۔ ان سے آپ کے بارہ صاحبزادے پیدا ہوئے۔ جن میں بنو قیدار مکہ مکرمہ میں ہی آباد رہے۔ باقی صاحبزادے قرب و جوار میں پھیل گئے۔ اس طرح یہ علاقہ آباد ہو گیا اور یہ ”بلد الامین“ کرۂ ارض پر نمودار ہوا جو اہل ایمان و ایقان کے دلوں کی دھڑکن اور اہل بصیرت کے لئے افکار کا مخزن ہے۔

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور بزرگان عظام نے اس کی حدود و قیود کے بارے بھی اس طرح خامہ فرسائی کی ہے

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما بیان فرماتے ہیں کہ نبیؐ نے تنعیم تک کا علاقہ مکہ اور بیت اللہ سے بطحا تک بکہ ہے۔ امام ابراہیمؒ امام زہری اور عکرمہ رحمۃ اللہ علیہم کا بیان ہے کہ بیت اللہ شریف اور اس کے ارد گرد کا علاقہ تو بکہ ہے اور باقی تمام شہر مکہ ہے۔

سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے اس طرح منقول ہے کہ بکہ صرف بیت اللہ شریف ہے اور اس کے ماسوا پورا شہر مکہ ہے اور بکہ ہی وہ مخصوص مقام ہے جہاں طواف کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ طواف صرف حرم ہی کے اندر جائز ہے۔ کیونکہ باہر کا حصہ مکہ میں شمار ہوتا ہے۔ نیز یہی قول امام مالکؒ امام ابراہیمؒ نخعیؒ امام عطیہ عوفیؒ اور امام مقاتل بن حسان رحمۃ اللہ علیہم کا ہے۔ یہ روایت بھی بیان کی گئی ہے کہ بکہ تو صرف بیت اللہ ہے اور جہاں تک حدود حرم کا تعلق ہے وہ سارا مکہ ہے۔

(معجم البلدان جلد ۸ ص ۱۳۳ و ابن کثیر جلد ۱ ص ۳۸۲ ابن جریر جلد ۲ ص ۶)

طاہر الکردی کے مطابق بکہ جبل ابی قبیس اور جبل قعیقان کے درمیان کا حصہ ہے۔ جب کہ یہ دونوں پہاڑ قریب قریب ہیں اور کعبہ شریف ان دونوں کے درمیان پایا جاتا ہے اور مکہ اس پاکیزہ شہر کو کہا جاتا ہے اور حرم کا اطلاق نہ تو بکہ پر ہوتا ہے اور نہ ہی مکہ پر بلکہ حرم شریف نے تو مکہ مکرمہ کو ہر سمت سے گھرا ہوا ہے۔ (تاریخ القویم جلد ۲ ص ۷)

اس مقدس قطعہ زمین کے متعلق ابن بطوطہ لکھتا ہے:

”یہ ایک بڑا مستطیل شہر ہے مکانات قریب قریب ہیں۔ یہ ایک وادی کے درمیان واقع ہے جسے ہر طرف پہاڑوں نے ڈھانپ لیا ہے۔۔۔۔۔ اس کے جنوب کی طرف جبل ابوقبیس اور جبل قعیقان ہیں اور شمال کی طرف جبل احمر ہے۔ جبل ابوقبیس کی دو گھاٹیاں ہیں تمام مناسک منیٰ عرفات، الحز دلفہ، مکہ معظمہ شرفہا اللہ تعالیٰ کی شرقی جانب واقع ہیں شہر کے تین دروازے ہیں۔ فراز شہر کا دروازہ باب المعلا کہلاتا ہے اور نشیب شہر کا دروازہ باب الشبکیہ کہلاتا ہے۔ اس کو باب الزہرہ اور باب العمرہ بھی کہتے ہیں یہ دروازہ شہر کی غربی جانب ہے۔ مصر شام اور جدہ کا راستہ اسی دروازے سے ہے نیز تنعیم امین جانا ہو تو بھی اسی راستے سے جاتے ہیں۔ باب المسفل جنوب کی طرف ہے اور اسی دروازے سے فتح مکہ شرفہا اللہ کے دن خالد بن ولید رضی اللہ عنہ داخل ہوئے۔

خدا تعالیٰ نے اپنی کتاب میں اپنے نبی خلیل علیہ السلام کی زبان سے وادی غیر ذی زرع یعنی بنجر زمین کا ذکر فرمایا لیکن آپ کی دعا کا یہ اثر ہے کہ وہاں ہر طرف سے چیزیں پہنچ جاتی ہیں ہر قسم کے پھل اور میوہ ہائے تر مثلاً انگور، انجیر، شفتالو، خرمائے تر جن کی نظیر دنیا میں نہیں ملتی میں نے وہاں کھائے ہیں۔ اسی طرح یہاں ایسے خربوزے آتے ہیں جو عمدگی و شیرینی کو مد نظر رکھتے ہوئے دیگر مقامات میں نایاب ہیں۔ یہاں کا گوشت نہایت فر بہ اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ اس طرح وہ مال و اسباب بھی جو دوسرے شہروں میں متفرق پہنچتے ہیں یہاں مجتمع اور اکٹھا رہتے ہیں۔ یہاں ہر طرح کی سبزی اور ترکاری وادی نخلہ اور بطن مر سے بکثرت آتی ہے۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم ہے جو حرم کے ساکنین اور بیت عتیق کے مجاورین کے حق میں مبذول ہے۔“

(سفرنامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ حصہ اول ص ۱۵۹ تا ۱۶۰)

۱۔ تنعیم: مکہ معظمہ سے تقریباً پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر یہ مقام واقع ہے۔ اس مقام پر عمرہ کے لئے احرام باندھتے ہیں۔ اس لئے یہ مقام سارا سال بارونق رہتا ہے۔

۲- حرم شریف

مکہ مکرمہ کے گرد اگر چند میل کے علاقے کو حرم کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ علاقہ نہایت ہی محترم و مکرم و معظم ہے۔ یہ نورانی خطہ زمین کے باقی علاقوں سے ممتاز و ممتاز ہے۔ ان مقامات پر بعض افعال اور اقدامات ممنوع ہیں۔ مثلاً ان کے اندر جنگ نہیں ہو سکتی ان کے درختوں وغیرہ کو نہیں کاٹا جاسکتا وغیرہ اور ان مقامات میں داخل ہونے والا ہرگز ند سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ اس علاقے کی حرمت کا ذکر قرآن پاک میں بھی موجود ہے۔ مثلاً

۱- اِنَّمَا اُمِرْتُ اَنْ اَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الّٰذِيْ حَرَمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ ذُوْ اُمِرْتُ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ۝ (۹۱:۲۷)

مجھے تو یہی حکم ہوا ہے کہ میں اس شہر کے رب کی عبادت کروں جس نے اسے حرمت والا کیا ہے اور سب کچھ اسی کا ہے اور مجھے حکم ہوا ہے کہ میں فرمانبرداروں میں ہو جاؤں۔

۲- اَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا اَمِنًا يُجْبٰى اِلَيْهِ ثَمَرَتُ كُلِّ شَيْءٍ رِّزْقًا مِّنْ لَّدُنَّا وَلٰكِنْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ۝ (۵۷:۲۸)

کیا ہم نے ان کو امان والی جگہ حرم میں نہ دی جس کی طرف ہر چیز کے پھل لائے جاتے ہیں ہماری ذاتی روزی سے لیکن ان میں اکثر کو علم نہیں۔

۳- وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَتِ اللّٰهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهِ عِنْدَ رَبِّهِ ۚ (۳۰:۲۳)

جو اللہ تعالیٰ کی حرمتوں کی تعظیم کرے تو وہ اس کے لئے اس کے رب کے

یہاں بھلا ہے۔

۴۔ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا اَمِنًا وَ يَتَخَفُّ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ^ط (۶۷:۲۹)

کیا انہوں نے نہیں دیکھا کہ ہم نے حرمت والی زمین پناہ بنائی اور اس کے آس پاس کے لوگ اچک لئے جاتے ہیں۔

۵۔ حضرت علامہ حسین بن علی الواعظ الکاشفی الہروی رحمۃ اللہ علیہ حرم شریف کے بارے میں فرماتے ہیں:

گفتہ اند داخل حرم بجهت ادائے حج و عمرہ ایمن است از عقوبات و مکافات جرائمی کہ قبل از حج مرتکب آن شدہ است چہ آن بقول اصح مغفور است ابو النجم صوفی گوید شبی طواف خانہ می کردم و بغایت وقت صافی داشتم گفتم خدایا تو فرمودہ کہ ”ومن دخلہ کان امنا“ داخل حرم از چہ چیز ایمن باشد۔ ہاتفی آواز دارد : امنا من النار ۔

(تفسیر حسینی جلد اول ص ۸۱)

علماء نے کہا ہے کہ حج و عمرہ کے سبب جو شخص داخل حرام ہوا۔ وہ ایمن ہے ان گناہوں کے عذاب اور مکافات سے جن کا قبل حج مرتکب ہوا تھا۔ اس واسطے قول اصح یہ ہے کہ وہ بخش دیئے گئے ہیں۔ ابو النجم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ایک رات میں کعبہ کا طواف کر رہا تھا۔ نہایت درجہ وقت صاف رکھتا تھا میں نے عرض کیا خدایا تو نے فرمایا ہے کہ جو حرم میں داخل ہوا مامون ہو گیا۔ وہ کس چیز سے ایمن ہو گیا؟ ہاتف نے آواز دی کہ وہ آگ دوزخ سے بے خوف ہے۔ (تفسیر قادری ج ۱ ص ۱۱۴)

اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حرم شریف میں حج و عمرہ کے لئے داخل ہونے

والا دوزخ کی آگ سے محفوظ اور ہر قسم کے ظاہری و باطنی خطرات سے مامون ہو جاتا ہے۔

۶- حرم شریف کے بارے علامہ اسماعیل حقّی رحمۃ اللہ علیہ یوں رطب اللسان ہیں:

ما روی انه علیہ السلام قال ان هذا البلد حرمہ اللہ یرم خلق السموت والارض فاطراد بہ کتابۃ فی اللوح المحفوظ ان ابراہیم سیحرم . (تفسیر روح البیان ج اول ص ۵۹۷)

جو یہ مروی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ اس شہر کو اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان کی تخلیق کے دن سے حرم بنایا۔ اس کا مطلب ہے کہ لوح محفوظ میں اس کے بارے میں تحریر تھا کہ ابراہیم علیہ السلام اسے حرم بنائیں گے۔

۷- دوسرے مقام پر حضرت علامہ اسماعیل حقّی رحمۃ اللہ علیہ اپنی رائے کا یوں اظہار فرماتے ہیں:

یقول الفقیر ان حرمة العرضیہ وان حادثۃ لکن حرمة الذاتیہ قدیمۃ وتلك الكتابۃ من الحرمة الذاتیہ عند الحقیقۃ وقد جاء فی بعض التفاسیر فی قوله تعالیٰ: ائتیا طوعا او کرہا قالتا اتینا طائعین انه لم یجبہ بهذا المقالة من الارض الحرم فلذلك حرمتها فصارت حرمتها لحرمة المؤمن انما حرم دمہ وعرضہ ومالہ بطاعة لربہ فارض الحرم الما قالت اتینا طائعین حرم صیدها وشجرها وخلاها فلا حرمة الذی طاعة وفی الخبر لم یاکل الحیتان الکبار صغارها فی ارض الحرم فی الطوفان لحرمتها . (تفسیر روح البیان ج اول ص ۵۹۷)

فقیر کہتا ہے کہ کعبہ مکرمہ کی حرمت عرضیہ بے شک حادث ہے لیکن اس کی ذاتی حرمت قدیم ہے اور حقیقت لوح محفوظ کی کتابت اس حرمت ذاتیہ سے

ہے چنانچہ بعض تفاسیر میں قولہ ”اتّیاطو عا او کرہا قالتا اتینا طائعين“ کے تحت لکھا ہے کہ اس حکم کا جواب کعبہ مقدسہ کی زمین کے سوا زمین کے کسی خطہ سے نہ ملا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے اس خطہ کو حرم بنا دیا۔ جیسا کہ مومن کا خون، عزت اور مال محفوظ ہونے چاہئیں اسے بھی اس لئے معزز فرمایا کہ اس نے طاعت الہی کے لئے اپنا سر جھکایا اسی طرح حرم پاک کی اطاعت کی وجہ سے اس کے شکار۔ اس کے درخت اور اس کے خلاء کو محفوظ فرما دیا۔ چنانچہ ثابت ہوا کہ اس کی یہ حرمت و تعظیم صرف طاعت الہی کی وجہ سے ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ طوفان نوح علیہ السلام کے وقت ارض حرم میں اس کی حرمت کے پیش نظر بڑے سانپوں نے چھوٹے سانپوں کو نہ کھایا۔

۸- امام بخاری۔ حرم شریف کے بارے میں حدیث شریف نقل فرماتے ہیں۔

حدثنا علي بن عبد الله بن جعفر قال حدثنا جرير بن عبد الحميد عن منصور عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم فتح مكة ان هذا البلد حرم الله لا يعصد شوكه ولا ينقر صيده ولا يلتقط الا من عرفها

(اصح البخاری کتاب الناسک)

علی بن عبد اللہ بن جعفر، جریر بن عبد الحمید، منصور، مجاہد، طاؤس ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں۔ انہوں نے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دن فرمایا اس شہر کو اللہ تعالیٰ نے حرم بنایا اس کے کانٹے نہ کاٹے جائیں اس کے شکار نہ بھگائے جائیں اور نہ کوئی پڑی ہوئی

چیز اٹھائی جائے مگر وہ شخص جو اس کا اعلان کرے۔

دوسری روایت ملاحظہ فرمائیے:

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يوم فتح مكة ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات
والارض فهو حرام بحرمة الى يوم القيمة وانه لم يحل القتال
فيه لا حد قبلى ولم يحل لى الا ساعة من نهار فهو حرام
بحرمة الله الى يوم القيمة لا يعضد شوكة ولا ينفر صيده ولا
يلتقط لقطة الا من عرفها ولا يختلى اخلاها فقال العباس يا
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا ذخرفانه لقينهم
وليسوتهم فقال الا الا ذخرفانه (متفق عليه) وفي رواية ابى هريرة
رضى الله تعالى عنه يعضد شجرها ولا يلتقط ساقطتها
الا منشد. (مشکوٰۃ شریف، باب حرم مکہ)

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ
کے روز فرمایا: ہجرت نہیں لیکن جہاد فرض ہے اور نیت مگر جب جہاد کے
لئے بلائے جاؤ تو آؤ پھر آپ نے فتح مکہ کے دن ہی یہ فرمایا یہ شہر حرام
کیا ہے اللہ نے جس روز کہ پیدا کیا اس نے آسمانوں اور زمین کو خدا کی
حرمت کے سبب قیامت تک نہ ہی مجھ سے پہلے اور نہ مجھ پر (زمین حرم
میں) قتال حلال ہوا مگر دن کی صرف ایک ساعت کے لئے۔ اللہ تعالیٰ کی
حرمت کے سبب خاردار درخت نہ کاٹا جائے گا اور حرم کا شکار نہ بھگایا جائے
اور نہ کوئی پڑی چیز اٹھائی جائے مگر وہ شخص جو اس کی پہچان اور حقیقت بیان
کر دے اور اس کی گھاس نہ کاٹی جائے۔ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے
عرض کی جناب اس کی گھاس تو لوہاروں کے گلانے میں کام آتی ہے اور

گھروں میں اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا از خرکاٹ لی جائے (متفق علیہ) ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) کی روایت میں یہ الفاظ ہیں کہ اس کا درخت نہ کاٹا جائے اس کی گری پڑی چیز سوائے اس کے مالک کے کوئی نہ اٹھائے۔

۱۰۔ حرم شریف کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

عن جابر قال سمعت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال لا یحل لاحد کم ان یحمل بمکة السلاح ۔

(زواہ مسلم ج ۱ ص ۳۳۹)

جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: تم میں سے کسی شخص کے لئے مکہ میں ہتھیار اٹھانا جائز نہیں ہے۔ حرم شریف نہایت ہی متبرک و مقدس علاقہ ہے۔ چاہئے کہ ذرا سنبھل کر چلیں۔ ہوش و خرد سے کام لیں۔ دیکھیں کہیں کوتاہی نہ ہو جائے۔ آگے ”اللہ تعالیٰ کا گھر“ آنے والا ہے۔ یہ وادی محبت ہے، یہ ذوق و شوق کے مناظر ہیں، انتہائی ادب و خشوع و خضوع و تذلل و آہ و زاری کی ضرورت ہے۔ لباس فنائیت پہن، محبوب کی بارگاہ میں حاضری کا وقت ہے۔ یہ وادی وادی ایمن ہے، یہ دیارِ دیار محبوب ہے، اسی لئے علامہ عبدالوہاب شعرانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”ابو عمرو محمد بن ابراہیم زجاجی چالیس برس مکہ معظمہ میں رہے مگر انہوں نے کبھی احاطہ حرم میں بول و براز نہیں کیا بلکہ برابر قضائے حاجت کے لئے ”حل“ کی طرف جاتے۔“ (الطبقات الکبریٰ اردو ترجمہ ص ۲۳۴)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ حرم شریف کے بارے میں اپنا

عقیدہ یوں بیان کرتے ہیں:

”مارا لا بدست کہ حرمین محرمین رویم‘ روئے خود را بر آن
آستانہ ہائے مالیم‘ سعادت ما این است و شقاوت ما در
اعراض“ (شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، مطبوعہ علی گڑھ ۱۸)

ہمارے لئے لازمی ہے کہ حرمین محرمین جائیں۔ اپنے چہروں کو در بیت اللہ
اور در رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ملیں اور ہماری سعادت اسی میں ہے اور
اس سے انکار ہماری شقاوت و بد بختی ہے۔

حرم شریف کی حدود کے متعلق ابن جبیر اپنے سفر نامہ میں یوں رقم طراز ہیں:

”حرم شریف کے ساتھ مینار ہیں چار چاروں کونوں پر ایک باب ابراہیم علیہ
السلام پر اور ایک باب الصفا پر یہ آخری مینار اسی دروازے کے نام سے مشہور ہے اور
سب سے چھوٹا ہے تنگی کی وجہ سے اس پر چڑھنا دشوار ہے۔ باب الصفا جنوب سے مشرق
کو جانے والے سلسلہ عمارت میں رکن اسود کے مقابل ہے۔ اس دروازے کے سامنے
کے دالان میں جو رکن اسود کے محاذات میں ہے۔ دو ستون ہیں۔

(سفر نامہ ابن جبیر ص ۷۷ اردو ترجمہ)

”مکہ مکرمہ کے گرد کئی کوس کا جنگل ہے۔ ہر طرف کئی کوس کی حدیں جنگل
بناتا ہے۔ ان حدوں کے اندر ترگھاس اکھیڑنا، خود رو پیڑ کا کاٹنا وہاں کے
وحشی جانوروں کو تکلیف دینا حرام ہے۔ یہاں تک کہ اگر سخت دھوپ ہو اور
ایک ہی پیڑ ہے۔ اس کے سایہ میں ہرن بیٹھا ہے تو جائز نہیں کہ اپنے بیٹھنے
کے لئے اٹھائے۔ اگر کوئی وحشی جانور بیرون حرم اس کے ہاتھ میں تھا۔
اسے ساتھ لئے ہوئے حرم میں داخل ہوا۔ اب وہ جانور حرم کا ہو گیا۔ فرض
ہے کہ فوراً اسے آزاد کر دے۔ مکہ معظمہ میں جنگلی کبوتر بکثرت ہیں۔ ہر
مکان میں رہتے ہیں۔ خبردار ہرگز انہیں نہ اڑائے نہ ڈرائے نہ کوئی ایذا
پہنچائے۔ بعض ادھر ادھر کے لوگ جو مکے میں بے کبوتروں کا ادب نہیں

کرتے۔ ان کی ریس نہ کرے مگر برا انہیں بھی نہ کہے۔ جب وہاں کے

جانوروں کا ادب ہے تو مسلمان انسان کا کیا کہنا۔“

جب حرم کے متصل پہنچے سر جھکائے آنکھیں شرم گناہ سے نیچی کئے خشوع و خضوع

سے داخل ہوا اور ہو سکے تو پیادہ ننگے پاؤں اور لبیک و دعا کی کثرت رکھے اور بہتر یہ ہے

کہ دن کو داخل ہونہا کر۔“ (فتاویٰ رضویہ ج ۳ ص ۶۹۷)

۳۔ المسجد الحرام

بیت اللہ شریف کے گرد اگر دالمسجد الحرام کی عمارت بنی ہوئی ہے۔ اس متبرک عمارت نے خانہ کعبہ کو چاروں طرف سے قلعہ کی طرح گھیرا ہوا ہے۔ المسجد الحرام کا صحن خانہ کعبہ اور المسجد الحرام کی عمارت کے درمیان واقع ہے۔ خانہ کعبہ کے چاروں طرف واقع مطاف، صحن مسجد کے درمیان حائل ہوتا ہے۔ لیکن فرض نماز کی جماعت میں کثیر اثر دحام کو خانہ کعبہ کی دیواروں تک نماز پڑھنی پڑتی ہے۔ اس طرح مطاف بھی صحن مسجد الحرام بن جاتا ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں یہ عمارت موجود نہیں تھی۔ ہر مسلمان سلطان اس میں تھوڑی بہت توسیع کرتا رہا۔ موجودہ حکومت نے ۱۳۷۵ھ کی توسیع المسجد الحرام پر آٹھ کروڑ سعودی ریال خرچ کئے ہیں۔ اس وقت اس کے چونسٹھ دروازے ہیں۔ سعودی حکومت نے اس میں تیرہ دروازوں کا اضافہ کیا ہے۔ ہر دروازے کے اوپر دو پر شکوہ مینار موجود ہیں جن کا طول ۹۲ میٹر اور عرض ۷x۷ میٹر ہے۔ اس طرح یہ عمارت قلعہ نما شکل اختیار کر گئی ہے۔ یہ عمارت ایسی بناوٹ کی ہی مستحق ہے۔ کیونکہ یہ دلوں کا مرکز امن کی بشارت ابدی دار السلام اور اسلامی ثقافت کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے مینار ابدیت کے مظہر ہیں۔ اس قسم کا جلال ایسی ہی عمارت سے ٹپک سکتا ہے۔ یہاں رنگ و نسل کا فرق مٹ جاتا ہے اور وحدانیت کا نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔

ابن بطوطہ اپنے دور میں المسجد الحرام کی کیفیت یوں بیان کرتا ہے:

”شہر کے وسط میں المسجد الحرام واقع ہے جو نہایت وسیع ہے۔

ازرقی کہتا ہے کہ مشرق سے مغرب تک اس کا طول چار سو گز ہے اور تقریباً اتنا ہی

عرض ہے۔ کعبہ معظمہ اس کے وسط میں واقع ہے۔ اس کا منظر نہایت خوشنما اور دلبرانہ ہے۔ زبان اس کی وصف بدائع کی تعریف نہیں کر سکتی نہ مدح گو اس کے کمال کو بیان کر سکتا ہے۔ دیواریں تقریباً بیس گز اونچی ہیں اور چھت جو تین صفوں میں ہے۔ بلند ستونوں پر نہایت خوش اسلوبی سے قائم ہے۔ اس کے تینوں سنگین فرش ایسے نظم سے منتظم ہیں گویا ایک ہی فرش ہے۔ اس کے چار سوا کیا نوے ستون تو صرف سنگ رخام کے ہیں۔ اس کے علاوہ اور ستون گچکاری کے ہیں جو دارالندوة میں واقع ہے۔ یہ مکان گو مسجد حرام میں بعد میں شامل کر لیا گیا ہے۔ لیکن شمال کی جانب جو سنگین فرش ہے اس میں داخل ہے اس کے مقابل میں جو مقام ہے اس میں رکن عراقی شامل ہے۔ اس دارالندوة کی فضا مسجد حرام سے متصل ہے اور اسی فرش سے دارالندوة میں داخل ہوتے ہیں۔ اس فرش کی دیوار سے ملحقہ دکانیں ہیں جن پر ڈھالو سائبان واقع ہیں۔ ان دکانوں میں مقری نساخ اور خیاط بیٹھتے ہیں۔ اس فرش کے مقابل جو فرش ہے اس فرش سے متصل بھی ویسی ہی دکانیں ہیں لیکن ان پر سائبان نہیں۔ مغربی فرش پر آمد و رفت کی جگہ باب ابراہیم علیہ السلام کے پاس ہے۔ یہاں سارے ستون گچکاری کے ہیں۔ خلیفہ المہدی محمد ابن الخلیفہ ابو جعفر المنصور کے احکام و آثار تو وسیع مسجد کے سلسلے میں ابھی موجود ہیں۔

غربی فرش کے دیوار کے سر پر یہ کتبہ ہے:

”امیر عبد اللہ محمد بن المہدی امیر المؤمنین اصلحہ اللہ

تعالیٰ بتوسعة المسجد الحرام الحاج بیت اللہ و عمارتہ فی

سنة سبع و ستين و مائة“ (سفرنامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ جلد اول ص ۱۶۰)

”اللہ برتر امیر المؤمنین عبد اللہ محمد بن المہدی کا انجام بخیر کرے جنہوں نے

المسجد الحرام کی وسعت کا حکم نافذ فرمایا تاکہ حج کرنے والوں کو آسائش پہنچے

چنانچہ تعمیر ہذا ۱۶۷ھ میں ہوئی۔“

ابن جبیر متوفی ۶۱۲ھ مسجد الحرام کا نقشہ یوں کھینچتا ہے:

”المسجد الحرام کو چار سمتوں میں تہرا دالان ایک دوسرے سے اس طرح ملا ہوا ہے گویا وہ ایک ہی دالان ہے۔ درمیان میں بہت بڑا صحن چار سو ہاتھ طویل اور تین سو ہاتھ عریض ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں یہ صحن کم تھا اور چاہ زم زم اس سے باہر تھا۔ رکن شامی کے سامنے اس زمانے کے ایک ستون کی بنیاد باقی ہے اور وہ رکن شامی سے بائیں قدم کے فاصلے پر ہے۔ پہلے کعبہ شریف کے چاروں طرف اسی قدر وسعت تھی۔ دالانوں کے ستون ہم نے خود شمار کئے۔ پتھر کے ستونوں کی تعداد چار سو اکہتر ہے۔ دارالندوة کے چوڑے کے ستون اس شمار سے علیحدہ ہیں۔ دارالندوة حرم شریف میں بڑھا لیا گیا ہے۔ مغرب کی طرف سے شمال کو جو سلسلہ عمارت آتا ہے اس میں یہ داخل ہے۔ دالان میں ہو کر اس کے اندر جاتے ہیں۔ دالان کی دیوار میں سراسر محرابیں بنی ہوئی ہیں اور ان کے نیچے چبوترے ہیں۔ ان چبوتروں پر بیٹھ کر کچھ لوگ لکھتے پڑھتے ہیں اور کچھ کپڑے سیتے ہیں۔ تمام حرم مقدس میں جا بجا اہل علم اور اصحاب درس کے حلقے ہوتے ہیں۔ اس طرح اس کے سامنے کے دالان کی دیواریں جو جنوب سے مشرق کو آتی ہیں محرابیں اور چبوترے ہیں۔ باقی دالانوں کی دیواروں کے نیچے بغیر محرابوں کے صرف چبوترے ہیں اور یہ عمارت مکمل ہو چکی ہے۔ باب ابراہیم علیہ السلام کی طرف مغرب سے جنوب کو آنے والی لائن میں بھی دالان ہے۔ ابی جعفر بن علی الفسکی القرطبی نے اپنی کتاب میں چار سو اسی ستون لکھے ہیں لیکن ہم نے ابھی باب الصفا کے باہر کے ستون شمار نہیں کئے۔

(سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ ص ۶۷ تا ۷۷)

”ابن خلدون کی اس بارے میں وضاحت ملاحظہ فرمائیے۔“

واضح رہے کہ بیت اللہ شریف کا صحن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں بالکل کھلا تھا۔ اس کے ارد گرد دیوار اٹھی ہوئی نہ تھی اور اسی کھلی حالت میں طواف کرنے والے طواف کرتے تھے۔ پھر جب

مسلمانوں کی تعداد بڑھی اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا زمانہ خلافت آیا تو آپ رضی اللہ عنہ نے آس پاس کے مکان خرید کر اور ان کو منہدم کر کے ان کی زمین کو صحن میں شامل کر دیا اور اس کے چاروں طرف قد آدم سے کم دیوار کھینچ دی۔ پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانہ میں ایسی ہی شکل رہی اور بعد میں ولید بن عبدالملک نے پتھر کے ستونوں پر مسافر خانے بنوائے جن کو منصور اور ان کے بیٹے مہدی نے اور ترقی دی اور اب عمارت بحال خود چلی آ رہی ہے۔

(مقدمہ ابن خلدون اردو ترجمہ ص ۳۴۷)

حافظ لدھیانوی اپنی کتاب ”جمال حرمین“ میں اس کے بارے میں یوں عقیدت کے پھول نچھاور کرتے ہیں

حرم پاک جدید فن تعمیر کا نادر نمونہ ہے۔ سنگ مرمر کی یہ عمارت اپنے اندر ایک خاص جاذبیت ایک خاص کشش رکھتی ہے۔ درود یوار پر بارش نور معلوم ہوتی ہے۔ بیت اللہ کے چاروں طرف یہ مقدس عمارت انوار الہی کا ایک عظیم ہالہ ہے۔ وسعت کے لحاظ سے حرم پاک غالباً دنیا کی تمام مساجد سے وسیع ہے جس میں لاکھوں انسان بیک وقت خدائے قدوس کے آگے سجدہ ریز ہوتے ہیں اور ابھی تک اس کی توسیع کا کام جاری ہے۔ اس حرم پاک میں نماز پڑھنے اور بیت اللہ شریف کی زیارت و طواف کے لئے روئے زمین کے کونے کونے سے لوگ شب و روز کھنچے چلے آتے ہیں۔ انسانوں کا یہ اثر دہام کبھی کم نہیں ہوتا۔ عمارت کی زیبائش اور نقش و نگار اپنی جگہ ایک نرالا حسن اور دلکشی رکھتے ہیں۔“ (جمال حرمین ص ۷۹)

حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ حرم پاک (المسجد الحرام) کے بارے میں فرماتے

ہیں:

روبحرم کن کہ دران خوش حریم

ہست سیہ پوش نگاری مقیم

صحن حرم روضۂ خلد بریں

او بچنان صحن مربع نشین

(تحفۃ الاحرار ص ۶۳)

ترجمہ: حرم پاک کی طرف توجہ کر کہ اس میں بہت اچھی یادگاہ ہے۔ اس میں سیاہ لباس میں ملبوس محبوب کا قیام ہے۔ حرم پاک کا صحن باغ خلد بریں ہے ایسے (عمدہ) صحن میں مربع نشین (کعبہ) رونق افروز ہے۔
”کعبہ دنیا میں خدا کا پہلا گھر (بیت اللہ) اور مسلمانوں کا قبلہ جو مکہ مکرمہ میں مسجد الحرام کے تقریباً عین وسط میں واقع ہے“

(دائرة المعارف الاسلامیہ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء: ص ۷: ۳۲۱)

قرآن پاک میں مسجد الحرام کا ذکر پندرہ مقامات پر آیا ہے۔ اس سے مسجد الحرام کی اہمیت و فضیلت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلوة الرجل في بيته بصلوته و صلوته في مسجد القبائل بخمس و عشرين صلوة و صلوة في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلوة و صلوة في مسجد الاقصى بخمس الف صلوة و صلوته في مسجدى بخمسين الف صلوة و صلوة في المسجد الحرام بمائة الف صلوة۔

(سنن ابن ماجہ ص ۲۱۰۲ جامع الصغیر ص ۲۶ ابن حبان مستد امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ)

”حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: گھر میں نماز پڑھنا ایک نماز کا ثواب ہے، محلے کی مسجد میں پچیس

نمازوں کا ثواب جمعہ کی نماز کی مسجد میں پانچ سو نمازوں کا ثواب مسجد اقصیٰ کی نماز کا پانچ ہزار نمازوں کا ثواب میری مسجد کی نماز کا پچاس ہزار نمازوں کا ثواب اور مسجد حرام کی نماز ایک لاکھ نمازوں کا ثواب رکھتی ہے۔“

مسجد حرام کی تعمیر کے بارے میں تفسیر روح المعانی پ ۱۷ ص ۱۴۱ کے تحت ملاحظہ کیجئے ”البحر العمیق“ میں ہے کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مسجد حرام کی حد کتاب اللہ کی رو سے مسعی کے آخر تک ہے۔“

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں مسجد حرام کو محیط کرنے کے لئے کوئی دیوار نہ تھی۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے دور حکومت میں مسجد کو وسیع کرنے کے لئے کچھ جگہ خرید کر اس میں شامل کی اور قد آدم سے چھوٹی دیوار بنادی اور روشنی کے لئے چراغوں کا انتظام کیا۔ پھر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے بھی جگہ خرید کر مسجد میں شامل کی پس مسجد اور برآمدوں کی بنیاد رکھی۔ پھر عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نے اپنے دور حکومت میں مسجد کو اور وسعت دی انہوں نے ازرتی کا مکان سات ہزار دینار میں خرید کر داخل مسجد کیا پھر اس کو عبدالملک بن مروان نے تعمیر کیا۔ اس نے عمارت میں کوئی توسیع نہیں کی سوائے مسجد کی دیوار بلند کرنے اور اس پر پتھر اور سنگ مرمر کے ستون اٹھانے کے۔ پھر مصور نے شامی جانب کو بڑھایا اور اسے تعمیر کیا اور سنگ مرمر کے ستون بنائے پھر مہدی نے دو دفعہ اسے وسعت دی چونکہ کعبہ مسجد حرام کے ایک جانب کو تھا لہذا اس نے اسے درمیان میں کرنے کے لئے مسجد کی توسیع کے لئے اور جگہ خریدی۔“

”تاریخ بنائے مسجد حرام“ میں شیخ علامہ حسین باسلامۃ الحضرمی المکی المتوفی

۱۳۵۶ھ یوں رقم طراز ہیں:

”شامی جانب کا وہ ضلع جس جگہ باب الزاویہ واقع ہے۔ ۱۶۶ میٹر ہے جنوبی ضلع کی لمبائی جہاں ضلع کی لمبائی واقع ہے۔ ۱۶۳ گز ہے۔ مشرقی جانب جدھر باب السلام واقع ہے۔ ۱۰۸ میٹر ہے اور مغربی ضلع کا طول

جہاں باب ابراہیم ہے ۱۰۹ میٹر ہے۔ لہذا پوری داخلی زمین ۲۰۹۰۲ مربع میٹر ہوئی یہ مساحت مسجد کو دو مثلث قائم الزاویہ میں تقسیم کر کے نکالی گئی ہے۔“

اس کی تائید علامہ طاہر الکر دی کی کتاب ”مقام ابراہیم“ کے اردو ترجمہ ”خانہ کعبہ“ کے صفحہ ۱۰۴ پر موجود ہے۔

۴- صفا و مروہ

اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتا ہے:

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ۚ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ
فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ۖ وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا ۖ فَإِنَّ اللَّهَ
شَاكِرٌ عَلِيمٌ ۝ (۱۵۸:۲)

بے شک صفا اور مروہ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں سے ہیں۔ پس جو اس گھر کا حج یا
عمرہ کرے ان دونوں کے پھیرے (سعی) کرنے سے ان پر کچھ گناہ نہیں
جو کوئی اچھی بات اپنی طرف سے کرے تو اللہ تعالیٰ صلہ دینے والا خبردار
ہے۔

”صفا اور مروہ مکہ شریف کے دو پہاڑ ہیں جو کعبہ معظمہ کے مقابل جانب شرق واقع
ہیں مروہ شمال کی طرف مائل اور صفا جنوب کی طرف جبل ابوقبیس کے دامن میں ہے۔“
(تفسیر نعیمی مندرجہ بالا آیت مبارکہ کے تحت)

جیسا کہ عام طور پر معلوم ہے کہ مسلمان حج اور عمرہ کے موقع پر الصفا اور المروہ کے
مابین سعی کرتے ہیں۔ یہ رسم از روئے روایت اس طرح ہے:

حدثني عبد الله بن محمد حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن
ايوب السخيتاني وكثير بن كثير بن المطلب بن ابي وداعة
يزيد احدهما علي الآخر عن سعيد بن جبير قال ابن عباس
اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسماعيل (عليه

السلام) اتخذت منطقاً لتعفی اثرها علی سارة ثم جاء بها ابراهيم بابنها اسماعيل وهي ترضعه حتى وضعها عند البيت عند دوحه فوق زم زم فی اعلى المسجد وليس بمكة يومئذ احد وليس بها ماء فوضعها هنالك ووضع عندهما جرابا فيه تم وسقاء فيه ماء ثم قفى ابراهيم منطلقاً فتبعته ام اسماعيل عليه السلام فقالت يا ابراهيم اين تذهب وتتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه انس ولا شئ فقالت له ذالك مراراً وجعل لا يلقفت ايها فقالت له الله الذى امرك بهذا قال نعم قالت اذن لا يضيعنا . ثم رجعت فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الكلمات ورفع يديه فقال رب انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع حتى بلغ يشكرون وجعلت ام اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذالك الماء حتى اذا انفد ما فى السقاء عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه يتلوى او قال يتلبط فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجدت الصفا اقرب جبل فى الارض يليما فقالت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى احدا فلم ترا احدا فهبطت من الصفا حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف روعها ثم سعت سعى الانسان المجهود حتى جاوزت الوادى ثم اتت النمروة فقامت عليها ونظرت هل ترى احدا فلم ترا احدا ففعلت ذالك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فذالك سعى الناس بينهما .

(اصح البخارى كتاب الانبياء باب نمبر 313)

عبداللہ بن محمد، عبدالرزاق، معمر، ایوب، سبختانی، کثیر بن کثیر بن مطلب بن ابووداعہ ایک دوسرے پر کچھ زیادتی بیان کرتا ہے، سعید بن جبیر ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ عورتوں نے سب سے پہلے ازار بند بنانا اسماعیل علیہ السلام کی ماں سے سیکھا۔ انہوں نے ازار بند بنایا تا کہ اپنے نشانات کو سارہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) سے چھپائیں پھر انہیں اور ان کے بیٹے اسماعیل علیہ السلام کو ابراہیم علیہ السلام لے کر آئے اور وہ انہیں دودھ پلاتی تھیں تو ان دونوں کو مسجد کے اوپر حصہ زم زم کے پاس کعبہ کے قریب ایک درخت کے پاس بٹھلا دیا۔ اس وقت مکہ میں نہ تو کوئی آدمی تھا نہ پانی۔ ابراہیم علیہ السلام نے انہیں وہاں بٹھایا اور ان کے پاس ایک چمڑے کے تھیلے میں کھجوریں اور ایک مشکیزہ میں پانی رکھ دیا۔ اس کے بعد ابراہیم علیہ السلام لوٹ کر چلے تو اسماعیل علیہ السلام کی والدہ نے ان کے پیچھے دوڑ کر کہا: اے ابراہیم! کہاں جا رہے ہو؟ اور ہمیں ایسے جنگل میں جہاں نہ تو آدمی ہے نہ اور کچھ کس کے سہارے چھوڑے جا رہے ہو اسماعیل علیہ السلام کی والدہ نے چند مرتبہ کہا مگر ابراہیم علیہ السلام نے ان کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ اسماعیل علیہ السلام کی والدہ نے کہا کیا اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس کا حکم دیا ہے۔ انہوں نے کہا ہاں! ہاجرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا تو اب اللہ تعالیٰ بھی ہم کو برباد نہیں کرے گا۔ پھر وہ واپس چلی آئیں اور ابراہیم علیہ السلام چلے گئے۔ حتیٰ کہ وہ ”شبیہ“ کے قریب پہنچے جہاں وہ لوگ انہیں دیکھ نہ سکتے تھے تو انہوں نے اپنا منہ کعبہ کی طرف کر کے دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا کی: ”اے رب ہمارے! میں اپنی اولاد کو آپ کے معظم گھر کے قریب ایک (کف دست) میدان میں جو زراعت نہ آباد کرتا ہو الخ اور اسماعیل علیہ السلام کی والدہ ان کو دودھ پلاتی تھیں اور اس مشکیزہ کا پانی پیتی

تھیں حتیٰ کہ جب وہ پانی ختم ہو گیا تو انہیں اور بچے کو سخت پیاس لگی وہ اس بچہ کو دیکھنے لگیں جو مارے پیاس کے تڑپ رہا تھا۔ یا فرمایا ایڑیاں رگڑ رہا تھا وہ اس منظر کی تاب نہ لا کر چلیں اور انہوں نے اپنے قریب جو اس جگہ سے متصل تھا کوہ صفا کو دیکھا وہ اس پر چڑھ گئیں اور جنگل کی طرف منہ کر کے دیکھنے لگیں کہ کوئی نظر آتا ہے یا نہیں تو ان کو کوئی نظر نہ آیا پھر وہ صفا سے اتریں جب وہ نشیب میں پہنچیں تو اپنا دامن اٹھا کر ایسے دوڑیں جیسے کوئی سخت مصیبت زدہ آدمی دوڑتا ہے حتیٰ کہ اس نشیب سے گزر گئیں پھر وہ کوہ مروہ پر آ کر کھڑی ہو گئیں اور ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی نظر آتا ہے یا نہیں اسی طرح انہوں نے سات مرتبہ کیا۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس لئے لوگ صفا اور مروہ کے درمیان سعی کرتے ہیں۔

مندرجہ بالا روایت سے ثابت ہوا۔ صفا اور مروہ کے درمیان سعی سنت ہاجرہ علیہا السلام ہے۔ اللہ تعالیٰ کو اپنی برگزیدہ بندی کی یہ ادا ایسی پسند آئی کہ اسے قیامت تک جاری و ساری کر دیا اور اس سعی کا شوق لوگوں کے دلوں میں جاگزیں ہو گیا چنانچہ سعی کرنے کی وجہ سے اس کا نام ”مسعی“ پڑ گیا۔

نیز بنو جرہم میں ایک شخص اساف بن بقاء (جسے ابو عمرو بھی کہتے تھے) نے ایک عورت نائلہ بنت ذئب یا بنت سہل سے خانہ کعبہ میں زنا کیا جس کی بدولت وہ دونوں پتھر بن گئے۔ عبرت کے لئے ان میں سے ”اساف“ کو صفا پر اور ”نائلہ“ کو مروہ پر رکھ دیا گیا کچھ مدت کے بعد جہلانے انہیں پوجنا شروع کر دیا اور ان کی تعظیم و تکریم کرنے لگے۔ ایام جاہلیت میں طواف و سعی کے ساتھ ساتھ ان کی پرستش بھی ہوتی تھی جب دور اسلام آیا اور مکہ فتح ہوا تو ان دونوں بتوں کو توڑ دیا گیا اس طرح یہ ”دونوں“ مقامات دوبارہ مطہر و پاکیزہ ہو گئے۔ (تفسیر روح البیان جلد نمبر ۱ ص ۱۷۸، تفسیر کشف

الاسرار فارسی ص ۶۴ جلد ۲ تفسیر مدارک جلد اول ص ۱۳۳ تفسیر بیضاوی جلد اول ص ۱۱۸۔ ۱ تفسیر روئی مجددی جلد اول ص ۱۳۳ تفسیر صاوی جلد اول ص ۶۵ ۱ تفسیر نعیمی جلد اول ص ۳۷ تفسیر نیشاپوری جلد اول ص ۱۵۸ کے تحت الصحیح المسلم حواشی ص ۲۱۲ (شرح نووی) دائرة المعارف الاسلامیہ ص ۱۱۸۔ ۱۲: NOI: ۷ الصفا خطبات الاحمدیہ ص ۱۲۶ (بتوں کا ذکر) دسیرت ابن ہشام جلد نمبر ۱ ص ۸۵

اب صفا و مروہ کی وجہ تسمیہ ملاحظہ فرمائیے: ”سمی (الصفا) لانه جلس علیہ آدم صفی اللہ تعالیٰ و سمی (المروہ) لانه جلست علیہ امرأته حوا۔“
صفا کو صفا اس لئے کہا گیا ہے کیونکہ اس پر آدم صفی اللہ تعالیٰ بیٹھے تھے اور مروہ پر امراۃ آدم یعنی حوا بیٹھی۔ (تفسیر روح المعانی پ ۲ ص ۲۵ تفسیر روح البیان جلد اول ص ۷۸ تفسیر مدارک حواشی ص ۳۳ تفسیر کشف الاسرار پ ۲ ص ۶۴)

علامہ اسماعیل حقّی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”حدیث شریف میں ہے کہ صفا اور مروہ جنت میں دو دروازوں کا نام ہے یہ دو مقام ایسے ہیں جن کے درمیان دعا مستجاب ہوتی ہے۔ ان دونوں کے درمیان ستر ہزار انبیاء کی قبور ہیں۔ (تفسیر روح البیان ص ۱۷۸) مسعی پر دھوپ کی وجہ سے بہت تکلیف ہوتی تھی۔ لہذا حاجیوں کی سہولت کے لئے اس پر چھت ڈال دی گئی ہے۔ اب مردوزن پیر و جوان بآسانی سعی کرتے ہیں اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ یہ سات چکر لگانا سنت ہاجرہ علیہا السلام ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کے افعال کی پیروی بھی عبادات الہیہ میں شمار ہوتی ہے۔ یہ ایک نکتہ ہے جسے باشعور لوگ ہی سمجھ سکتے ہیں۔“

ابن جبیر اپنے دور میں صفا و مروہ کا نقشہ یوں کھینچتا ہے:

”صفا سے مروہ کو جاتے ہوئے پہلے داہنی طرف ایک ستون ملتا ہے۔ یہ ستون اوپر سے سبز رنگا ہوا اور حرم شریف کے رکن شرقی والے مینارے کے کونے کے پاس پانی کی راہ کے کنارے پر نصب ہے اس کے آگے دو سبز میل (ستون) ہیں۔ ایک باب علی کے سامنے بائیں طرف حرم شریف کی دیوار پر اور دوسرا اسی دروازے کے مقابل امیر مکہ کے

برابر والے مکان پر ان دونوں ستونوں پر ایک ایک لوح لگی ہوئی ہے اور ان میں یہ عبارت تحریر ہے:

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ الْخ امربعمارة هذا الميل
عبدالله وخليفة ابو محمد المستفي بامر الله امير المؤمنين
اعز الله نصره في سنة ٥٤٣ هـ

اس ستون کی تعمیر کے لئے ٥٤٣ هـ میں امیر المؤمنین خلیفہ ابو محمد المستفی
بامر اللہ نے حکم دیا۔

مقام صفا سے اول میل تک ترانوے قدم کا فاصلہ ہے اور وہاں سے دونوں میلوں
تک پچھتر قدم کا بعد ہے۔ اول میل سے ان دونوں میلوں تک کے فاصلے کو آمد و رفت
میں دوڑ کر طے کرتے ہیں ان دونوں میلوں سے مروہ تک تین سو پچیس قدم کا فاصلہ ہے
اس حساب سے صفا مروہ کے درمیان کا فاصلہ چار سو ترانوے قدم کا ہے۔ مروہ کی پانچ
سیڑھیاں ہیں اور ان کے اوپر کی چوڑائی صفا کی طرح سترہ قدم ہے اور سیڑھیوں کے اوپر
ایک بڑی محراب ہے صفا و مروہ کے درمیان کی زمین بارش کے پانی کے مرور (گزرنے)
کی جگہ ہے فی الحال یہاں میوہ اور کھانے وغیرہ کا بہت خوب صورت بازار ہے۔ صفا و
مروہ میں دوڑنے والوں کو انبوہ کی وجہ سے بڑی دقت ہوتی ہے۔ (سفرنامہ ابن جبیر ص ۸۹)

۵- عرفات

”مکہ مکرمہ سے ۲۱ کلومیٹر (۱۳ میل) مشرق کی جانب طائف کی راہ پر ایک میدان جو شمالی جانب سے اسی نام کے ایک پہاڑی سلسلے (جبل عرفات) سے گھرا ہوا ہے۔ یہ وہی (وسیع و عریض) میدان ہے جہاں حج کے موقع پر بعض بنیادی ارکان ادا کئے جاتے ہیں۔ ان مناسک حج کا مرکز اس کے شمال مشرق میں سرخ رنگ کی ایک مخروطی پہاڑی ہے جس کی بلندی دو سو فٹ سے کچھ کم ہے اور عرفات کے اصل پہاڑی سلسلے سے ذرا الگ سی ہو گئی ہے۔ اس پہاڑی کو بھی ”عرفہ“ کہتے ہیں۔ لیکن اس کا زیادہ معروف نام ”جبل الرحمۃ“ ہے اس کی مشرقی سمت پتھر کی چوڑی سیڑھیاں ہیں (جو اتنا بک زنگی کے وزیر جمال الدین الجاوید نے تعمیر کرائی تھی) چوٹی تک چلی گئی ہیں جس کے اوپر ایک مینار بنا ہوا ہے۔ ساٹھویں سیڑھی پر ایک چبوترہ ہے جس پر ایک منبر رکھا ہوا ہے۔ اس منبر پر کھڑے ہو کر خطیب ”یوم عرفہ“ (نویں ذوالحجہ) کو بعد دوپہر خطبہ پڑھتا ہے۔

عرفات کا میدان (جو شرقاً غرباً) عرض میں چار میل کے قریب اور طول میں تقریباً سات آٹھ میل ہے حرم مکہ (یعنی حدود حرم) کے باہر واقع ہے۔ مکے سے آنے والے حاجی درہ ”مازمین“ سے نکل کر ان ستونوں کے پاس سے گزرتے ہیں جو حرم کی حد بندی کرتے ہیں۔ ان ستونوں کے مشرق کی جانب ”عرفہ“ نامی ایک نشیب ہے جس کے دور کے کوئے پر ایک مسجد ہے جو ”مسجد ابراہیم“ مسجد نمبرہ یا مسجد عرفہ کے مختلف ناموں سے موسوم ہے۔ موقف یا مقام اجتماع جو اس مسجد سے مشرق اور جبل رحمت سے مغرب کی جانب دور تک چلا گیا ہے۔ مشرق کی جانب کوہستان طائف کے سلسلے سے گھرا ہوا

ہے۔ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں اس میدان میں کئی کنوئیں کھودے گئے اور متعدد باغوں اور سکنی مکانوں کا ذکر ملتا ہے۔ بلکہ زبیدہ کے حکم سے طائف کے علاقے سے مکے تک پانی لانے کے لئے جو نہر بنائی گئی تھی وہ بھی عرفہ پہاڑی کے دامن میں بہتی ہے۔ یہاں زندگی کے آثار صرف یوم عرفہ کو ہی نظر آتے ہیں جبکہ حاجی وقوف عرفہ ادا کرنے کے لئے یہاں خیمے نصب کر لیتے ہیں۔

عرفات میں وقوف و قیام حج کا بڑا ضروری رکن ہے بلکہ اس کے آثار صرف یوم عرفہ کو ہی نظر آتے ہیں۔ جب کہ حاجی وقوف عرفہ ادا کرنے کے لئے یہاں خیمے نصب کر لیتے ہیں (عرفات میں وقوف و قیام حج کا بڑا ضروری رکن ہے بلکہ ایک روایت کے مطابق تو حج عرفات میں ٹھہرنے کا نام ہے) یہ وقوف ظہر کے خطبے اور اور نماز کے بعد شروع ہوتا ہے اور مغرب سے تھوڑی دیر بعد تک جاری رہتا ہے۔“ (المقدس) احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم ص ۷۷ (۲) الکبریٰ، معجم ما استعجم بذیل مادہ (۳) الیاقوت: معجم البلدان بذیل مادہ (۴) البتونی الرحلۃ الحجازیہ ص ۱۸۶ (۵) مرآۃ الحرمین از ابراہیم رفعت جلد نمبر ۱ ص ۲۳۵ (۶) الاذرقی: اخبار مکہ والقاسی: شفاء الغرام مذکور در “F- wustenfild:- chroniken der mekka” جلد نمبر ۱ ص ۳۱۸ تا ۳۱۹ جلد نمبر ۲ ص ۸۹ (۷) “V; no 2p-186 Travels in Arabia” Travels: Ali bey, Burckhardt (8) 1, p67 (9) المنجد بذیل مادہ (۱۰) البستانی: دائرۃ المعارف بذیل مادہ (۱۱) دائرۃ المعارف الاسلامیہ اردو جلد ۱۳ صفحہ ۲۶۶ تا ۲۶۷

عرفات کے بارے میں ابن جبیر اپنے خیالات کا یوں اظہار کرتے ہیں:

”عرفات بہت فراخ اور وسیع میدان ہے۔ اس کی وسعت محشر کی مخلوق کے لئے کافی ہے۔ اس کے چاروں طرف بکثرت پہاڑ ہیں اور بیچ میں جبل رحمت ہے۔ جبل رحمت کے گرد اور اس کے اوپر موقف عرفات ہے۔ پہاڑ کے سامنے دو میل کے فاصلے پر دو نشان ہیں۔ ان میلوں (نشان) کے سامنے عرفات تک کا کل میدان داخل حلت ہے۔ اس کے سوا داخل حرمت ہے ان میلوں کے قریب عرفات میں بطن عرفہ ہے۔ یہ وہ مقام

ہے جہاں کھڑے ہونے کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ممانعت فرمائی ہے۔

عرفات کلھا موقف وارتفعوا عن بطن عرفہ ۔

(کل عرفات موقف ہے اور بطن عرفہ سے ہٹ جاؤ)

اس لئے اس جگہ ہونے والے کالج صحیح ہے۔

جبل رحمت وسط میدان میں اور پہاڑوں سے منقطع ہے اور اس کے پتھر بھی ایک دوسرے سے علیحدہ ہیں۔ چڑھائی بہت سخت تھی مگر جمال دین وزیر نے چاروں طرف ایسی سیڑھیاں بنادی ہیں کہ بار برداری کے جانور بھی چڑھ سکتے ہیں۔ اس پہاڑ پر ایک قبہ ام المؤمنین ام سلمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے منسوب ہے۔ قبہ میں ایک مسجد ہے۔ اس میں تبرکات نماز پڑھتے ہیں۔ مسجد کے چاروں طرف کشادہ اور وسیع سطح ہے وہاں سے عرفات کا میدان نظر آتا ہے اور سطح پر قبلہ رو ایک دیوار ہے وہاں بھی نمازین پڑھتے ہیں۔ عرفات میں قبلہ مغرب کی طرف ہے اس لئے کعبہ شریف یہاں سے مغرب کو ہے۔ اس پہاڑ کے نیچے اگر قبلہ رو کھڑے ہوں تو بائیں طرف کو ایک پرانا مکان ہے اور اس پر بالا خانہ ہے اور بالا خانے میں کھڑکیاں ہیں۔ یہ مکان حضرت آدم علیہ السلام سے منسوب ہے۔ اس مکان کے بائیں طرف ایک پتھر پہاڑ سے ملا ہوا ہے۔ حج کے دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس پر کھڑے ہوا کرتے تھے۔ جبل رحمت اور اس مکان کے اطراف میں حوض اور کنوئیں کثرت سے ہیں۔ مکان کے قریب بائیں طرف ایک نہایت وسیع پرانی مسجد ہے اس کی طرف قبلہ رو دیوار باقی ہے۔ یہ مسجد ابراہیم علیہ السلام سے منسوب ہے۔ حج کے دن اسی مسجد میں خطبہ ہوتا ہے اور ظہر اور عصر ملا کر پڑھتے ہیں۔ اسی سمت دور تک اراک کے درختوں کا سرسبز جنگل ہے جہاں تک نظر کام کرتی ہے ہر ابھر نظر آتا ہے۔

(سفرنامہ ابن جبرص ۱۳۸ تا ۱۳۹)

عرفات کی وجہ تسمیہ کے لئے مندرجہ ذیل روایات قابل ذکر ہیں:

۱۔ قال الضحاک ان آدم علیہ السلام لما اہبط الی الارض

وقع بالہندو حواء بجدة فجعل آدم يطلب حواء وہی تطلبہ
فاجتمعا بعرفات يوم عرفه و تعارفا فسمى هذا اليوم عرفه
والموضع عرفات

ضحاک رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ جب آدم علیہ السلام زمین پر اتارے گئے تو
آپ علیہ السلام ہند میں اور حوا جدہ میں اتریں اور حضرت آدم علیہ السلام
حواء کو اور حوا حضرت آدم علیہ السلام کو ڈھونڈنے لگیں پھر دونوں عرفہ کے
دن عرفات میں جمع ہو گئے اور ہر ایک نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ لہذا
اس دن کا نام عرفہ اور جگہ کا نام عرفات پڑ گیا۔

(غنیۃ الطالبین حصہ دوم ص ۶۸) (۲) تفسیر حسینی جلد نمبر ۱ ص ۳۲ (۳) تفسیر بیضاوی ص ۱۳۷
(۴) تفسیر مدارک ص ۱۳۵ ج ۱ (۵) طبقات ابن سعد جلد نمبر ۱ ص ۵۶ (۶) المفردات الراغب
اصفہانی ص ۲۸۴ (۷) تفسیر کشاف تحت آیت ۲: ۱۸۸ (۸) تفسیر روح البیان جلد نمبر ۱
ص ۲۱۵ (۹) تفسیر روح المعانی جلد نمبر ۲ ص ۸۸ مطبوعہ لاہور (۱۰) دائرة المعارف الاسلامیہ جلد
نمبر ۱۳ ص ۲۶۶ (۱۱) تفسیر رونی مجددی جلد نمبر ۱ ص ۱۵۶

۲- قال السدی انما سمیت عرفات لان ہاجرہ (علیہا
السلام) حملت اسماعیل علیہ السلام فاخرجه من عند سارہ
علیہما السلام وکان ابراہیم علیہ السلام غائباً۔ فلما قدم
لم یر اسماعیل علیہ السلام وحدثہ سارہ بالذی صنعت
ہاجرہ فانطلق فی طلب اسماعیل علیہ السلام فوجدہ مع
ہاجرہ بعرفات فعرفہ قسمیت عرفات۔

(غنیۃ الطالبین حصہ دوم ص ۶۹، ۲۸)

سدی (رحمۃ اللہ علیہ) نے بیان کیا: عرفات کو عرفات اس لئے کہا جاتا ہے
ہاجرہ علیہا السلام) حضرت اسماعیل کو لے کر حضرت سارہ علیہا السلام) کے

پاس سے نکلیں حضرت ابراہیم علیہ السلام (اس وقت) موجود نہ تھے جب آپ تشریف لائے تو اسماعیل کو نہ پایا اور سارہ نے بتایا کہ ہاجرہ بچہ کو لے کر چلی گئیں۔ آپ اسماعیل علیہ السلام کو ڈھونڈنے نکلے اور انہیں ہاجرہ کے پاس عرفات میں پایا اور اسماعیل علیہ السلام کو پہچان لیا اس لئے اس جگہ کا نام عرفات ہو گیا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب حضرت ابراہیم علیہ السلام فلسطین سے روانہ ہوئے تو حضرت سارہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ازراہ غیرت قسم دلا دی کہ آپ جب تک ہمارے پاس واپس نہ آئیں سواری سے نیچے نہ اتریں بالآخر آپ اسماعیل کے پاس آئے اور (سواری سے اترے بغیر ہی) واپس لوٹ گئے۔ پھر حضرت سارہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے آپ کو ایک سال تک روکے رکھا۔ پھر آپ علیہ السلام نے سارہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مکہ جانے کی اجازت مانگی۔ آپ نے اجازت دے دی۔ آخر کار حضرت ابراہیم علیہ السلام رات کو مکہ معظمہ کے پہاڑوں میں پہنچے۔ آپ رات بھاگے چلے جا رہے تھے حتیٰ کہ حق کی مشیت سے آپ پچھلی تہائی رات میں کوہ عرفات کے دامن میں پہنچ گئے صبح ہوئی تو آپ نے شہروں اور راستوں کو پہچان لیا تو حق تعالیٰ نے اس دن کا نام عرفہ رکھا۔“ (غنیۃ الطالبین جلد نمبر ۲ ص ۶۹)

۴۔ حضرت عطاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں۔ عرفات کو عرفات اس لئے کہتے

ہیں۔

لان جبریل علیہ السلام کان یری ابراہیم علیہ السلام
المناسک فیقول له عرفت ثم یریہ فیقول عرفت فسمیت
عرفات۔

حضرت جبرائیل علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کو عبادت کا ایک ایک
مقام دکھا کر ان سے پوچھتے تھے پہچان گئے؟ پہچان گئے؟ لہذا اس مقام کا

نام ہی عرفات پڑ گیا۔

(غنیۃ الطالبین جلد نمبر ۲ ص ۶۹ (۲) دائرۃ المعارف الاسلامیہ جلد نمبر ۱۳ ص ۲۶۶ (۳) تفسیر

مدارک حصہ اول ص ۱۴۵ (۴) کشف الاسرار پ نمبر ۲ ص ۷۹ بر حاشیہ (۵) تفسیر کشاف تحت

آیت ۲: ۱۸۸ (۶) تفسیر روح البیان جلد نمبر ۱ ص ۲۱۵ (۷) تفسیر روح المعانی پ نمبر ۲ ص ۸۸

جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام ادا امر و نواہی کو لوگوں تک پہنچا دیا تو اللہ تعالیٰ نے حجۃ الوداع میں اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر آخری آیت الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ الخ۔ جمعہ کے دن عرفات میں عرفہ کے دن اتاری ایک یہودی نے ابن عباس رضی اللہ عنہما سے کہا کہ اگر یہ دن ہم میں ہوتا تو ہم اس میں عید منایا کرتے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا: عرفہ کے دن سے بڑھ کر کون سی عید ہو سکتی ہے۔

(غنیۃ الطالبین جلد نمبر ۲ ص ۶۸)

ابلیس حج کے دن عرفات کے میدان میں جتنا پریشان اور مایوس ہوتا ہے اور کسی دن نہیں ہوتا ہے۔

چنانچہ صاحب قوت القلوب نے جلد نمبر ۲ ص ۲۲۳ پر اسی نوع کا واقعہ لکھا ہے: عرفات کے وقوف کے اسرار کے بارے میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ ملاحظہ کیجئے:

والسرفی الوقوف بعرفة ان اجتماع المسلمين في زمان واحد ومكان واحد راغبين في رحمة الله تعالى داعين له متضرعين اليه له تاثير عظيم في نزول البركات وانتشار الروحانية ولذلك كان الشيطان يومئذ حروا حقر ما يكون وايضا فاجتماعهم ذلك تحقيق لمعنى العرضيه وخصوص هذا اليوم. (حجۃ اللہ البالغ نمبر ۲ ص ۱۹۰)

اور عرفات میں قیام کرنے میں یہ راز ہے کہ ایک زمانہ اور ایک مکان میں

مسلمانوں کا اجتماع خدا تعالیٰ کی رحمت کی طرف راغب ہوتے ہوئے اور خشوع و خضوع کے ساتھ اس سے دعا کرتے ہوئے برکات الہی کے نازل ہونے اور روحانیت کے انتشار میں بڑا اثر رکھتا ہے اور اسی لئے شیطان اس دن سب دنوں سے زیادہ حقیر و ذلیل ہوتا ہے اور نیز اس اجتماع میں مسلمانوں کی شان و شوکت معلوم ہوتی ہے۔

نیز مقام عرفات پر حج کے موقع پر ارواح انبیاء کرام علیہم السلام کی حاضری ہوتی ہے چنانچہ بہت سے اولیاء کرام نے اس کا مشاہدہ کیا ہے۔ (رسالہ قشیریہ ص ۱۵۵)

اولیاء کرام کا بھی اسی مقام پر اجتماع ہوتا ہے۔ وہ یہاں ذوق حقیقی اور فیض باطنیہ سے مستفید ہوتے ہیں۔ (تفسیر روئی حصہ اول ص ۱۵۶)

عرفات کا ذکر قرآن پاک میں صرف ایک دفعہ آیا ہے ملاحظہ فرمائیے:

فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ

(۱۹۸:۲)

تو جب تم عرفات سے پلٹو تو مشعر الحرام کے پاس اللہ تعالیٰ کو یاد کرو۔

یہی وہ مقام ہے جہاں لوگ اپنے گناہوں کا اعتراف کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور استغفار کرتے ہیں۔ اس مقام پر مایوسی بہت بڑا گناہ ہے کیونکہ میدان عرفات رحمت و مغفرت کا مخزن ہے۔

۶- مزدلفہ

اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتا ہے:

فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِّنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِندَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ
وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ؕ وَإِنْ كُنْتُمْ مِّنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ ۝

(۱۹۸:۲)

تو جب تم عرفات سے پلٹو تو مشعر الحرام کے پاس اللہ تعالیٰ کو یاد کرو۔ اس کا ذکر کرو جیسے اس نے تمہیں ہدایت فرمائی اور بے شک اس سے پہلے تم بہکے ہوئے تھے۔

مشعر الحرام سے مراد مزدلفہ ہے یعنی میدان مزدلفہ کے آخر میں جبل قزح ہے جو خصوصاً مشعر الحرام کہلاتا ہے۔

(الصاوی علی الجلالین ج ۱ نمبر ۸۳) (۲) تفسیر نعیمی بر حاشیہ قرآن پاک ص ۴۷ (۳) تفسیر حسینی ج ۱ ص ۳۴ (۴) تفسیر مدارک ج ۱ نمبر ۱۴۵ (۵) تفسیر بیضاوی ص ۱۳۸ (۶) تفسیر روئی ج ۱ ص ۱۶۱ (۷) تفسیر کشاف تحت آیت ۱۹۸:۲ (۸) تفسیر روح البیان ج ۱ نمبر ۲۱۵ (۹) تفسیر روح المعانی پارہ نمبر ۲ ص ۸۸

جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے حجۃ الوداع میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم عرفات سے مزدلفہ میں تشریف لائے۔ یہاں مغرب و عشاء کی نماز ملا کر پڑھی۔ پھر لیٹے یہاں تک کہ فجر طلوع ہوئی۔ جب صبح ہوئی اس وقت اذان و اقامت کے ساتھ نماز فجر پڑھی۔ پھر قصویٰ پر سوار ہو کر مشعر الحرام میں آئے اور قبلہ کی طرف رخ انور فرما کر دعا و تکبیر و تہلیل میں مشغول رہے اور وقوف کیا یہاں تک کہ خوب اجالا ہو گیا اور طلوع

آفتاب سے قبل یہاں سے روانہ ہوئے۔ (اصح المسلم ج نمبر ۱ ص ۳۹۸ اردو ترجمہ)

بیہقی، محمد بن قیس بن مخرمہ سے راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ پڑھا اور فرمایا کہ اہل جاہلیت عرفات سے اس وقت روانہ ہوتے تھے جب آفتاب منہ کے سامنے ہوتا غروب سے پہلے اور مزدلفہ سے بعد طلوع آفتاب روانہ ہوتے جب آفتاب چہرے کے سامنے ہوتا اور ہم عرفات سے نہ جائیں گے جب تک آفتاب ڈوب نہ جائے اور مزدلفہ سے طلوع کے قبل روانہ ہوں گے ہمارا طریقہ بت پرستوں اور مشرکوں کے طریقہ کے خلاف ہے۔ (السنن الکبریٰ للبیہقی) اس لئے جب سورج غروب ہونے لگے اور شفق کی سرخی زائل ہونے لگے تو اسی وقت عرفات سے واپس مزدلفہ روانہ ہو جائے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے عرفات سے نکلنا منع ہے مزدلفہ پہنچ کر مغرب اور عشاء کی نمازیں جمع کر کے ادا کرے اور صرف فرض رکعتیں پڑھے اور بقیہ رات مزدلفہ میں گزارے اور صبح فجر کی نماز اول وقت میں ادا کر کے منیٰ کو روانہ ہو جائیں گے۔

اکثر مفسرین اس بات پر متفق ہیں کہ مزدلفہ کو مزدلفہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس مقام پر آدم علیہ السلام اور حوا علیہا السلام کا ازدلاف (قرب) ہوا۔

(تفسیر مدارک ج نمبر ۱ ص ۱۴۵) (۲) طبقات ابن سعد ج نمبر ۱ ص ۵۶۶ (۳) تفسیر ردنی ج نمبر ۱ ص ۱۶۱) دو نمازوں یعنی مغرب و عشاء کو اکٹھا کر کے پڑھنے کی وجہ سے بھی اسے مزدلفہ کہتے ہیں ایک اور توجیہ کے مطابق چونکہ لوگ یہاں اللہ تعالیٰ کا قرب ڈھونڈتے ہیں۔ اس لئے اسے مزدلفہ کہا جاتا ہے۔

یہ مقام اولیاء کرام کا موقف و مشہد ہے۔ یہاں روحانیون بکثرت حاضر ہوتے ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اسی مقام پر حاضری دی۔ ہر مسلمان کے لئے اس مقام کا وقوف سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور سنت ابراہیم و اسماعیل و آدم و حوا علیہم السلام ہے۔

۷- منیٰ

زمانہ جاہلیت میں اس جگہ ایک بڑا بازار تھا۔ جیسا کہ عکاظہ حجۃ اور ذی الحجاز وغیرہ؛ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے عبادت و ذکر و امر لہی کی تعمیل کے لئے متعین کیا۔ جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مزدلفہ سے روانہ ہوئے یہاں تک کہ بطن محسر میں پہنچے اور یہاں جانوروں کو تیز کر دیا۔ پھر وہاں سے بیچ والے راستے سے چلے جو جمرہ کبریٰ کو گیا ہے۔ جب اس جمرہ کے پاس پہنچے تو اس پر سات کنکریاں ماریں ہر کنکری پر تکبیر کہتے اور بطن وادی سے رمی کی پھر منحر میں آ کر تریسٹھ اونٹ اپنے دست مبارک سے نحر فرمائے۔ پھر علی رضی اللہ عنہ کو دے دیا۔ بقیہ کو انہوں نے نحر کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قربانی میں انہیں شریک کر لیا۔ پھر فرمایا ہر اونٹ میں سے ایک ایک ٹکڑا ہانڈی میں ڈال کر پکایا جائے۔ دونوں صاحبوں نے اس گوشت میں سے کھایا اور شور باپیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار ہو کر بیت اللہ کی طرف روانہ ہوئے اور ظہر کی نماز مکہ مکرمہ میں پڑھی۔ (اصح المسلم ج ۱ نمبر ۳۹۹)

اردو ترجمہ..... منیٰ کے بارے میں ابن جریر مندرجہ ذیل خیالات کا اظہار کرتے ہیں:

”یہ آبادی نہایت فراخ اور کشادہ ہے۔ بہت قدیم زمانے کی بستی ہے۔ یہاں آثار قدیمہ بہت ہیں۔ ایک راستہ نہایت کشادہ دور تک چلا گیا ہے اور اس کے دونوں طرف حجاج کے واسطے بکثرت کرایہ کے مکان ہیں۔ بستی میں داخل ہونے سے پہلے بائیں طرف ایک مسجد ملتی ہے۔ پہلی بار بیعت اسلام اسی مسجد میں ہوئی۔ حضرت

عباس رضی اللہ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی معاونت کے واسطے بموجب روایت مشہورہ یہ بیعت کی تھی۔ اس کے آگے آبادی کے بائیں طرف جمرۃ العقبہ یعنی کنکریاں مارنے کا مقام ہے یہ نشان راہ کے کنارے پر ہے اور وہاں کنکریوں کا ڈھیر ہے۔ اگر یہاں اسرار قدرت الہی نہ ہوتے تو یہ مقام کنکریوں کے انبار سے بجائے خود پہاڑ بن جاتا کیونکہ سالہا سال سے اس مقام پر بے شمار کنکریاں پھینکی جاتی ہیں اس کے قریب مسجد مبارک ہے اور مسجد کے پاس صفا اور مروہ کے میلوں کی طرح ایک میل ہے۔ اس میل کے داہنے بازو پر لے کر اور قبلہ رو کھڑے ہو کر عید الاضحیٰ کے دن اس مقام پر سات کنکریاں مارتے ہیں اس کے بعد قربانی کرتے ہیں اور سرمنڈاتے ہیں۔ سرمنڈانے کی جگہ نشان کے پاس ہی ہے اور قربانی منیٰ میں ہر جگہ ہو سکتی ہے۔ اس لئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمام منیٰ مقام قربانی ہے۔“

(سفرنامہ ابن جبیر ص ۱۲۷)

منیٰ میں ایک متبرک و مقدس مسجد ”مسجد خیف“ ہے۔ یہاں بہت سے انبیاء علیہم السلام مدفون ہیں۔ ”بمسجد الخیف قبر سبعین نبیا“ یعنی مسجد خیف میں ستر انبیاء کرام علیہم السلام کی قبور ہیں۔

(کنوز الحقائق ص ۱/۹۹) (۲) البرار بحوالہ جمع الفوائد ج نمبر ۱ ص ۳۴۳ (۳) سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ

ص ۱۲۸ (۴) الدیلمی: مسند الفردوس

جمرۃ الاولیٰ کے قریب مذبح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور مسجد خیف کے قریب راستے کے داہنی طرف ایک پہاڑ میں ایک پتھر پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک کا نشان ہے۔ جسے لوگ سر سے مس کرتے ہیں اور باعث برکت سمجھتے ہیں۔

حاجیوں کو منیٰ دو دفعہ جانا پڑتا ہے۔ ایک عرفات جانے سے پہلے آٹھ ذوالحجہ کو اور

دوسرے مزدلفہ کے وقوف کے بعد دس ذی الحجہ کو قربانی کے دن۔

۸۔ جمار

وادی منا کے تین مقامات کا نام ہے۔ یہاں حجاج عرفات و مزدلفہ سے واپس آتے ہوئے قیام کرتے ہیں اور وہاں شرعی حکم کے مطابق کنکریاں پھینکتے ہیں۔ کنکریوں کے پھینکنے کی وجہ سے اس جگہ کا نام حجرۃ پڑ گیا ہے۔

عرفات سے چل کر حاجی ”الحجرۃ الاولیٰ“ پر پہنچتا ہے۔ پھر وہاں ۱۵۰ میٹر اور آگے بڑھ کر ”الحجرۃ الوسطیٰ“ پر آتا ہے اور یہ دونوں منیٰ کے بڑے بازار کے بیچ واقع ہیں جو وادی کے رخ پر بنا ہوا ہے۔ ۱۱۵ میٹر اس سے آگے دائیں ہاتھ کو جہاں سڑک منیٰ سے نکل کر پہاڑوں پر چڑھتی ہوئی مکہ معظمہ کی طرف جاتی ہے۔ ”الحجرۃ العقبہ“ واقع ہے۔ پہلے دو کے ستونوں اور تیسرے کی دیوار کو عوام ابلیس یا شیطان کہتے ہیں۔

دس ذوالحجہ کو عید کی قربانی سے پہلے حاجی کو سات سات کنکریاں حجرۃ العقبہ پر پھینکنی پڑتی ہیں۔ ۱۱ ذوالحجہ کو زوال اور غروب شمس کے مابین حاجی باری باری ہر حجرہ پر جاتے ہیں اور سات سات کنکریاں پھینکتے ہیں۔ پھر بارہ اور تیرہ تاریخ کو بھی یہی عمل کیا جاتا ہے۔ یہ کنکریاں مزدلفہ سے لائی جاتی ہیں۔ ہر کنکری کھجور کی گٹھلی یا سیم کے بڑے بیج کے برابر ہوتی ہے۔ کنکری پھینکتے وقت (بِسْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُ اَکْبَرُ) کہا جاتا ہے۔

الحجرۃ پر کنکریاں پھینکنا دراصل شیطان کو مارنے کی علامت ہے۔ جمار ثلاثہ تین مقامات بتائے جاتے ہیں۔ جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو شیطان کا سامنا ہوا جو اسماعیل علیہ السلام کی قربانی سے انہیں روکنا چاہتا تھا۔ لیکن انہوں نے ہر دسو سے کو دفع کیا اور شیطان کو پتھر پھینک کر بھگا دیا۔

(سیرۃ ابن ہشام ص ۹۷۰) (۲) واقعی ص ۲۱۷، ۲۱۸ (۳) ابن سعد: الطبقات ج ۸ ص ۲۲۲ (۴) کتب
 صحاح ستہ (۵) مراۃ المحررین ج نمبر ۱ ص ۲۳۵ (۶) المقدسی: احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم ج نمبر ۳ ص ۷۶ (۷)
 البکری: معجم ما استعجم ج نمبر ۲ ص ۲۲۶، ۲۲۷ ص ۵۰۸ (۸) معجم المفہر ص بذیل مادہ حجرۃ (۹) لسان العرب بذیل
 مادہ (۱۰) الاذرقی: اخبار مکہ ج نمبر ۱ ص ۲۰۲، ۲۰۵ (۱۱) معجم البلدان (۱۲) lepelerinage a
 al-Mekka Gaudefroy Demombynes (۱۳) ۲۵۲:۱:lane (۱۴) البستانی دائرۃ المعارف
 بذیل مادہ (۱۵) فردینان توئل: المعجم بذیل مادہ (۱۶) دائرۃ المعارف الاسلامیہ Volume ۷ ص ۳۹۲ (۱۷)
 کتب فقہ)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ رمی جہار کی کیفیت اور سریوں بیان کرتے
 ہیں:

ذکر اللہ نوعان . نوع یقصد بہ الا علان بانقیادہ لدين اللہ
 والاصل فیہ اختیار مجامع الناس دون الا کثار و منه الرمی
 ولذلك لم یؤمر بالا کثار هناك . (حجۃ اللہ البالغہ ص ۱۹۳)

ذکر الہی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم یہ ہے جس سے خدا تعالیٰ کے دین کی
 فرمانبرداری ہوتی ہے اور اس قسم کے ذکر میں اصل یہ ہے کہ اس کو لوگوں
 کے مجمع میں اختیار کیا جائے۔ نفس ذکر کی کثرت ضروری نہیں اور رمی جہار
 اسی قبیل سے ہے اس وجہ سے اس میں کثرت سے ذکر کا حکم نہیں دیا گیا۔
 اس سنگ باری سے دیو نفس کو رام کرنے کی تربیت ملتی ہے اور برائی کے راستوں
 سے دور رہنے کا سبق حاصل ہوتا ہے۔ (دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج نمبر ۷ ص ۹۱۳ بذیل مادہ حج)

مواقیت الحج

شریعت نے اطراف عالم کے لئے چند مقامات متعین کر دیئے ہیں جو شخص حج کے ارادے سے مکہ مکرمہ جانا چاہے وہ ان مقامات سے بغیر احرام باندھے نہ گزرے۔ گویا یہ مقامات اس شاہی دربار کی حدود ہیں۔ یہیں سے ظاہری طور پر بھی تذلل، انکسار اور تواضع کی حالت ضروری ہے ان مقامات کو اصطلاح میں مواقیت کہتے ہیں جو میقات کی جمع ہے۔ یہ مواقیت تعداد میں پانچ ہیں۔

۱۔ یلملم:

یہ ایک پہاڑی کا نام ہے۔ جو تہامہ کے علاقے میں ہے۔ یہ پاکستان، ہندوستان اور یمن وغیرہ کی طرف سے آنے والے حاجیوں کا میقات ہے۔ لیکن اگر کسی شخص کا حج سے پہلے مدینہ منورہ جانے کا ارادہ ہو تو اسے چاہیے کہ یلملم سے احرام نہ باندھے بلکہ جدے اتر کر مدینہ منورہ احرام باندھے بغیر چلا جائے۔ پھر وہاں سے واپسی پر مدینہ منورہ کے میقات یعنی ذوالحلیفہ سے احرام باندھے۔

۲۔ حجفہ:

یہ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے درمیان ایک بستی تھی جو اب موجود نہیں اس وقت اس کے قریب ایک اور آباد بستی ہے جسے ”رابع“ کہتے ہیں۔ یہ جگہ مکہ مکرمہ سے جانب شمال تقریباً ایک سو چالیس میل کے فاصلے پر ہے اور مصر، شام، طرابلس اور یورپ وغیرہ سے آنے والے حاجیوں کا میقات ہے۔

۳- ذاتِ عرق:

یہ عراق والوں کا میقات ہے۔

۴- قرن المنازل:

یہ ایک پہاڑ کا نام ہے جو عرفات کی طرف واقع ہے۔
یہ نجد والوں کا میقات ہے۔ اسے مخفف کر کے صرف قرن بولتے ہیں۔

۵- ذوالحلیفہ:

اس جگہ کو آج کل بر علی کہتے ہیں۔ یہ مدینہ شریف سے پانچ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ مدینہ منورہ والوں کا میقات ہے۔ مکہ معظمہ سے بعید ترین میقات یہی ہے۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ میقات ان اطراف کے لئے مقرر کرنے کے بعد فرمایا کہ ”یہ میقات ان ملکوں کے لئے ہیں جو شخص یہاں سے یا ان ملکوں سے گزرے جو ان کے آس پاس یا آئے سامنے پڑتے ہیں۔ اس کی نیت حج کرنے کی ہو تو اس پر فرض ہے کہ یہاں سے بغیر احرام باندھے نہ گزرے جو لوگ ان مواقیت کے اندر رہتے ہیں۔ وہ اپنے گھروں سے احرام باندھیں۔ حتیٰ کہ جو لوگ مکے میں رہتے ہیں۔ وہ اپنے گھروں سے ہی احرام باندھیں۔“ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج نمبر ۷ ص ۹۱۰-۹۱۱)

میقات کے بارے میں کتب صحاح ستہ میں واضح احادیث موجود ہیں۔ کتب فقہ میں میقات کے بارے میں تفصیلی مسائل کا ذکر ہے۔ اس کے لئے دیکھیے۔

(اصح المسلم ج نمبر ۷ ص ۳۷۴) (۲) سنن ابی داؤد ج نمبر ۷ ص ۲۴۳ (۳) سنن ابن ماجہ ص ۲۰۹ (۴)

موطا امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۸۲ (۵) صاوی ج نمبر ۷ ص ۸۳

حج و عمرہ

حج کے لغوی معنی قصد کرنا۔ کسی جگہ ارادے سے جانا۔

(لسان العرب بذیل لفظ حج (۲) المفردات الرغب اصفہانی (۳) المنجد لوئیس معلوف

(۴) مختار الصحاح محمد بن ابی بکر الرازی)

‘شریعت مطہرہ کی اصطلاح میں مکہ مکرمہ میں جا کر بیت اللہ عرفات مزدلفہ اور منیٰ وغیرہ کا قصد کرنے اور طواف کرنے اور دیگر مناسک حج ادا کرنے اور مقررہ آداب و اعمال بجالانے کا نام حج بیت اللہ ہے۔ حج ارکان اسلام خمسہ میں سے اہم اور آخری رکن ہے۔

حج ہر مسلمان عاقل و بالغ و صاحب استطاعت پر فرض ہے۔ حج زندگی میں ایک دفعہ فرض ہے۔ دوبارہ حج کیا تو وہ نفلی حج تصور ہوگا۔ اگر کوئی شخص فرض حج کی توفیق تو رکھتا ہے لیکن اس کی استطاعت میں کوئی کمی واقع ہوگئی تو وہ اپنی طرف سے کسی دوسرے شخص کو حج کروا سکتا ہے جسے ”حج بدل“ کہتے ہیں۔

حج کے معین ایام آٹھ ذوالحجہ سے تیرہ ذوالحجہ تک ہیں لیکن اس کا احرام یکم شوال سے آٹھ ذوالحجہ تک جب چاہیں باندھا جاسکتا ہے اور احرام باندھنے کے پانچ مقامات ہیں:

یللمہ بابل یمین و پاکستان کے لئے۔

حجفہ بابل مصر و شام و یورپ کے لئے۔

ذاتِ عرق: اہل عراق کے لئے۔

قرن المنازل: اہل نجد کے لئے۔

ذوالحلیفہ اہل مدینہ کے لئے۔

اہل مکہ اپنے گھروں سے ہی احرام باندھ سکتے ہیں احرام بن سلی اور بے رنگی دو چادریں جن میں سے ایک بطور تہبند اور دوسری جسم کے اوپر کے حصے پر اوڑھنے کو کہتے ہیں۔ سرنگا ہونا چاہئے لیکن عورتیں اپنے عام سادہ اور سفید لباس میں رہ سکتی ہیں۔ احرام کی حالت میں خوشبو لگانا، تیل ڈالنا، بال بنوانا، ناخن تراشنا، حرم کے درختوں، پودوں اور گھاس (استثنائے اذخر) وغیرہ کاٹنا، شکار کرنا، شکار کو بھگانا، ڈرانا، یا کسی شکاری کی کوئی امداد کرنا، بیویوں سے متمتع ہونا۔ واہیات کتابیں پڑھنا اور بیہودہ باتیں کرنا منع ہے۔ گویا احرام ہی سے اصل عبادت حج شروع ہو جاتی ہے۔

احرام باندھنے کے بعد بکثرت درود شریف پڑھنا اور استغفار اور ذکر الہی کرنا چاہئے۔ خاص طور پر تلبیہ بلند آواز سے کہنا چاہئے۔ تلبیہ یہ ہے:

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ
لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ۔ (اصح المسلم ج ۱ ص ۳۹۵)

میرے اللہ میں حاضر ہوں، تیرا کوئی شریک نہیں، میں تیرے دربار میں حاضر ہوں ہر قسم کی حمد اور نعمت تیرے لئے ہے۔ حکومت بھی تیرے لئے ہے تیرا کوئی شریک نہیں۔

حج کی تین صورتیں ہیں

۱۔ حج مفرد:

یہ ہے کہ انسان احرام باندھتے وقت صرف حج کی نیت کرے اور کہے:

”اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ بِالْحَجِّ“ ”یا الہی میں حج کے لئے حاضر ہوا ہوں۔“

اور اس کے بعد حج کے اختتام تک اپنے احرام کو قائم رکھے اس میں عمرہ حج کے بعد ہی کیا جاسکتا ہے:

۲۔ حج قرآن:

اس میں انسان احرام باندھتے وقت حج و عمرہ دونوں کی اکٹھی نیت کرے اور کہے
اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ (یا الہی میں حج اور عمرہ دونوں کے لئے حاضر ہوا ہوں)
اور تا اختتام عمرہ حج احرام نہ کھولے۔

۳۔ حج تمتع:

جس میں انسان حج و عمرہ دونوں کی نیت کرے لیکن یا تو پہلے مرحلے عمرہ کی نیت
کرے یا حج کی اور یا اس کے برعکس۔

ذوالحجہ کی ساتویں تاریخ کو یوم النبیۃ کہتے ہیں۔ اس میں صاف کپڑے پہنے غسل
کرے اور خوشبو لگائے اور اگلے دن حج کے فریضے کے لئے باقاعدہ تیار ہو جائے۔ ذوالحجہ کی
آٹھویں تاریخ کو یوم الترویہ کہتے ہیں۔ اس دن کو یوم ترویہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس دن
تقریباً بے آب و گیا میدان میں ایک ہفتے کے سفر پر روانہ ہوتے ہیں۔ اسی تاریخ کو دو
رکعت نماز پڑھ کر منیٰ کو روانہ ہو جائے۔ منیٰ مکے سے تقریباً تین میل ہے۔ ظہر، عصر، مغرب،
عشاء اور اگلی فجر کی پانچ نمازیں منیٰ میں ہی ادا کرے۔ یعنی ایک رات منیٰ میں قیام کرے۔
ذوالحجہ کی نویں تاریخ کو یوم العرفہ یا یوم الحج کہتے ہیں۔ اس دن سورج نکلنے کے
بعد منیٰ سے عرفات کے لئے روانہ ہو جائے جو منیٰ سے تقریباً چھ میل کے فاصلے پر ہے۔
سنت یہ ہے کہ صبح کے راستے سے انسان جائے اور ما زمان کے راستے سے واپس
آئے۔ اس طرح عرفات کی حدود میں سورج ڈھلنے کے بعد داخل ہونا چاہئے۔ عرفات
ایک وسیع بیابان ہے۔ جہاں نہ کوئی درخت ہے نہ سایہ۔ اس جگہ مسجد نمرہ میں یا جبل
رحمت پر خطبہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد اذان دی جاتی ہے اور ظہر و عصر کی دونوں نمازیں قصر
کر کے سورج ڈھلتے ہی پڑھ لی جاتی ہیں اس کے بعد شام تک چار پانچ گھنٹے حج کالب
لباب ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: الحج الوقوف بعرفۃ (حج عرفات
میں ٹھہرنے کا نام ہے) اس تمام وقت کو دعا، استغفار، تسبیح، تہلیل، تکبیر، تحمید اور ہر طرح

کے ذکر الہی، درود اور تلاوت قرآن مجید میں گزارے اور بیچ میں تکبیر کی صدا بھی لگاتا رہے اور ادعیہ مسنونہ کے ذریعے بارگاہ خداوندی میں التجا کرے۔ حتیٰ الوسع یہ وقت کھڑے ہو کر گزارہ جائے۔

جب سورج غروب ہو جائے اور شفق کی سرخی زائل ہونے لگے تو اسی وقت عرفات سے مزدلفہ واپس لوٹے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے عرفات سے نکلنا منع ہے۔ مزدلفہ پہنچ کر مغرب و عشاء کی نمازیں جمع کر کے ادا کرے اور صرف فرض رکعتیں ادا کرے۔ رات مزدلفہ میں گزارے۔ صبح کی نماز اول وقت میں پڑھ کر منیٰ کے لئے روانہ ہو جائے۔ یہاں سے ایام تشریق کی خاص تکبیریں شروع ہو جاتی ہیں جو تیرہ ذی الحجہ کی عصر کی نماز تک ہر نماز کے بعد کہی جاتی ہیں۔

ذوالحجہ کی دسویں تاریخ کو یوم النحر کہتے ہیں۔ یہ وہی دن ہے جس دن حج کی یادگار کے طور پر دنیا کے سب مسلمان عید الاضحیٰ مناتے ہیں۔ اس روز مزدلفہ سے منیٰ کے لئے روانہ ہوتے ہیں۔ راستہ میں تین سو گز لمبی وادی محسر (یہاں اصحاب فیل تباہ ہوئے تھے) کو تیزی سے قطع کرے۔ رمی جمار کے لئے کنکریاں بھی یہیں سے لے ان کی تعداد ستر ہونی چاہئے۔ منیٰ پہنچ کر سب سے پہلے صرف جمرۃ العقبہ پر سات کنکریاں پھینکے۔ علاوہ ازیں (۱۱-۱۲-۱۳ ذوالحجہ) تینوں دن جمروں پر سات سات کنکریاں رمی کرے۔ اس طرح ستر کنکریاں پوری ہو جاتی ہیں۔ ان ہی ایام میں دس ذوالحجہ سے بارہ ذوالحجہ تک قربانی اسی جگہ یعنی منیٰ میں کرے یہ قربانی اسماعیل علیہ السلام کی قربانی کی قبولیت میں دینے کی قربانی کی یاد میں کی جاتی ہے جو سنت ابراہیمی ہے جسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ صرف خود جاری رکھا بلکہ امت کے لئے بھی لازم قرار دے دیا۔ اس کا ذکر قرآن مجید کی سورۃ الصافات آیت نمبر ۱۰۲ تا ۱۰۵ میں موجود ہے۔

یہ قربانی حضرت اسماعیل علیہ السلام کی تھی نہ کہ حضرت اسحاق علیہ السلام کی۔ بائبل میں حضرت اسحاق علیہ السلام کا نام یہود کی تحریف و اضافہ ہے۔ مسلمان متکلمین نے قطعی

دلائل سے اس تحریف کو ثابت کیا ہے۔ (دیکھئے الرائی الصحیح فی من ہوا الذبیح: از حمید الدین)

منیٰ میں دسویں ذی الحجہ کو ہی قربانی کے بعد سر کے بال منڈوائے۔ عورتیں بالوں کی صرف ایک لٹ کاٹ لیں حجامت کے بعد حاجی منیٰ میں سے بیت اللہ شریف تھوڑی دیر کے لئے حج کرنے کے لئے آجائے۔ اس طواف کو طواف افاضہ یا طواف زیارت کہتے ہیں جو طواف مکہ معظمہ پہنچتے ہی کیا جاتا ہے۔ اسے طواف قدوم کہتے ہیں اور جو طواف حج کے بعد مکہ معظمہ سے روانہ ہوتے وقت کیا جاتا ہے وہ طواف وداع کہلاتا ہے۔ طواف افاضہ ذوالحجہ کی شام تک کسی وقت بھی ہو سکتا ہے۔ طواف کے بعد دو رکعت نماز مقام ابراہیم علیہ السلام پر ادا کرے۔ ملتزم پرا کر دعا کرے۔ چاہے زم زم پر خوب سیر ہو کر پانی پیئے۔ اس کے بعد صفا و مروہ کی سعی کرے اب احرام کی تمام پابندیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ اس کے بعد منیٰ واپس آجائے اور یہیں رات بسر کرے۔

حج مفرد میں مکہ مکرمہ میں داخل ہوتے ہی جو طواف کیا جاتا ہے وہ طواف قدوم کہلاتا ہے اور اگر حج قرآن ہے تو یہ طواف عمرے کا طواف ہوگا۔ اس طرح مفرد حج کا احرام باندھنے والے کو ابتدا میں صفا و مروہ کے درمیان سعی کرنے کی ضرورت نہیں وہ طواف کے بعد فارغ ہو جاتا ہے اور حج قرآن والا صفا و مروہ کے درمیان سعی کے بعد احرام نہیں کھول سکتا جب کہ تمتع والا اس سعی کے بعد احرام کھول دے گا۔

عمرہ:

اصطلاح شریعت میں عمرہ یہ ہے کہ آدمی میقات سے احرام باندھ کر لبیک کہتا ہوا مکہ مکرمہ پہنچے اور پھر وضو کر کے بیت اللہ کا طواف کرے۔ مکہ مکرمہ رہنے والے گھروں ہی سے احرام باندھ سکتے ہیں۔

طواف:

طواف کا طریق یہ ہے کہ آدمی حجر اسود کے پاس اس طرح کھڑا ہو کہ حجر اسود کے بائیں کنارے پر اس کا دایاں کندھا ہو۔ مطلب یہ ہے کہ پورا حجر اسود طواف کے چکر میں

شامل ہو جائے اور اگر ہو سکے تو حجر اسود کے قریب جا کر اس کے کناروں پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے بوسہ دے اور کہے بِسْمِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَ لِلّٰهِ الْحَمْدُ۔ اگر ہجوم زیادہ ہو تو حجر اسود کو صرف ہاتھ لگا کر ہی چوم لے یا پھر اشارہ ہی کافی ہے۔ پر تین چکروں میں رٹل کرے (رٹل یہ ہے کہ جلدی جلدی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائے اور بازو اور کاندھے ہلائے۔ یہ حکم عورتوں کے لئے نہیں اور یہ طواف واجب میں ہوتا ہے نفل میں نہیں) باقی چار چکروں میں معمول کے مطابق چلے۔ ہر چکر میں جب رکن یمانی سامنے آئے تو اگر ممکن ہو تو اپنے دائیں ہاتھ یا دونوں ہاتھوں سے اسے چھو لے۔ طواف سے فارغ ہو کر مقام براہیم علیہ السلام پر جائے اور وہاں یا جہاں میسر ہو سکے۔ دو رکعت نماز ادا کرے۔ پھر ملتزم پر آ جائے۔ ملتزم بیت اللہ کی دیوار کے ایک حصے کا نام ہے جو حجر اسود سے لے کر بیت اللہ کے دروازے تک ہے۔ وہاں بازو پھیلا کر لیٹ جائے اور الحاح و زاری سے دعائیں کرے۔ اگر جگہ نہ مل سکے تو پیچھے کھڑا ہی دعا کرے۔ یہاں سے فارغ ہو کر چاہ زم زم پر سیر ہو کر پانی پئے اور منہ قبلہ کی طرف ہونا چاہئے۔ اس کے بعد صفا و مروہ کی سعی کرے۔ راستے میں ذکر الہی عز و جل کرنا چاہئے اور نشیب پر آ کر دوڑے۔ اس حصہ میں دوڑنے کو ہَدْ و کَلَّہ کہتے ہیں۔ یہ عورتوں کے لئے نہیں ہے۔

- (۱) (کتب تفاسیر ۲۔ کتب احادیث ۳۔ کتب فقہ و فتاویٰ بذیل مادہ حج (۴) ابن منظور: لسان العرب بذیل مادہ حج (۵) لبیب البتونی: الرحلة الحجازیہ (۶) ابن جبر: الرحلة (۷) احتشام الحق: تجلیات کعبہ (۸) احتشام الحسن: رفیق حج (۹) الیاس برنی: صراط الحمید (۱۰) امیر احمد علوی: سفر سعادت (۱۱) رہنمائے حج (۱۲) حبیب الرحمن: حبیب الحج (۱۳) تاجل خان: رہنمائے حج (۱۴) راشد حسین خاں: راہ عشق (۱۵) رحیم ربخش: سفر نامہ بیت اللہ شریف (۱۶) رہبر حجاج طبع ام القرئی (۱۷) گنگوہی رشید احمد زبدۃ الناسک۔ (۱۸) ریاض الدین: ریاض الحج (۱۹) سلطان داؤد: رفیق الحج (۲۰) سعید احمد: معلم الحج (۲۱) سید عبدالغفار: حج معظّم (۲۲) محمد زکریا: فضائل حج (۲۳) مسعود احمد عباسی بیان حج (۲۴) ابوالکلام آزاد: حقیقت الحج (۲۵) سلیمان ندوی: سیرت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ج ۵ ص ۳۲۹ تا ۳۰۳ (۲۶) حکیم محمد صادق: حج مسنون۔ (۲۷) Travels of Ali bey (۲۸) in Arabia Deserta 7-M Daughtly (۲۹) دائرة المعارف الاسلامیہ بذیل مادہ حج (۳۰) انوار البشارة از حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ادعِیہ حج و عمرہ و زیارت مدینہ منورہ

حج، عمرہ اور حاضری مدینہ منورہ کی دعائیں

گھر سے روانگی کی دعا

اَللّٰهُمَّ بِكَ اَنْتَ تَشْرُتُ وَاِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ وَبِكَ اَعْتَصَمْتُ وَعَلَيْكَ
تَوَكَّلْتُ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ ثَقْتِيْ وَ اَنْتَ رَجَائِيْ اَللّٰهُمَّ اكْفِنِيْ مَا اَهَمَّنِيْ
وَمَا لَا اَهْتَمُّ بِهِ وَمَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِهِ مِنِّيْ عَزَّ جَارُكَ وَلَا اِلٰهَ غَيْرُكَ
اَللّٰهُمَّ زَوِّدْنِيْ التَّقْوٰى وَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَوَجِّهْنِيْ اِلَى الْخَيْرِ
اَيْنَمَا تَوَجَّهْتُ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَ كَاِبَةِ
الْمُنْقَلَبِ وَالْحَوْرِ بَعْدَ الْكُوْرِ وَ سُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْاَهْلِ وَالْمَالِ
وَالْوَلَدِ . بِسْمِ اللّٰهِ وَ بِاللّٰهِ وَ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا
قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ نُّزَلَ اَوْ نُزَلَ اَوْ نُضِلَّ
اَوْ نُضَلَّ اَوْ نَظْلِمَ اَوْ نَظْلَمَ اَوْ نَجْهَلَ اَوْ يَجْهَلَ عَلَيْنَا اَحَدٌ .

سفر سے بخیریت واپس ہونے کی دعا

اِنَّ الَّذِيْ فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْاٰنَ لَرٰآدَكَ اِلَى مَعَادٍ (۸۵:۲۸)

کسی سواری پر بیٹھنے کی دعا

سُبْحَنَ الَّذِيْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِيْنَ ۝ وَاِنَّا اِلَى رَبِّنَا

لَمُنْقَلِبُوْنَ ۝ (۱۳:۴۳)

جہاز پر سوار ہونے کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَهَا وَ مَرْسَهَا اِنَّ رَبِّيْ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ (۴۱:۱۱)

صرف عمرہ کی نیت

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْعُمْرَةَ فِیْسِرْهَا لِیْ وَ تَقَبَّلْهَا مِنِّیْ

حج افراد یعنی صرف حج کی نیت

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ فِیْسِرْهُ لِیْ وَ تَقَبَّلْهُ مِنِّیْ نَوِیْتُ الْحَجَّ وَ

اَحْرَمْتُ بِهٖ مُخْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

حج تمتع کی نیت

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْعُمْرَةَ فِیْسِرْهَا لِیْ وَ تَقَبَّلْهَا مِنِّیْ نَوِیْتُ الْعُمْرَةَ

وَ اَحْرَمْتُ بِهَا مُخْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

حج قرآن یعنی حج اور عمرہ دونوں کی نیت

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْعُمْرَةَ وَالْحَجَّ فِیْسِرْهُمَا لِیْ وَ تَقَبَّلْهُمَا مِنِّیْ

نَوِیْتُ الْعُمْرَةَ وَالْحَجَّ وَ اَحْرَمْتُ بِهِمَا مُخْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

تلبیہ یعنی لبیک کہنا

لَبَّیْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّیْكَ ۚ لَبَّیْكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ لَبَّیْكَ ۚ اِنَّ الْحَمْدَ

وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ ۚ لَا شَرِيْكَ لَكَ ۚ اَللّٰهُمَّ اَحْرِمْ لَكَ شَعْرِيْ

وَبَشْرِيْ وَعَظْمِيْ وَ دَمِيْ مِنَ النِّسَاءِ وَالطِّیْبِ وَ كُلِّ شَيْءٍ

حَرَّمْتَهُ عَلٰی الْمُحْرِمِ اَبْتَعِيْ بِذَا لِكَ وَجْهَكَ الْكَرِيْمَ لَبَّیْكَ

وَسَعْدِيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ بِيَدِيْكَ وَالرَّغْبَاءُ اِلَيْكَ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

لَبَّیْكَ ذَا النِّعْمَاءِ وَالْفَضْلِ الْحَسَنِ لَبَّیْكَ مَرْغُوْبًا وَمَرْهُوْبًا اِلَيْكَ

لَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ لَيْكَ لَيْكَ حَقًّا حَقًّا تَعْبُدًا وَرِفًّا لَيْكَ عَدَدُ
 التُّرَابِ وَالْحِصْنِ لَيْكَ لَيْكَ ذَا الْمَعَارِجِ لَيْكَ لَيْكَ مِنْ عَبْدٍ
 أَبَقَ إِلَيْكَ لَيْكَ لَيْكَ فَرَّاجِ الْكُرُوبِ لَيْكَ لَيْكَ أَنَا عَبْدُكَ
 لَيْكَ لَيْكَ غَفَّارِ الذُّنُوبِ لَيْكَ اللَّهُمَّ اعْنِي عَلَى آدَاءِ فَرْضِ
 الْحَجِّ وَتَقَبُّلِهِ مِنِّي وَاجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لَكَ وَآمَنُوا
 بِوَعْدِكَ وَاتَّبَعُوا أَمْرَكَ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَفْدِكَ الَّذِينَ رَضِيتَ عَنْهُمْ
 وَأَرْضَيْتَهُمْ وَقَبِلْتَهُمْ .

شہر مکہ پر نگاہ پڑتے وقت کی دعا

اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي بِهَا قَرَارًا وَارْزُقْنِي فِيهَا رِزْقًا حَلَالًا اللَّهُمَّ أَنْتَ
 رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ وَالْبَلَدُ بَلَدُكَ جِئْتُكَ هَارِبًا مِنْكَ إِلَيْكَ لَا وَدَى
 فَرَأَيْتُكَ وَأَطْلُبُ رَحْمَتَكَ وَالتَّمَسُّ رِضْوَانَكَ أَسْأَلُكَ مَسْأَلَةَ
 الْمُضْطَرِّينَ إِلَيْكَ وَالْخَائِفِينَ عُقُوبَتَكَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُقَلِّبَنِي الْيَوْمَ
 بَعْفُوكَ وَتُدْخِلَنِي فِي رَحْمَتِكَ وَتَتَجَا وَزَعْنِي بِمَغْفِرَتِكَ وَ
 تُعِينَنِي عَلَى آدَاءِ فَرَأَيْتُكَ اللَّهُمَّ نَجِّنِي مِنْ عَذَابِكَ وَافْتَحْ لِي
 أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَأَدْخِلْنِي فِيهَا وَأَعِزَّنِي مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

باب السلام میں داخلہ کی دعا

اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ وَإِلَيْكَ يَرْجِعُ السَّلَامُ حِينَا
 رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَأَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ يَا
 ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ . اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِوَجْهِهِ الْكَرِيْمِ
 وَسُلْطَانِهِ الْقَدِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ
 وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللّٰهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

اَلْ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ اَزْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ۞ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ
وَاَفْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ ۞

خانہ کعبہ کی زیارت کے وقت کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِيْمَانًا بِكَ وَتَصَدِيْقًا بِكِتَابِكَ وَوَفَاءً بِعَهْدِكَ وَاتِّبَاعًا
لِّسُنَّةِ نَبِيِّكَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞
اَللّٰهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا تَعْظِيْمًا وَتَشْرِيفًا وَمَهَابَةً وَزِدْ مِنْ تَعْظِيْمِهِ
وَتَشْرِيفِهِ مَنْ حَجَّهٖ وَاعْتَمَرَ تَعْظِيْمًا وَتَشْرِيفًا وَمَهَابَةً اَللّٰهُمَّ
هَذَا بَيْتُكَ وَاَنَا عَبْدُكَ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدِّينِ وَالْ دُنْيَا
وَالْآخِرَةِ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلِعَبِيدِكَ اَمَّجَدُ
عَلَيَّ اَللّٰهُمَّ اَنْصُرْهُ نَصْرًا عَزِيْزًا - اٰمِيْنَ .

حجر اسود پر کچھ کر دے

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ صَدَقَ وَعْدُهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ
الْاَحْزَابَ وَحْدَهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

طواف کی نیت

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اُرِيْدُ طَوَافَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ فَيَسِّرْهُ لِيْ وَتَقَبَّلْهُ مِنِّيْ
سَبْعَةَ اَشْوَاطٍ لِلّٰهِ تَعَالٰى .

حجر اسود کی طرف ہتھیلیاں اٹھا کر یہ دعا پڑھیں

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ ۞ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى
رَسُوْلِ اللّٰهِ ۞ اس کے بعد آپ طواف شروع کر دیجئے۔

پہلے چکر کی دعا

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ اِيْمَانًا بِكَ وَتَصَدِيقًا بِكِتَابِكَ
وَوَفَاءً بِعَهْدِكَ وَاتِّبَاعًا لِسُنَّةِ نَبِيِّكَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
وَالْمُعَافَاةَ الدَّائِمَةَ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ
وَالنَّجَاةَ مِنَ النَّارِ .

مستجاب یعنی رکنِ یمانی اور حجرِ اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا اِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
وَاَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْاَبْرَارِ يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

دوسرے چکر کی دعا

اللَّهُمَّ اِنَّ هَذَا الْبَيْتُ بَيْتُكَ وَالْحَرَمَ حَرَمُكَ وَالْاَمْنَ اَمْنُكَ
وَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَاَنَا عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ وَهَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ بِكَ مِنَ
النَّارِ فَاجِرْنِي مِنَ النَّارِ فَحَرِّمْ لِحُومَنَا وَبَشَرَتَنَا عَلَى النَّارِ اللَّهُمَّ
حَبِّبْ اِلَيْنَا الْاِيْمَانَ وَزَيِّنْهُ فِي قُلُوبِنَا وَكَرِّهْ اِلَيْنَا الْكُفْرَ
وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِينَ اللَّهُمَّ قِنِي عَذَابَكَ
يَوْمَ تُبْعَثُ عِبَادَكَ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ

مستجاب یعنی رکنِ یمانی اور حجرِ اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا اِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
وَاَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْاَبْرَارِ يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ۝

تیسرے چکر کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّكِّ وَالشِّرْكِ وَالشِّقَاقِ وَالنِّفَاقِ
وَسُوْءِ الْاَخْلَاقِ وَسُوْءِ الْمَنْظَرِ وَالْمُنْقَلَبِ فِی الْمَالِ وَالْاَهْلِ
وَالْوَلَدِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ
الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ .

مستجاب یعنی رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
وَ اَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْاَبْرَارِ یَا عَزِیْزُ یَا غَفَّارُ یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ ۝

چوتھے چکر کی دعا

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ حَاجًّا مَّبْرُوْرًا وَ سَعِیًّا مَّشْكُوْرًا وَ ذَنْبًا مَّغْفُوْرًا
وَ عَمَلًا صَالِحًا مَّقْبُوْلًا وَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُوْرَ یَا عَالِمَ مَا فِی الصُّدُوْرِ
اَخْرِجْنِیْ یَا اَللّٰهُ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَی النُّوْرِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ
مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَ عَزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ وَ السَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ اِثْمٍ
وَ الْغَنِیْمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَ الْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَ النَّجَاةَ مِنَ النَّارِ رَبِّ قِنِّیْ
بِمَا رَزَقْتَنِیْ وَ بَارِكْ لِیْ فِیْمَا اَعْطَیْتَنِیْ وَ اَخْلُفْ عَلٰی كُلِّ غَائِبَةٍ
لِّیْ مِنْكَ بِخَیْرٍ .

مستجاب یعنی رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
وَ اَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْاَبْرَارِ یَا عَزِیْزُ یَا غَفَّارُ یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ ۝

پانچویں چکر کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِظْلِمْنِیْ تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ یَوْمَ لَا ظِلَّ اِلَّا ظِلُّكَ وَلَا بَاقِیَ

إِلَّا وَجْهَكَ وَأَسْقِنِي مِنْ حَوْضِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرْبَةً هَنِيئَةً مَرِيئَةً لَا نَظْمًا بَعْدَهَا أَبَدًا ط اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَأَلَكَ مِنْهُ نَبِيُّكَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا اسْتَعَاذَكَ مِنْهُ نَبِيُّكَ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ط اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ
وَنَعِيمَهَا وَمَا يُقَرِّبُنِي إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ عَمَلٍ وَأَعُوذُ بِكَ
مِنَ النَّارِ وَمَا يُقَرِّبُنِي إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ عَمَلٍ
مستجاب یعنی رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
وَأَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْأَبْرَارِ يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
چھٹے چکر کی دعا

اللَّهُمَّ إِنَّ لَكَ عَلَيَّ حُقُوقًا كَثِيرَةً فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَحُقُوقًا
كَثِيرَةً فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ خَلْقِكَ اللَّهُمَّ مَا كَانَ لَكَ مِنْهَا فَاغْفِرْهُ لِي
وَمَا كَانَ لِي خَلْقِكَ فَتَحْمِلْهُ عَنِّي وَأَغْنِنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَ
بِطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ وَبِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ يَا وَاسِعَ
الْمَغْفِرَةِ اللَّهُمَّ إِنَّ بَيْتَكَ عَظِيمٌ وَوَجْهَكَ كَرِيمٌ وَأَنْتَ يَا اللَّهُ
حَلِيمٌ كَرِيمٌ عَظِيمٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي

مستجاب یعنی رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ ط وَأَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْأَبْرَارِ يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ يَا رَبَّ
الْعَالَمِينَ ۝

ساتویں چکر کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ اِیْمَانًا کَامِلًا وَ یَقِیْنًا صَادِقًا وَ رِزْقًا وَاسِعًا وَ
 قَلْبًا خَاشِعًا وَ لِسَانًا ذَاکِرًا وَ رِزْقًا حَلَالًا طَیْبًا وَ تَوْبَةً نُّصُوْحًا وَ
 تَوْبَةً قَبْلَ الْمَوْتِ وَ رَاحَةً عِنْدَ الْمَوْتِ وَ مَغْفِرَةً وَ رَحْمَةً بَعْدَ
 الْمَوْتِ وَ الْعَفْوَ عِنْدَ الْحِسَابِ وَ الْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَ النَّجَاةَ مِنَ النَّارِ
 بِرَحْمَتِكَ یَا عَزِیْزُ یَا غَفَّارُ رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا وَ الْحَقِیْقِیْ
 بِالصَّالِحِیْنَ .

مستجاب یعنی رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان یہ دعا پڑھیں

رَبَّنَا اِنَّا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةٌ وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ط
 وَ اَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْاَبْرَارِ یَا عَزِیْزُ یَا غَفَّارُ یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ ۝

طواف کے بعد مقام ملتزم کی دعا

اَللّٰهُمَّ یَا رَبَّ الْبَیْتِ الْعَتِیْقِ اَعْتِقْ رِقَابَنَا وَ رِقَابَ اٰبَائِنَا وَ اُمَّهَاتِنَا
 وَ اِخْوَانِنَا وَ اَوْلَادِنَا مِنَ النَّارِ یَا ذَا الْجُوْدِ وَ الْکَرَمِ وَ الْفَضْلِ
 وَ الْمَنِّ وَ الْعَطَاءِ وَ الْاِحْسَانِ اَللّٰهُمَّ اَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِی الْاُمُوْر
 کُلِّهَا وَ اَجِرْنَا مِنْ خِزْیِ الدُّنْیَا وَ عَذَابِ الْاٰخِرَةِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ
 عَبْدُكَ وَ ابْنُ عَبْدِكَ وَ اَقِفْ تَحْتَ بَابِكَ مُلْتَزِمٌ بِاَعْتَابِكَ مُتَدَلِّلٌ
 بَيْنَ یَدَیْكَ اَرْجُوْا رَحْمَتَكَ وَ اَخْشِیْ عَذَابَكَ یَا قَدِیْمُ الْاِحْسَانِ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ اَنْ تَرْفَعَ ذِکْرِیْ وَ تَضَعَ وِزْرِیْ وَ تُصْلِحَ
 اَمْرِیْ وَ تُطَهِّرَ قَلْبِیْ وَ تَسُوِّرَ لِیْ فِی قَبْرِیْ وَ تَغْفِرَ لِیْ ذَنْبِیْ
 وَ اَسْئَلُكَ الدَّرَجَاتِ الْعُلٰی مِنَ الْجَنَّةِ ط یَا وَاجِدُ یَا مَاجِدُ یَا لَا
 تُزِلُّ عَنِّیْ نِعْمَةً اَنْعَمْتَ بِهَا عَلَیَّ اَللّٰهُمَّ یَا مُقَلِّبَ الْقُلُوْبِ ثَبِّتْ

قَلْبِي عَلَى دِينِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَعَزَائِمَ
مَغْفِرَتِكَ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ آثَمٍ وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاةَ مِنَ
النَّارِ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقْيَ وَالْعَفَاةَ وَالْغِنَى رَبَّنَا
تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ
التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝

مقامِ ابراہیم کی دعا

وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ۖ

اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي فَأَقْبِلْ مَعْذِرَتِي وَتَعْلَمُ حَاجَتِي
فَاعْطِنِي سُؤْلِي وَتَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ إِيمَانًا يُبَاشِرُ قَلْبِي وَيَقِينًا صَادِقًا حَتَّى أَعْلَمَ أَنَّهُ لَا
يُصِيبُنِي إِلَّا مَا كَتَبْتَ لِي رِضًا مِنْكَ بِمَا قَسَمْتَ لِي أَنْتَ وَلِيَّ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوْفَنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِيقِي بِالصَّالِحِينَ ۝ اللَّهُمَّ
لَا تَدْعُ لَنَا فِي مَقَامِنَا هَذَا ذَنْبًا إِلَّا غَفَرْتَهُ وَلَا هَمًّا إِلَّا فَرَّجْتَهُ
وَلَا حَاجَةً إِلَّا قَضَيْتَهَا وَيَسِّرْهَا فَيَسِّرْ أُمُورَنَا وَاشْرَحْ صُدُورَنَا
وَنُورْ قُلُوبَنَا وَاخْتِمْ بِالصَّالِحَاتِ أَعْمَالَنَا اللَّهُمَّ تَوْفِنَا مُسْلِمِينَ
وَآخِنَا مُسْلِمِينَ وَالْحَقْنَا بِالصَّالِحِينَ غَيْرِ خَزَايَا وَلَا مَفْتُونِينَ ۝
أَمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ۝

مقامِ حجر (حطیم کے آندر) اسماعیل علیہ السلام کی دعا

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى
عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ

عَلَيْهِمْ ۝ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَاللّٰهُ
اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی مَا هَدٰنَا اَلْحَمْدُ
لِلّٰهِ عَلٰی مَا اَوْلٰنَا اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی مَا اَلْهَمٰنَا اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
هَدٰنَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِیْ لَوْلَا اَنْ هَدٰنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
وَخُدَّةٌ لَا شَرِیْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ یُحِیْیْ وَيُمِیْتُ
وَهُوَ حَیٌّ لَا یَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَیْرُ وَهُوَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ لَا
اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَخُدَّةٌ صَدَقَ وَعْدُهُ وَنَصَرَ عَبْدُهُ وَاَعَزَّ جُنْدَهُ وَهَزَمَ
الْاَحْزَابَ وَخُدَّةٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلَا نَعْبُدُ اِلَّا اِيَّاهُ مُخْلِصِیْنَ لَهُ
الدِّیْنَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ فَسُبْحٰنَ اللّٰهِ حِیْنَ تُمْسُوْنَ وَحِیْنَ
تُصْبِحُوْنَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَعَشِیًّا وَحِیْنَ
تُظْهِرُوْنَ ۝ یُخْرِجُ الْحَیَّ مِنَ الْمِیْتِ وَیُخْرِجُ الْمِیْتِ مِنَ الْحَیِّ
وِیُحِیْیُ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذٰلِكَ تُخْرَجُوْنَ اَللّٰهُمَّ كَمَا
هَدٰیْتَنِیْ لِیْسَلاَمِ اَسْأَلُكَ اَنْ لَا تَنْزِعَهُ مِنِّیْ حَتّٰی تَوْفِّقَنِیْ وَاَنَا
مُسْلِمٌ سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ ۝ اَللّٰهُمَّ اَحْیِیْ عَلٰی
سُنَّةِ نَبِیِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّم وَتَوَفِّیْ عَلٰی
مِلَّتِهِ وَاَعِزِّیْ مِنْ مُضِلّٰتِ الْفِتَنِ ۝ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ یُّحِبُّكَ
وِیُحِبُّ رَسُوْلَكَ وَاَنْبِیَاؤَكَ وَمَلَائِكَتِكَ وَعِبَادِكَ الصّٰلِحِیْنَ اَللّٰهُمَّ
یَسِّرْ لِی الْیُسْرٰی وَجَنِّبْنِی الْعُسْرٰی اَللّٰهُمَّ اَحْیِیْ عَلٰی سُنَّةِ
رَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّم وَتَوَفِّیْ مُسْلِمًا
وَالْحَقِّقْنِی بِالصّٰلِحِیْنَ وَاجْعَلْنِی مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِیْمِ وَاعْفِرْ لِی
خَطِیْئَتِیْ یَوْمَ الدِّیْنِ اَللّٰهُمَّ اَنَا نَسَلُكَ اِیْمَانًا كَامِلًا وَقَلْبًا خَاشِعًا

لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَ أَبِوَاءِ بَدَنِي فَاعْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَأَلَكَ بِهِ عِبَادُكَ الصَّالِحُونَ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا اسْتَعَاذَكَ مِنْهُ عِبَادُكَ الصَّالِحُونَ اَللّٰهُمَّ بِاَسْمَائِكَ الْحُسْنٰی وَ صِفَاتِكَ الْعُلٰیَا طَهِّرْ قُلُوْبَنَا مِنْ كُلِّ وَ صَفٍ یُّبَاعِدُنَا عَنْ مُشَاهِدَتِكَ وَ مَحَبَّتِكَ وَ اَمْتِنَا عَلٰی السُّنَّةِ وَ الْجَمَاعَةِ وَ الشُّوْقِ اِلٰی لِقَائِكَ یَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِكْرَامِ، اَللّٰهُمَّ نَوِّرْ بِالْعِلْمِ قَلْبِیْ وَ اسْتَعْمِلْ بِطَاعَتِكَ بَدَنِیْ وَ خَلِّصْ مِنَ الْفِتَنِ سِرِّیْ وَ اشْغَلْ بِالْاِعْتِبَارِ فِكْرِیْ وَ قِنِّیْ شَرَّ وَ سَاوِسِ الشَّیْطَانِ وَ اَجْرِیْ مِنْهُ یَا رَحْمَنُ حَتّٰی لَا یَكُوْنُ لَهُ عَلٰی سُلْطَانٍ رَبَّنَا اِنَّا اٰمَنَّا فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ .

زم زم شریف پیتے وقت قبلہ رخ ہو کر یہ دعا پڑھیں

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ اِيْمَانًا كَامِلًا وَ یَقِيْنًا صَادِقًا وَ قَلْبًا خَاشِعًا وَ لِسَانًا ذَاكِرًا وَ عِلْمًا نَافِعًا وَ اَوْلَادًا صَالِحًا وَ رِزْقًا وَ اِسْعَا حَلَالًا طَيِّبًا كَثِيْرًا وَ عَمَلًا صَالِحًا مَّقْبُوْلًا وَ تَوْبَةً نُّصُوْحًا وَ تَوْبَةً قَبْلَ الْمَوْتِ وَ رَاحَةً عِنْدَ الْمَوْتِ وَ رَحْمَةً وَ مَغْفِرَةً بَعْدَ الْمَوْتِ وَ شِفَاءً مِنْ كُلِّ دَآءٍ وَ سَقَمٍ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

سعی شروع کرنے سے پہلے صفا کی پہاڑی پر قبلہ رخ ہو کر یہ دعا پڑھیں

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ فَيَسِّرْهُ لِیْ وَ تَقَبَّلْهُ مِنِّیْ نَوِيْتُ الْحَجَّ وَ اَحْرَمْتُ بِهٖ مُخْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی عَزَّ وَ جَلَّ . اَبَدًا اَبَدًا اَللّٰهُ بِهٖ اِنَّ الصَّفَا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتِ اَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْهِ اَنْ یَّطُوْفَ بِهَمَا وَ مَنْ تَطَوَّعَ خَیْرًا فَاِنَّ اللّٰهَ شَاكِرٌ

وَنَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَبِقِينًا صَادِقًا وَدِينًا قِيمًا وَنَسْأَلُكَ الْعَفْوَ
وَالْعَافِيَةَ مِنْ كُلِّ بَلِيَّةٍ وَنَسْأَلُكَ تَمَامَ الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ دَوَامَ
الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ الْغِنَى عَنِ
النَّاسِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ
وَصَحْبِهِ عَدَدَ خَلْقِكَ وَرِضَا نَفْسِكَ وَزِينَةِ عَرْشِكَ وَمِدادِ
كَلِمَاتِكَ كُلَّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُونَ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِكَ الْغَافِلُونَ ط

اب آپ سعی شروع کر دیں

سعی کے پہلے چکر کی دعا

اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ كَبِيْرًا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
كَثِيْرًا وَسُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَمْدِهِ الْكَرِيْمِ بُكْرَةً وَّاَصِيْلًا
وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيْلًا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
وَحْدَهُ اَنْجَزَ وَعَدَهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الْاَحْزَابَ وَحْدَهُ لَا
شَيْءَ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ يُحْيِي وَيُمِيْتُ وَهُوَ حَيٌّ دَائِمٌ لَا يَمُوْتُ وَلَا
يَفُوْتُ اَبَدًا بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَاِلَيْهِ الْمَصِيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيْرٌ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَاغْفِرْ وَتُكْرِمْ وَتَجَاوِزْ عَمَّا تَعْلَمُ اَنَّكَ
تَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ اللّٰهُ الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ رَبَّنَا نَجِّنَا مِنَ النَّارِ
سَالِمِيْنَ غَانِمِيْنَ فَرِحِيْنَ مُسْتَبْشِرِيْنَ مَعَ عِبَادِكَ الصّٰلِحِيْنَ مَعَ
الَّذِيْنَ اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصّٰدِقِيْنَ وَالشُّهَدَاءِ
وَالصّٰلِحِيْنَ وَحَسَنَ اَوْلِيْكَ رَفِيْقًا ذٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللّٰهِ وَكَفَى
بِاللّٰهِ عَلِيْمًا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ حَقًّا حَقًّا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلَا نَعْبُدُ اِلَّا
اِيَّاهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ .

مروہ پہاڑی کے قریب یہ آیت پڑھیں

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ۝

وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

دوسرے چکر کی دعا

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْفَرْدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِّنَ الذَّلِّ وَكِبَرُهُ تَكْبِيرًا، اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ قُلْتَ فِي كِتَابِكَ الْمُنَزَّلِ اُدْعُونِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ دَعْوَانَا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا كَمَا اَمَرْتَنَا اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ۝ رَبَّنَا اِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْاِيْمَانِ اَنْ اٰمِنُوْا بِرَبِّكُمْ فَاٰمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْاَبْرَارِ رَبَّنَا وَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيٰمَةِ اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادِ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ اَتَيْنَا وَ اِلَيْكَ الْمَصِيْرُ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِاٰخْوَانِنَا الَّذِيْنَ سَبَقُونَا بِالْاِيْمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِيْ قُلُوْبِنَا غِلًا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا رَبَّنَا اِنَّكَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ ۝ رَبِّ اغْفِرْ وَاَرْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ ۝ وَتَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ ۝ . اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ۝

تیسرے چکر کی دعا

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ط اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ط وَلِلَّهِ الْحَمْدُ ط رَبَّنَا آتِنَا
 لَنَا نُورَنَا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 الْخَيْرَ كُلَّهُ عَاجِلَهُ وَآجِلَهُ وَاسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي وَ أَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَاعْفُ وَتَكْرَمْ وَ
 تَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْأَعَزُّ
 الْأَكْرَمُ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَلَا تُرِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَ هَبْ
 لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي سَمْعِي
 وَبَصَرِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
 بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخِطِكَ
 وَبِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ
 أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ فَلَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى .
 إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا
 جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ
 عَلِيمٌ ۝

چوتھے چکر کی دعا

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ط اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ ط اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 مِنْ خَيْرِ مَا تَعْلَمُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا تَعْلَمُ وَاسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ
 مَا تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ
 الْمُبِينُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ الصَّادِقُ الْوَعْدِ الْأَمِينُ . اللَّهُمَّ إِنِّي

أَسْأَلُكَ كَمَا هَدَيْتَنِي لِلْإِسْلَامِ أَنْ لَا تَنْزِعَهُ مِنِّي حَتَّى تَتَوَفَّانِي وَ
 أَنَا مُسْلِمٌ. اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي سَمْعِي نُورًا وَفِي
 بَصَرِي نُورًا. اللَّهُمَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاعْوِذْ
 بِكَ مِنْ شَرِّ وَسَاوِسِ الصَّدْرِ وَشَتَاتِ الْأَمْرِ وَفِتْنَةِ الْقَبْرِ. اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يَلْجُ فِي اللَّيْلِ وَشَرِّ مَا يَلْجُ فِي النَّهَارِ
 وَمِنْ شَرِّ مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ بِهِ الرِّيحُ يَا أَرْحَمَ
 الرَّاحِمِينَ. سُبْحَانَكَ مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ يَا اللَّهُ سُبْحَانَكَ
 وَمَا ذَكَّرْنَاكَ حَقَّ ذِكْرِكَ يَا اللَّهُ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَاعْفُ
 وَتَكْرَّمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا نَعْلَمُ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ
 الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ. إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ
 الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ
 خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ۝

پانچویں چکر کی دعا

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ ۝ سُبْحَانَكَ مَا
 شَكَّرْنَاكَ حَقَّ شُكْرِكَ يَا اللَّهُ سُبْحَانَكَ مَا أَغْلَا شَانُكَ يَا اللَّهُ
 اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيمَانَ وَزَيِّنْهُ فِي قُلُوبِنَا وَكَرِّهْ إِلَيْنَا الْكُفْرَ
 وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِينَ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ
 وَاعْفُ وَتَكْرَّمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا نَعْلَمُ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ
 اللَّهُ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ اللَّهُمَّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تُبْعَثُ عِبَادَكَ اللَّهُمَّ
 اهْدِنِي بِالْهُدَى وَنَقِّنِي بِالتَّقْوَى وَاغْفِرْ لِي فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى
 اللَّهُمَّ أَبْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ وَرِزْقِكَ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ النِّعِمَ الْمُقِيمَ الَّذِي لَا يَحُولُ وَلَا يَزُولُ أَبَدًا ۝

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ فِيْ قَلْبِيْ نُوْرًا وَفِيْ سَمْعِيْ نُوْرًا وَفِيْ لِسَانِيْ نُوْرًا
وَعَنْ يَمِيْنِيْ نُوْرًا رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ وَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ
اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ اَوْ اعْتَمَرَ فَلَا
جُنَاحَ عَلَيْهِ اَنْ يَّطُوْفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَاِنَّ اللّٰهَ شَاكِرٌ
عَلِيْمٌ ۝

چھٹے چکر کی دعا

اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ۝ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ۝ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ۝ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ
وَ صَدَقَ وَعْدُهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الْاَحْزَابَ وَحْدَهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اللّٰهُ وَلَا نَعْبُدُ اِلَّا اِيَّاهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ
اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ الْهُدٰى وَالتَّقٰى وَالْعَفَافَ وَالْغِنٰى اَللّٰهُمَّ لَكَ
الْحَمْدُ كَمَا لَدِيْ نَقُوْلُ وَخَيْرًا مِّمَّا نَقُوْلُ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ
رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ سَخَطِكَ وَالنَّارِ وَمَا يَقْرِيْنِيْ اِلَيْهَا
مِنْ قَوْلٍ اَوْ فِعْلٍ اَوْ عَمَلٍ اَللّٰهُمَّ بِنُوْرِكَ اهْتَدَيْنَا وَبِفَضْلِكَ
اِسْتَغْنَيْنَا وَفِيْ كُنْفِكَ وَاِنْعَامِكَ وَعَطَائِكَ وَاِحْسَانِكَ اَصْبَحْنَا
وَاَمْسَيْنَا اَنْتَ الْاَوَّلُ فَلَا قَبْلَكَ شَيْءٌ وَالْاٰخِرُ فَلَا بَعْدَكَ شَيْءٌ
وَالظَّاهِرُ فَلَا شَيْءٌ فَوْقَكَ وَالْبَاطِنُ فَلَا شَيْءٌ دُوْنَكَ نَعُوْذُ بِكَ
مِنْ الْفَلَسِ اَوِ الْكُسْلِ وَ عَذَابِ الْقَبْرِ وَفِتْنَةِ الْغِنٰى وَ نَسْئَلُكَ
الْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ رَبِّ اغْفِرْ وَاَرْحَمْ وَاَعْفُ وَ تَكْرَّمْ ۝ تَجَاوَزْ عَمَّا
تَعْلَمُ اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ اللّٰهُ الْاَعَزُّ الْاَكْرَامُ اِنَّ الصَّفَا
وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ اَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ
عَلَيْهِ اَنْ يَّطُوْفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَاِنَّ اللّٰهَ شَاكِرٌ عَلِيْمٌ ۝

سعی کے ساتویں یعنی آخری چکر کی دعا

اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ كَبِيْرًا وَّالْحَمْدُ لِلّٰهِ كَثِيْرًا اَللّٰهُمَّ
حَبِّبْ اِلَيَّ الْاِيْمَانَ وَزِيْنَتَهُ فِيْ قَلْبِيْ وَ كَرِهْ اِلَيَّ الْكُفْرَ وَالْفُسُوْقَ
وَالْعِصْيَانَ وَاَجْعَلْنِيْ مِنَ الرَّاشِدِيْنَ رَبِّ اغْفِرْ وَاَرْحَمْ وَاَعْفُ
وَتَكْرَمْ وَتَجَاوِزْ عَمَّا تَعْلَمُ اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ اللّٰهُ
الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ اَللّٰهُمَّ اخْتِمْ بِالْخَيْرَاتِ اَجَالَنا وَ حَقِّقْ بِفَضْلِكَ
اَمَالَنا وَ سَهِّلْ لِبُلُوْغِ رِضَاكَ سُبُلَنَا وَ حَسِّنْ فِيْ جَمِيْعِ الْاَحْوَالِ
اَعْمَالَنا يَا مُنْقِذَ الْفِرَقِيْ يَا مُنْجِيَ الْهَلٰكِيْ يَا شَهِيدَ كُلِّ نَجْوٰى
يَا مُنْتَهٰى كُلِّ شَكْوٰى يَا قَدِيْمَ الْاِحْسَانِ يَا دَائِمَ الْمَعْرُوْفِ يَا مَنْ
لَّا غِنٰى بِشَيْءٍ عَنْهُ وَلَا بُدَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ يَا مَنْ رَزَقَ كُلَّ شَيْءٍ
عَلَيْهِ وَ مُصِيْرُ كُلِّ شَيْءٍ اِلَيْهِ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ عَائِدٌ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا
اَعْطَيْتَنَا وَ مِنْ شَرِّ مَا مَنَعْتَنَا اَللّٰهُمَّ تَوَفَّنَا مُسْلِمِيْنَ وَ الْحَقْنَا
بِالصَّالِحِيْنَ غَيْرَ خَزَايَا وَلَا مَفْتُوْنِيْنَ رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ
فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ اَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ اَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ
تَطَوَّعَ خَيْرًا فَاِنَّ اللّٰهَ شَاكِرٌ عَلِيْمٌ ۝

بال منڈوانے یا کٹوانے کے بعد یہ دعا پڑھئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى مَا هَدٰنَا الْحَمْدُ
لِلّٰهِ عَلٰى مَا اَنْعَمَ بِهِ عَلَيْنَا هٰذِهِ نَاصِيَّتِيْ فَتَقَبَّلْ مِنِّيْ وَ اغْفِرْ لِيْ
ذُنُوْبِيْ وَ اجْعَلْ لِيْ بِكُلِّ شَعْرَةٍ نُورًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ
وَلِلْمُحَلِّقِيْنَ وَ الْمَقْصِرِيْنَ يَا وَّاسِعَ الْمَغْفِرَةِ اٰمِيْنَ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لِيْ

فِي نَفْسِي وَوَلَدِي وَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَتَقَبَّلْ مِنِّي عَمَلِي -

میدان عرفات میں جبل رحمت کے قریب یہ دعا پڑھیں

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَالَّذِيْ نَقُولُ وَخَيْرًا مِّمَّا نَقُولُ اَللّٰهُمَّ لَكَ
صَلَاتِيْ وَنُسُكِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ وَاِلَيْكَ مَابِيْ وَلَكَ يَا رَبِّ
تَرَابِيْ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَوَسْوَاسَةِ الصُّدُوْرِ
وَسِتَاتِ الْاَمْرِ . اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يَجِيْءُ بِهِ
الرِّيْحُ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِيْ
وَيُمِيْتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوْتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيْرٌ . اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ فِيْ قَلْبِيْ نُوْرًا وَفِيْ سَمْعِيْ نُوْرًا وَفِيْ
بَصَرِيْ نُوْرًا ۝ اَللّٰهُمَّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ وَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ اَللّٰهُمَّ
يَا رَفِيْعَ الدَّرَجَاتِ وَيَا مُنْزِلَ الْبَرَكَاتِ وَفَاطِرَ الْاَرْضَيْنِ
وَالسَّمَوِيْنَ ضَجَّتْ اِلَيْكَ الْاَصْوَاتُ بِصُنُوفِ اللُّغَاتِ نِسَاءً لُّكَ
الْحَاجَاتُ وَحَاجَتِيْ اِلَّا تَنْسَانِيْ فِيْ دَارِ الْبَلَاءِ اِذَا نَسِيتُنِيْ اَهْلُ
الدُّنْيَا . اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَسْمَعُ كَلَامِيْ وَتَرَى مَكَانِيْ وَتَعْلَمُ سِرِّيْ
وَ عَلَانِيَتِيْ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ شَيْءٌ مِّنْ اَمْرِيْ اَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيْرُ
الْمُسْتَغِيْثُ الْمُسْتَجِيْرُ الْوَجِلُ الْمُشْفِقُ الْمُعْتَرِفُ بِذَنْبِهِ
اَسْئَلُكَ مَسْأَلَةَ الْمَسْكِيْنِ وَابْتَهِلُ اِلَيْكَ ابْتِهَالِ الْمَذْنِبِ الدَّلِيْلِ
وَادْعُوْكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ الضَّرِيْرِ مَنْ خَضَعَتْ اِلَيْكَ لَكَ رَقَبَتُهُ
وَقَاضَتْ لَكَ عِبْرَتُهُ وَذَلَّتْ لَكَ جَبْهَتُهُ وَرَغِمَ لَكَ اَنْفُهُ اَللّٰهُمَّ لَا
تَجْعَلْنِيْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا وَكُنْ رَءُوْفًا رَحِيْمًا يَا خَيْرَ
الْمُسْتَوْلِيْنَ وَ اَكْرَمَ الْمُعْطِيْنَ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ

فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ
 ظُلْمًا کَثِیْرًا وَّ اِنَّهٗ لَا یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ فَاغْفِرْ لِیْ مَغْفِرَةً مِّنْ
 عِنْدِكَ وَارْحَمْنِیْ اِنَّکَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ ۝ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِیْ
 مَغْفِرَةً تُصْلِحُ بِهَا شَأْنِیْ فِی الدَّارِیْنِ وَتُبْ عَلَیْ تَوْبَةٍ نُّصُوْحًا لَا
 اَنْکُثُهَا اَبَدًا وَاَلْزِمْنِیْ سَبِیْلَ الْاِسْتِقَامَةِ لَا اَزِیْغُ عَنْهَا اَبَدًا ۝ اَللّٰهُمَّ
 اَنْقِصْ لِیْ مِنْ ذَلِّ الْمَعْصِیَةِ اِلَی عِزِّ الطَّاعَةِ وَاکْفِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ
 حَرَامِکَ وَاغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَنْ سِوَاکَ وَنَوِّرْ قَلْبِیْ وَقَبْرِیْ
 وَاهْدِنِیْ وَاَعِزِّنِیْ مِنَ الشَّرِّ کُلِّهِ وَاَجْمَعْ لِی الْخَیْرَ کُلَّهُ اَللّٰهُمَّ
 اِنِّیْ اَسْئَلُکَ الْهُدٰی وَالتَّقٰی وَالعِفَافَ وَالْغِنٰی اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِیْ
 الْیُسْرٰی وَجَنِّبْنِی الْعُسْرٰی وَاَرْزُقْنِی طَاعَتَکَ مَا اَبْقَیْتَنِیْ
 اِسْتَوْدَعْتُکَ دِیْنِیْ وَاَمَانَتِیْ وَخَوَاتِیْمَ عَمَلِیْ وَقَوْلِیْ وَبَدَنِیْ
 وَنَفْسِیْ وَاَهْلِیْ وَاَحْبَابِیْ وَسَائِرَ الْمُسْلِمِیْنَ وَجَمِیْعَ مَا
 اَنْعَمْتَ بِهٖ عَلٰی وَ عَلَیْهِمْ مِنْ اُمُوْر الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ اَللّٰهُمَّ لَا
 تَجْعَلْهُ اٰخِرَ عَهْدِیْ بِهٰذَا الْمَوْقِفِ وَاَرْزُقْنِیْهِ مَا بَقِیْتُ اَبَدًا
 وَاَجْعَلْنِیْ فِیْ هٰذَا الْیَوْمِ مُسْتَجَابًا دُعَائِیْ مَغْفُوْرَةً ذُنُوْبِیْ
 وَاَعْطِنِیْ مِنَ الرِّضْوَانِ وَالرِّزْقِ الْوَاسِعِ الْحَلَالِ مَا تَقَرَّبَہٗ عِیْنِیْ
 وَبَارِکْ لِیْ فِیْ جَمِیْعِ اُمُوْرِیْ وَفِی الْاَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ
 وَصَلِّی اللّٰهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَصَحْبِہٖ وَسَلَّم

طوافِ رخصت کی دعا

اٰیُّوْنَ تَاٰیِبُوْنَ عَابِدُوْنَ لِربِّنَا حَامِدُوْنَ صَدَقَ اللّٰهُ وَعْدَہٗ وَنَصَرَ
 عَبْدَہٗ وَهَزَمَ الْاَحْزَابَ وَحَدَّہٗ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ عَبْدُکَ وَابْنُ عَبْدِکَ
 وَابْنُ اُمَّتِکَ حَمَلْتَنِیْ عَلٰی دَائِعَتِکَ وَسَیَّرْتَنِیْ فِیْ بِلَادِکَ حَتّٰی

اَدْخَلْتَنِي حَرَمَكَ وَامْنَكَ وَقَدْ رَجَوْتُ بِحُسْنِ ظَنِّي اَنْ تَكُوْنَ
 قَدْ غَفَرْتَ لِي ذَنْبِي فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اَللّٰهُمَّ احْفَظْنِي
 مِنْ يَمِيْنِيْ وَمِنْ شِمَالِيْ وَمِنْ خَلْفِيْ وَمِنْ اَمَامِيْ وَمِنْ فَوْقِيْ
 وَمِنْ تَحْتِيْ حَتّٰى تَقْدِمَنِيْ عَلٰى اَهْلِيْ فَاِذَا اَقْدَمْتَنِيْ عَلٰى اَهْلِ
 فَاكْفِنِيْ مُوَدَّنَةَ عِيَالِيْ وَاكْفِنِيْ مُوَدَّنَةَ خَلْقِكَ اَجْمَعِيْنَ وَصَلَّى
 اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى حَبِيْبِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ
 اَجْمَعِيْنَ يَا رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ ۝

حاضری دربار رسالت مآب ﷺ

وزارت مدینہ منورہ

حرم مدینہ پر نظر پڑتے ہی یہ دعا پڑھیں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
اَللّٰهُمَّ هَذَا حَرَمُ نَبِيِّكَ فَاجْعَلْهُ لِيْ وَقَايَةً مِّنَ النَّارِ وَاَمَانًا مِّنَ
الْعَذَابِ وَسُوْءِ الْحِسَابِ .

مسجد نبوی میں داخلہ کے وقت دعا (پہلی مرتبہ باب السلام سے داخل ہوں)

بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ
صِدْقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَّاجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا
نَّصِيْرًا وَّقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْقًا .
اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْكَ السَّلَامُ وَاِلَيْكَ يَرْجِعُ السَّلَامُ فَحَيِّنَا
رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَاَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ يَا
ذَا الْجَلَالِ وَاِلَآكِرَامِ . اَللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَاَرْزُقْنِيْ
مِنْ زِيَارَةِ رَسُوْلِكَ صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّم مَا رَزَقَكَ
اَوْلِيَآءُكَ وَاَهْلَ طَاعَتِكَ وَاَنْقِذْنِيْ مِنَ النَّارِ وَاغْفِرْ لِيْ وَاَرْحَمْنِيْ
بِسْمِ اللّٰهِ وَالسَّلَامِ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم .

ریاض الجنہ یا مسجد نبوی میں کسی بھی جگہ کمال ادب کے ساتھ قبلہ رو ہو کر یہ دعا

پڑھیں:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّ هٰذِهِ رَوْضَةٌ مِّنْ رِّیَاضِ
الْجَنَّةِ شَرَفْتُهَا وَكَرَّمْتُهَا وَمَجَّدْتُهَا وَعَظَّمْتُهَا وَنَوَّرْتُهَا بِنُورِ
نَبِیِّكَ وَحَبِیْبِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمِ اَللّٰهُمَّ كَمَا
بَلَّغْتَنَا فِی الدُّنْیَا زِیَارَتَهُ وَمَا ثَرَهُ الشَّرِیْفَةَ فَلَا تَحْرِمْنَا یَا اللّٰهُ فِی
الْآخِرَةِ مِنْ فَضْلِ شَفَاعَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَعَلَى
آلِهِ وَسَلَّمِ وَاحْشُرْنَا فِی زُمْرَتِهِ وَتَحْتَ لَوَائِهِ وَآمِنْنَا اِذَا تُمِيتُنَا
عَلَى مَحَبَّتِهِ وَسُنَّتِهِ وَاسْقِنَا مِنْ حَوْضِهِ الْمَوْرُودِ بِيَدِهِ الشَّرِیْفَةِ
شَرْبَةً هَنِیئَةً مَّرِیئَةً لَا نَظْمَاءُ بَعْدَهَا اَبَدًا اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَیْءٍ
قَدِیْرٌ۔

سلام بدرگاہ سرور کونین رحمت للعالمین صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ السَّیِّدُ الْكَرِیْمُ وَالرَّسُولُ الْعَظِیْمُ
الرَّءُوفُ الرَّحِیْمُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ
یَا سَيِّدِنَا وَنَبِیَّنَا وَحَبِیْبِنَا وَقُرَّةَ اَعْیُنِنَا یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ الصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا نَبِیَّ اللّٰهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا جَمَالَ
مُلْكِ اللّٰهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا نُورَ عَرْشِ اللّٰهِ الصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا خَیْرَ خَلْقِ اللّٰهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا
شَفِیْعَ الْمُذْنِبِیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا مَنْ اَرْسَلَهُ
اللّٰهُ تَعَالٰی رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ وَقَدْ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی حَقِّكَ
الْعَظِیْمِ وَلَوْ اَنْتُمْ اِذْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللّٰهَ

وَاسْتَغْفِرَ لَهُمُ الرَّسُولَ لَوْ جَدُّو اللَّهَ تَوَابًا رَحِيمًا ۝ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ابْنَ
 هَاشِمٍ ۝ يَا طَه يَا يَسَّ يَا بَشِيرُ يَا سَرَّاجُ يَا مُنِيرُ يَا مُقَدِّمُ بَحْشِ
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَهَآ أَنَا يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ جِئْتُكَ
 هَارِبًا مِنْ ذَنْبِي وَمَنْ عَمَلِي وَمُسْتَشْفِعًا وَمُسْتَجِيرًا بِكَ إِلَى رَبِّي
 فَاشْفَعْ لِي يَا شَفِيعَ الْأُمَّةِ يَا كَاشِفَ الْغَمِّةِ يَا سَرَّاجَ الظُّلْمَةِ
 أَجِرْنِي بِهِ يَا اللَّهَ مِنَ النَّارِ يَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَيْنَكَ
 زَائِرِينَ وَقَصْدُنَاكَ رَاغِبِينَ وَعَلَى بَابِكَ الْعَالِيِ وَاقِفِينَ وَبِحَقِّكَ
 عَارِفِينَ فَلَا تَرُدَّنَا خَائِبِينَ وَلَا عَنْ بَابِ شَفَاعَتِكَ مَحْرُومِينَ يَا
 سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ أَسْأَلُكَ الشَّفَاعَةَ وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى لَكَ
 الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَالذَّرَجَةَ الرَّفِيعَةَ وَالْمَقَامَ الْمَحْمُودَ
 وَالْحَوْضَ الْمَوْدُودَ وَالشَّفَاعَةَ الْعُظْمَى فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَيَوْمِ
 الْمَشْهُودِ .

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ فِي الْقَاعِ اعْظُمُهُ فَطَابَ مِنْ طُيْبِهِنَّ الْقَاعُ وَالْأَكَمُ
 نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ
 أَنْتَ الْحَبِيبُ يَا حَبِيبَ اللَّهِ أَنْتَ الشَّفِيعُ يَا شَفِيعَ اللَّهِ
 أَنْتَ الْمُشَفَّعُ أَنْتَ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُكَ عِنْدَ الصِّرَاطِ إِذَا مَا
 ذَلَّتِ الْقَدَمُ أَشْهَدُ أَنَّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَةَ وَأَدَّيْتَ
 الْأَمَانَةَ وَنَصَحْتَ الْأُمَّةَ وَكَشَفْتَ الْغَمِّةَ وَجَلَّيْتَ الظُّلْمَةَ
 وَجَاهَدْتَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَعَبَدْتَ رَبَّكَ حَتَّى اتَّكَ
 الْيَقِينَ جَزَاكَ اللَّهُ تَعَالَى عَنَّا وَعَنْ وَالدِّينَا وَعَنِ الْإِسْلَامِ خَيْرَ
 الْجَزَاءِ وَنَسْأَلُكَ الشَّفَاعَةَ أَنْ تَشْفَعَ لَنَا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْعَرْضِ

يَوْمَ الْفَزَعِ الْأَكْبَرِ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ
 بِقَلْبٍ سَلِيمٍ اشفع لنا ولوالدینا ولا ولادنا ولا زواجنا ولا خواتنا
 ولا خواتنا ولمشائخ طریقتنا ومشائخ اورادنا ولا ساتدتنا
 ولجیراننا ولمن اوصانا وقلدنا عندك بدعاء الخیر عند
 الزیارة الصلوة والسلام علیک یا سلطان الانبیاء
 والمرسلین . الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ وعلی
 الیک وذوئک فی کل ان ولحظة عدد کل ذرة ذرة الف الف
 مرة من عبیدک رضاء المصطفی الاعظمی بن صدر الشریعة
 امجد علی یسئالک الشفاعة فاشفع له وللمسلمین سورة فاتحه
 ایک بار سورة اخلاص تین بار پڑھے اس کے بعد اپنی مادری زبان میں دعا
 کیجئے اور درود اکبر بھی پڑھے۔

خليفة اول امير المؤمنين سيدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھے

السلام علیک یا سیدنا ابابکر بن الصديق السلام علیک یا
 خلیفة رسول اللہ علی التحقیق السلام علیک یا صاحب
 رسول اللہ ثانی اثنین اذھما فی الغار السلام علیک من انفق
 ماله کله فی حب اللہ وحب رسولہ حتی تحلل بالعباء رضی
 اللہ تعالی عنک وارضاک احسن الرضی وجعل الجنة منزلك
 ومسکنک ومحلک ومساوک السلام علیک یا اول الخلفاء
 وتاج العلماء وصهر النبی المصطفی ورحمة اللہ وبرکاته
 سورة فاتحه واخلاص اور دعا پڑھے۔

خلیفہ دوم امیر المومنین سیدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ پر سلام پڑھئے

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا
نَاطِقًا بِالْعَدْلِ وَالصَّوَابِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَحْفَى الْمَحْرَابِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَظْهَرَ دِينِ الْإِسْلَامِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَكْسِرَ
الْأَصْنَامِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَتَمِّمَ الْارْبَعِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا
عِزَّ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْفَقْرِ آءٍ وَالضُّعْفَاءِ
وَالْأَرَامِلِ وَالْأَيَامِ أَنْتَ الَّذِي قَالَ فِي حَقِّكَ سَيِّدَ الْبَشَرِ لَوْ كَانَ
نَبِيٌّ مِنْ بَعْدِي لَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْكَ
وَارِضَاكَ أَحْسَنَ الرِّضَى وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَكَ وَمَسْكَنَكَ
وَمَحَلَّكَ وَمَاوَاظَكَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ثَانِي الْخُلَفَاءِ وَتَاجَ الْعُلَمَاءِ
صَهْرَا النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ سُوْرَةُ فَاتِحَةٍ وَاخْلَاصُ
أُورْدِ عَاظِرُ هَیْ

درمیان میں کھڑے ہو کر ہر دو خلفاء رضی اللہ عنہما پر سلام پڑھیے

السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا خَلِيفَتَيْ رَسُولِ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا
وَزِيرَيْ رَسُولِ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا مُعِينِي رَسُولِ اللَّهِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا ضَجِيعِي رَسُولِ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أَسْأَلُكُمَا الشِّفَاعَةَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ
وَعَلَيْكُمَا وَبَارِكْ وَسَلِّمْ سُوْرَةُ فَاتِحَةٍ وَاخْلَاصُ أُورْدِ عَاظِرُ هَیْ۔

وحی اترنے کی جگہ اور امہات المومنین کے 13 حجروں کے قریب سلام پڑھئے

اللَّهُمَّ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ يَا رَجَاءَ السَّائِلِينَ وَأَمَانَ الْخَائِفِينَ
وَحِرْزَ الْمُتَوَكِّلِينَ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا دَيَّانُ يَا سُلْطَانُ يَا سُبْحَانَ

يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّآلِ سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَّأَزْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَذُرِّيَّاتِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَبِي بَكْرٍ
 وَالصِّدِّيقِ وَسَيِّدِنَا عُمَرَ الْفَارُوقِ وَسَيِّدِنَا عُثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ
 وَسَيِّدِنَا عَلِيٍّ وَالمُرْتَضَى وَأَنْتَ يَا اَللّٰهُ الرَّبُّ الْاَعْلَى فَاطِرُ
 السَّمٰوٰتِ وَالأَرْضِ وَبِجَاهِ سَيِّدِنَا الْحَسَنِ وَالحُسَيْنِ وَأَنْتَ
 الْمُحْسِنُ الْيَنَّا وَبِجَاهِ سَيِّدِنَا اِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنْتَ
 يَا اَللّٰهُ يَا سَامِعَ الدُّعَاءِ اِسْمَعْ دُعَاءَنَا وَتَقَبَّلْ زِيَارَتَنَا وَآمِنْ خَوْفَنَا
 وَاسْتُرْ عُيُوبَنَا وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَارْحَمْ اَمْوَاتَنَا وَتَقَبَّلْ حَسَنَاتِنَا
 وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَاجْعَلْنَا يَا اَللّٰهُ عِنْدَكَ مِنَ الْعَائِدِينَ الْفَائِزِينَ
 الشَّاكِرِينَ الْمَجْبُورِينَ مِنَ الدِّينِ لَآخَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
 يَحْزَنُونَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا رَبَّ الْعٰلَمِينَ
 سورۃ فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھے۔

جنت البقیع کی طرف منہ کر کے یہ سلام پڑھیے

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَهْلَ الْبَقِيعِ يَا اَهْلَ الْجَنَّةِ الرَّفِيعِ ط اَنْتُمْ
 السَّابِقُونَ نَحْنُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ ط اَبْشِرُوا بِاَنَّ السَّاعَةَ
 اَتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيْهَا وَاِنَّ اللّٰهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ ط اَنْسَكُمُ اللّٰهُ
 تَعَالٰى وَشَرَّفَكُمْ اللّٰهُ تَعَالٰى بِقَوْلِ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ
 لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ . سورۃ فاتحہ
 اخلاص دعا پڑھے۔

باب جبریل پر کھڑے ہو کر ملائکہ المقر بین پر سلام پڑھیے

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَنَا جِبْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ

يَا سَيِّدَنَا مِيكَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَنَا
 إِسْرَافِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَنَا عِزْرَائِيلُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَةَ الْمُقَرَّبِينَ مِنْ أَهْلِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِينَ كَافَّةً عَامَّةً السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 سورة فاتحہ اخلاص دعا پڑھے۔

باب النساء پر کھڑے ہو کر جبل احد کی طرف منہ کر کے شہدائے اُحد پر سلام

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَنَا حَمِزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ
 يَا عَمَّ رَسُولِ اللَّهِ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَمَّ حَبِيبِ اللَّهِ ط السَّلَامُ
 عَلَيْكَ يَا عَمَّ نَبِيِّ اللَّهِ ط السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَمَّ الْمُصْطَفَى ط السَّلَامُ
 عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الشُّهَدَاءِ وَيَا أَسَدَ اللَّهِ وَيَا أَسَدُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ط
 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا شُهَدَاءُ يَا سَعْدَاءُ ط السَّلَامُ عَلَيْكُمْ بِمَا
 صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ط السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا شُهَدَاءُ أُحُدِ ط
 كَافَّةً عَامَّةً السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ سورة فاتحہ اخلاص
 دعا پڑھے۔

روضہ مبارک کے سرہانے کی طرف سیدتنا فاطمۃ الزہراء بنت رسول اللہ ﷺ

پر سلام پڑھے

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَتَنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ
 السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بِنْتَ الْمُصْطَفَى السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَامِسَةَ أَهْلِ
 النِّسَاءِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَوْجَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سَيِّدَنَا عَلِيِّ بْنِ
 الْمُرْتَضَى كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ فِي الْجَنَّةِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمَّ
 الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ السَّيِّدِينَ الشَّهِيدَيْنِ الْكَوْكَبَيْنِ الْقَمَرَيْنِ

النَّيِّرِينَ الشَّابِّينَ سَيِّدَ الشَّبَابِ أَهْلَ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ أَبِي مُحَمَّدٍ
 نَ الْحَسَنِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا
 وَعَنْكَ وَأَرْضَاكَ أَحْسَنَ الرِّضَى وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَكَ
 وَمَسْكَنَكَ وَمَحَلَّكَ وَمَاوَاكِ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَبِيكَ
 الْمُصْطَفَى وَبَعْلِكَ عَلِيٍّ وَ الْمُرْتَضَى وَابْنَيْكَ الْحُسَيْنِ وَرَحْمَةً
 اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ سوره فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھے۔

نبی کریم ﷺ کے سرہانے کی طرف کی دعا

اب یہاں سے قبلہ کی طرف سرک کر ریاضِ الجنتہ میں کھڑے ہو کر یہ دعا پڑھیں:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ
 عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا
 إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ إِنَّ اللَّهَ
 وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
 وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا . اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
 تَسْلِيمًا وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ أَجْمَعِينَ
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ . آمِينَ سوره فاتحہ
 اخلاص دعا پڑھے اور اپنی مادری زبان میں دعا کیجئے۔

جنت البقیع کے دروازہ پر کھڑے ہو کر یہ سلام پڑھیے

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ إِنَّكُمْ
 سَلَفْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَا حِقُونِ فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھے۔

امہات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہن کے مزارات پر یہ سلام پڑھیے

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اَزْوَاجَ نَبِیِّ اللّٰهِ ط اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اَزْوَاجَ
رَسُوْلِ اللّٰهِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اَزْوَاجَ حَبِیْبِ اللّٰهِ ط اَلسَّلَامُ
عَلَیْکُمْ یَا اَزْوَاجَ الْمُصْطَفٰی رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْکُمْ وَاَرْضَاکُمْ
اَحْسَنَ الرِّضٰی وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَکُمْ وَمَسْکَنَکُمْ وَمَاوِکُمْ
اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ سورۃ فاتحہ اخلاص اور دعا
پڑھئے۔

خاتونِ جنت فاطمہ الزہراءؑ کے مزار پر یہ سلام پڑھئے

اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا بِنْتَ رَسُوْلِ اللّٰهِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا بِنْتَ نَبِیِّ
اللّٰهِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا بِنْتَ حَبِیْبِ اللّٰهِ رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْکَ
وَاَرْضَاکَ اَحْسَنَ الرِّضٰی وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَکَ وَمَسْکَنَکَ
وَمَحَلَّکَ وَمَاوِکَ اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ سورۃ فاتحہ
اخلاص اور دعا پڑھئے۔

بناتِ رسول ﷺ کے مزارات پر یہ سلام پڑھیے

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا بَنَاتِ نَبِیِّ اللّٰهِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا بَنَاتِ رَسُوْلِ
اللّٰهِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا بَنَاتِ حَبِیْبِ اللّٰهِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا بَنَاتِ
الْمُصْطَفٰی رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْکُمْ وَاَرْضَاکُمْ اَحْسَنَ الرِّضٰی
وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَکُمْ وَمَسْکَنَکُمْ وَمَحَلَّکُمْ وَمَاوِکُمْ اَلسَّلَامُ
عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ سورۃ فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھئے۔

امیر المؤمنین سیدنا عثمان غنیؓ کے مزار پر یہ سلام پڑھیے

اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا مَنْ اسْتَحِیَّتْ مَلَائِکَةُ الرَّحْمٰنِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا

مَنْ زَيْنَ الْقُرْآنَ بِتِلَاوَتِهِ وَنَوَّرَ الْمِحْرَابَ بِإِمَامَتِهِ وَسَرَّاجَ اللَّهِ
تَعَالَى فِي الْجَنَّةِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ثَالِثَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْكَ وَأَرْضَاكَ أَحْسَنَ الرِّضَى وَجَعَلَ الْجَنَّةَ
مَنْزِلَكَ وَمَسْكَنَكَ وَمَحَلَّكَ وَمَأْوَاكَ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ۔ سورہ فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھئے۔

جنت البقیع میں تمام زیارتوں سے فارغ ہو کر آخر میں یہ دعا پڑھیں

اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا مِنْهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ
وَالصَّالِحِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَأَوْلِيَانِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَلَا
تَجْعَلْنَا مِنَ الْمُسْتَدْرِجِينَ وَلَا بِشَاءِ النَّاسِ مَغْرُورِينَ وَلَا يَأْكُلُونَ
الدُّنْيَا بِالدِّينِ ۔

جبلِ احد پر پر سیدنا امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کے مزار پر سلام پڑھیں

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَنَا أَمِيرَ حَمْزَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَمَّ حَبِيبِ اللَّهِ سورہ فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھئے۔

شہدائے احد رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مزارات پر یہ مجموعی سلام پڑھیں

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا شُهَدَاءَ أُحُدٍ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَصْحَابَ
رَسُولِ اللَّهِ كَافَّةً عَامَّةً وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا
سُعْدَاءَ يَا شُهَدَاءَ يَا نَجَبَاءَ يَا نُبَّاءَ يَا أَهْلَ الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا مُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا شُهَدَاءَ
أُحُدٍ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سلام بحالت مجموعی

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سَعْدَاءُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْكُمْ وَأَرْضَاكُمْ
أَحْسَنَ الرِّضَى وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَنْزِلَكُمْ وَمَسْكَنَكُمْ وَمَحَلَّكُمْ
وَمَا وَكُم السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

جبلِ اُحد پر حضور ﷺ کے دندانِ مبارک شہید ہونے کی جگہ دُعا پڑھیے

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذِهِ قُبَّةُ النَّبَاِیَا وَمُصَلِّی نَبِیِّنَا وَشَفِیْعِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی
اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم اَللّٰهُمَّ کَمَا بَلَّغْتَنَا فِی الدُّنْیَا زِیَارَتَهُ وَمَا ثَرَهُ
الشَّرِیْفَةَ فَلَا تَحْرِمْنَا یَا اَللّٰهُ فِی الْاٰخِرَةِ مِنْ فَضْلِ شَفَاعَةِ سَیِّدِنَا
مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم . سورۃ فاتحہ اخلاص اور دعا پڑھیے۔

مدینہ منورہ سے بوقتِ رخصتی حضور صلی اللہ علیہ وسلم الوداعی سلام پڑھیے:

اَلْوَدَاعُ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ط اَلْوَدَاعُ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ط اَلْوَدَاعُ یَا رَسُوْلَ
اللّٰهِ ط اَلْفِرَاقُ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ط اَلْفِرَاقُ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ط اَلْفِرَاقُ یَا
رَسُوْلَ اللّٰهِ ط اَلْفِرَاقُ یَا حَبِیْبَ اللّٰهِ ط یَا نَبِیَّ اللّٰهِ اَلْاَمَانُ یَا حَبِیْبَ
اللّٰهِ ط لَا جَعَلَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی اٰخِرَ الْعَهْدِ اِلَّا مِنْکَ وَلَا مِنْ زِیَارَتِکَ وَلَا
مِنَ الْوُقُوْفِ بَیْنَ یَدَیْکَ اِلَّا مِنْ خَیْرٍ وَعَافِیَةٍ وَصِحْحَةٍ وَسَلَامَةٍ اِنْ
عِشْتُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی جِئْتُکَ وَاِنْ مِتُّ فَاَوْدَعْتُ عِنْدَکَ
شَہَادَةً وَاَمَانَتِی وَعَهْدِی وَمِثَاقِی مِنْ یَوْمِنَا هٰذَا اِلٰی یَوْمِ الْقِیَمَةِ
وَهِیَ شَہَادَةٌ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِیْکَ لَہٗ وَاَشْہَدُ اَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ ط سُبْحٰنَ رَبِّکَ رَبِّ الْعِزَّتِ عَمَّا یَصِفُوْنَ
وَسَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ط اٰمِیْن اٰمِیْن
یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ ط وَبِحَقِّ ظَہِ وَاَیْسِیْن .

کعبہ معظمہ کے تاریخی حقائق و اسرار

۱۔ تخلیق عرش و ماء اور کعبہ مشرفہ

یہ امر مسلمہ ہے کہ سب سے مقدم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تکوین و تخلیق کا لباس پہنایا گیا اور ساری کائنات اس نور پاک کی کتاب میں اور نور مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم اُمّ الکتاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ نور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے مقدم ہونے کی تائید مندرجہ ذیل کتب سے ہوتی ہے۔

- ۱۔ المصنف عبدالرزاق ۲۔ مواہب اللدنیہ ص ۳۹۔ زرقاتی شریف ج ۱ ص ۳۶۲۔ سیرت خلیہ ج ۱ ص ۳۷۔ مطالع المسرات ص ۲۱۰۔ حجتہ اللہ علی العالمین ج ۲۸۔ انوار اللہ ص ۸۹۔ مدارج النبوة فارسی ج ۲ ص ۲۔ جوہر البحار بیان السیاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ص ۱۰۲۔ شرح قصیدہ امالی ص ۳۵۔ فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۵۷۔ عقیدۃ الشہدۃ ص ۱۰۰۔ نشر الطیب ص ۶۵۔ فتاویٰ حدیثیہ ص ۵۱۔ اخبار المحدثین امرتسر ص ۶۔ ۱۶ اپریل ۱۹۰۵ء۔ عطر الوردہ ص ۲۲۔ تفسیر حسینی ص ۱۸۱۔ تفسیر نیشاپوری ج ۸ ص ۵۵۔ ۱۹۔ تفسیر عرائس البیان ج ۱ ص ۲۳۸۔ تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۵۳۸۔ معارج النبوة ج ۱ ص ۱۳۱۔ ۲۲۔ انفس رحیمیہ ص ۱۳۱۔ جہاد اکبر ص ۳۔ مطبوعہ دیوبند ۲۳۔ خصائص کبریٰ ج ۱ ص ۹۶۔ ۲۵۔ تفسیر روح المعانی ص ۲۶۲۔ حدیقہ ندیہ شرح طریقہ محمدیہ ۲۷۔ موضوعات کبیر ص ۸۶۔ لملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ ۲۸۔ الابریز ج ۱ ص ۲۶۶۔ مطبوعہ مصر ۲۹۔ الشہاب الثاقب ص ۲۷۔ مطبوعہ دیوبند ۳۰۔ عقائد السلام قاسمی ص ۳۳۔ ۳۲۔ مطبوعہ دیوبند ۳۱۔ آفتاب نبوت ص ۳۱۹۔ از قاری محمد طیب ۳۲۔ نخبۃ الملائی ص ۳۳۔ انجیل برناباس۔ باب نمبر ۱۲۔ ص ۱۰۔ ۳۳۔ جنم ساکھی بالا ص ۳۲۔ ۳۵۔ السیاد النبوی صلی اللہ علیہ وسلم ص ۲۲۔ ۲۴۔ از محدث ابن جوزی ۳۶۔ شرح قصیدہ بردہ شریف از شیخ زادہ ص ۹۸۔ ۹۹۔ ۳۷۔ طیب القرانی مدح سید الانبیاء علیہ السلام ص ۱۸۔ مطبوعہ مصر ۳۸۔ النوار العطر یہ ص ۲۲۰۔ از علامہ محمد غفریم رحمۃ اللہ علیہ۔

بعد ازاں اسی نور مقدس سے عرش کی تخلیق ہوئی اور اس کے بعد پانی کو پیدا کیا

گیا۔ (تفسیر صاوی ج ۲ ص ۱۷۷)

چنانچہ تفسیر روح المعانی پارہ ۱۲ ص ۸ میں یہ عبارت اس کی تائید میں درج ہے:

ان الماء اول حادث بعد العرش .

بے شک عرش کے بعد پانی سب سے پہلے حادث ہوا۔

مختلف کتب معتبرہ میں پانی کی تخلیق کی کیفیت اس طرح بیان کی گئی ہے

روی عز کعب من أنه سبحانه خلق ياقوته خضراء فنظر اليها

بالهيئة فصادت ماء .

کعب سے مروی ہے بے شک اللہ تعالیٰ نے سبز یا قوت پیدا کر کے اس کی

طرف نظر ہیبت فرمائی تو وہ پانی بن گیا۔

(تفسیر روح المعانی پارہ ۱۲ ص ۱۰ تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۲۵ تفسیر ردی ج ۱ ص ۲۷۷ تفسیر

مدارک ج ۱ ص ۲۷۶ معارج النبوة فارسی ص ۲ ج ۱ روضہ الاصفياء فی ذکر الانبياء ص ۵۰۳ عین

المعانی)

تخلیق زمین و آسمان سے پہلے عرش اور پانی کا وجود ثابت ہے۔ چنانچہ تفسیر ابن

عباس رضی اللہ عنہما کے ص ۱۸۶ پر یہ عبارت ہے:

كان عرشه على الماء قبل ان خلق السموات والارض .

عرش الہی زمین و آسمان کی تخلیق سے قبل پانی پر تھا۔

اس سے یہ ثابت ہوا کہ پانی کا وجود زمین و آسمان کی پیدائش سے مقدم ہے۔

یہاں ہم اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتے کہ آیا اس کی کیفیت و نوعیت کیا تھی بلکہ ہم کعبہ مشرفہ سے متعلق موضوع زیر بحث لائیں گے۔

اس باب میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ کعبہ سے یہاں عمارت کعبہ مراد نہیں لی

جائے گی بلکہ زمین کعبہ ہی مد نظر ہوگی۔

آدم بر سر مطلب آغاز ظہور ارض کعبہ کے متعلق روایات ملاحظہ فرمائیں:

۱- قال وضع البيت قبل الارض بالفی سنة و كان البيت زبدة بیضاء حين كان العرش على الماء و كانت الارض تحته كائنها جفنة فدحيت منه . (الطبرانی الكبير، مجمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۲)

فرمایا ہے کہ زمین سے دو ہزار سال قبل اس گھر (کعبہ) کو منتخب کیا گیا "کان العرش على الماء" کے وقت بیت یعنی کعبہ سفید جھاگ کی صورت میں تھا اور زمین اس کے نیچے تھی۔ گویا کہ وہ ایک کاسہ ہے پس اس سے زمین کو پھیلا یا گیا۔

۲- حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ آیت مبارکہ ان اول بیت وضع للناس کی تفسیر اس طرح فرماتے ہیں:

قيل هو اول بيت ظهر على وجهه الماء عند خلق السماء والارض خلقه قبل الارض بالفی عام و كان زبدة بیضاء على وجهه الماء فدحيت الارض تحته .

(تفسیر ابن عربی جلد ۱ ص ۵۹، تفسیر کبیر ج ۳ ص ۶، تفسیر قرطبی ج ۲ ص ۱۳۷)

مذکور ہے کہ زمین و آسمان کی پیدائش کے وقت وہ (کعبہ) پہلا گھر ہے جو سطح آب پر ظاہر ہوا۔ اسے زمین کی تخلیق سے دو ہزار سال قبل پیدا کیا گیا اور وہ سطح آب پر سفید جھاگ کی صورت میں تھا۔ اس کے نیچے زمین پھیلائی گئی۔

۳- حضرت علامہ احمد الصاوی المالکی رحمۃ اللہ علیہ یوں رقم طراز ہیں:

ان الله لها خلق الماء قبل الارض بالفی عام كان ذلك البيت زبدة بیضاء على وجهه الماء فدحيت الارض وبسطت واقدت من تلك الزبدة . (تفسیر صاوی ج ۱ ص ۵۵)

بے شک جب اللہ تعالیٰ نے دو ہزار سال پہلے زمین سے پانی کو پیدا فرمایا اس وقت یہ گھر (کعبہ) سطح آب پر سفید جھاگ کی صورت میں تھا اس جھاگ سے زمین کو دراز و کشادہ و بسیط کیا گیا۔

۴- و روى الأثر من أن العرش كان قبل خلق السموات والارض على الماء ثم انه تعالى اخذت في الماء اضطرابا فأنز بد فارفع منه دخان وبقى الزبد على وجهه الماء فخلق فيه اليبوسة فصار ارضا وخلق من الدخان السموات .

(تفسیر روح المعانی پ ۱۲ ص ۸۸ الصادق علی الجلالین ج ۲ ص ۱۷۷)

حدیث شریف میں آیا ہے بے شک زمین و آسمان سے پہلے عرش پانی پر تھا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے پانی میں اضطراب پیدا کیا جس سے جھاگ پیدا ہوا اور اس سے دھواں (دخان) بلند ہوا اور سطح آب پر جھاگ باقی رہا۔ اس میں خشکی پیدا ہو گئی۔ پس اس طرح زمین معرض وجود میں آئی اور آسمان دخان سے پیدا ہوا۔

۵- سیدنا عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ دنیا کی تخلیق سے دو ہزار سال پہلے بیت اللہ شریف پانی کے چار ستونوں پر کھڑا کیا گیا جن کی بنیادیں ساتویں زمین تک گہری تھیں۔ پھر زمین اس کے نیچے سے پھیلا دی گئی۔ (تفسیر طبری ج ۱ ص ۵۲۷ المصنف عبدالرزاق ج ۵ ص ۹۲)

۶- استاذ المحدثین حضرت عبدالرزاق اپنی تصنیف میں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ ہر ایک چیز کی پیدائش سے پہلے اللہ جل شانہ نے پانی پیدا فرمایا اور پانی کو ہوا پر ٹھہرایا اور پانی سے بخارات اڑتے رہتے تھے جس طرح دریاؤں سے اڑتے ہیں۔ (مصنف عبدالرزاق ج ۵ ص ۹۰)

۷- حضرت ملا معین کاشفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

بدانکہ خانہ کعبہ اصل آفرینش ہمہ روئے زمین است۔ ان اول
بیت وضع للناس للذی بیکہ۔ (از برائے)

جاننا چاہئے کہ تمام روئے زمین کی پیدائش کی اصل خانہ کعبہ ہے۔ ان اول
بیت وضع للناس للذی بیکہ۔

این است کہ مکہ مکنی بام القرۃ است۔ در تحقیق این سخن
دو روایت است یکے آنکہ علمائے تفسیر ص والقرآن ذی الذکر
نقل از ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کردہ اند کہ ”ص“ نام
دریائست کہ پیش از آسمان و زمین اینجا بودہ کہ اکنون مکہ
است و عرش مجید را بجائے کعبہ بر سر آن آب داشتہ بودند
و کان عرشہ علی الماء اشارت بآن است و گویند کہ چون عرش
مجید را باین محل کہ اکنون قرار گاہ اوست برمی آرند، آبی
کہ ملاقی بود بعرش بجهت اکرام عرش مقدازی راہ ہمراہ
او بجانب بالا آمدہ حضرت جلال احدیت این معنی راہ او
پسندید و او را بر ہمہ بقاع برگزیدہ و زمین کعبہ را از او بیرون
آورد و بعد از آن زمین را بگستر و تاتمامی عرصۃ زمین را از
حیطۃ او بیرون گرفت۔

یہ اس لئے مذکور ہے کہ مکہ کی کنیت ام القرۃ ہے۔ بالتحقیق اس بارے میں دو
روایتیں ہیں۔ ایک جسے علمائے تفسیر نے ”ص وَالْقُرْآنِ ذِی الذِّکْرِ“
کی تفسیر کے تحت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے نقل کیا ہے کہ ”ص“ ایک دریا
کا نام ہے جو زمین و آسمان سے پہلے اس جگہ واقع تھا یہاں آج کل مکہ ہے
اور عرش مجید کو کعبہ کی بجائے اس پانی کے اوپر رکھا ہوا تھا ”وَكَانَ عَرْشُهُ
عَلَى الْمَاءِ“ کا اشارہ اسی طرف ہے اور کہتے ہیں کہ جب عرش مجید کو اس

کی قرار گاہ سے باہر لایا گیا اور عرش سے ملاتی ہونے والے پانی نے اس کی عزت و تکریم کے پیش نظر کچھ فاصلہ عرش کے ساتھ ہی اوپر کی جانب طے کیا۔ حضرت ذات احدیت کو یہ صورت حال اچھی لگی اس لئے اسے تمام جگہوں سے برگزیدہ فرمایا اور کعبہ کی زمین کو اس پانی سے باہر نکالا گیا۔ بعد ازاں اس زمین کو بچھا دیا گیا جہاں تک تمام بساط زمین کو اس کے احاطہ سے باہر لایا گیا۔

و روایتی آنست کہ آن جوهر کہ اصل خلقت هفت آسمان و زمین بود۔ چون بنظر الہی جل و علا بگداخت۔ نصفے آتش و نیمی آب شد۔ چنانچہ در محل خود مبین گشتہ 'القصہ آن کفک در ابتدا بر روی آن دریا بود اکنون کہ آنجا خانہ کعبہ است و از آنجا زمین را بگستر دند۔ (معارج النبوة ج ۱ ص ۱۲۵، ۱۲۶)

اور ایک روایت یہ بھی ہے۔ وہ جوہر جس سے سات زمین و آسمان پیدا کئے گئے جب وہ جوہر نظر الہی سے پکھل گیا۔ اس کا نصف آگ اور دوسرا نصف پانی بن گیا اور اسے اسی جگہ آشکارا کیا گیا۔ القصہ وہ جھاگ جو پہلے دریا کے اوپر واقع تھا۔ یہاں آج کل کعبہ شریف ہے اس جگہ سے زمین کو بچھایا گیا۔

۸- ص . کان بحر بمكة کان علیہ عرش الرحمن اذ لیل ولا نہار . (تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۳۲۹، تفسیر حسینی ص ۲۳۵)

”ص“ مکہ میں ایک سمندر تھا جس پر عرش الرحمن تھا۔ اس وقت دن اور رات کا وجود نہیں تھا۔

۹- مروی ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال ص کان جبل بمكة علیہ عرش الرحمن حین لالیل ولا نہار .

(تفسیر ابن عربی ج ۱ ص ۱۳۰، تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۳۲۹)

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ ”ص“ مکہ میں ایک پہاڑ تھا جس پر عرش رحمن تھا۔ اس وقت دن اور رات نہ تھے۔

۱۰۔ انما سمیت ام القرى لان الارض دحیت من تحتها

فہی اصل الارض عنہا۔ (تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۶۵۴ تفسیر ابن عباس

ص ۱۱۹ تفسیر حسینی ج ۱ ص ۱۹۲ تفسیر روح المعانی ج ۷ ص ۲۲۲)

ام القری نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ ساری زمین اس کے نیچے سے پھیلانی گئی تھی۔ پس وہ ساری زمین کی اصل ہے۔

۱۱۔ حضرت عطار رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک ہوا بھیجی۔ جس

سے پانی میں ہلچل پیدا ہو گئی۔ اس حرکت سے اپنی قدرت کاملہ کے ساتھ بیت اللہ شریف والی جگہ ایک قبہ نما ٹیلہ پیدا فرمایا دیا۔ اسی جگہ دو ہزار سال بعد بیت اللہ شریف بنایا گیا۔ اسی وجہ سے اس شہر کو ام القری کہتے ہیں۔

(مصنف عبدالرزاق جلد نمبر ۵ ص ۹۰ معجم البلدان ج ۷ ص ۲۵۶)

روایات مذکورہ سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ ارض کعبہ زمین و آسمان سے قبل موجود تھی اور اللہ تعالیٰ کی نظر میں مقبول و برگزیدہ تھی۔ چنانچہ مذکورہ روایات سے مندرجہ ذیل نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں:

۱۔ عرش اور ماء زمین و آسمان کی تخلیق سے پہلے موجود تھے۔

۲۔ پانی کی تخلیق عرش کے بعد واقع ہوئی۔

۳۔ کسی اضطراب حرارت ہوا یا قدرۃ پانی میں انقلاب سے ”دخان“ اور ”زبدۃ“

کا ظہور ہوا اور دخان بخارات یا دھوئیں سے آسمان پیدا ہوئے۔

۴۔ زبدۃ (جھاگ) جس کا رنگ سفید تھا وہی کعبہ کا ظہور و آغاز تھا۔

۵۔ جھاگ خشک ہو کر ٹھوس شکل اختیار کر گیا جس کو ارض کعبہ مشرفہ کا نام دیا

گیا۔

۶۔ اسی ارض کعبہ سے ہی تمام زمین ظاہر ہوئی یعنی اسے پھیلایا گیا اور کھولا گیا۔
اس طرح ارض کعبہ شریف ام الارض اور ام القریٰ بن گئی۔

۷۔ یہ خطہ ارض وہ بقعہ نور ہے جو سب سے پہلا گھر ہے اور بیت اللہ شریف ہے نیز
سب سے مقدم ہے۔ جیسا کہ قرآن پاک میں ارشاد ہے:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ ۝

(۹۶:۳)

(بے شک سب سے پہلا گھر جو عبادت کے لئے مقرر ہوا وہ ہے جو بکہ میں

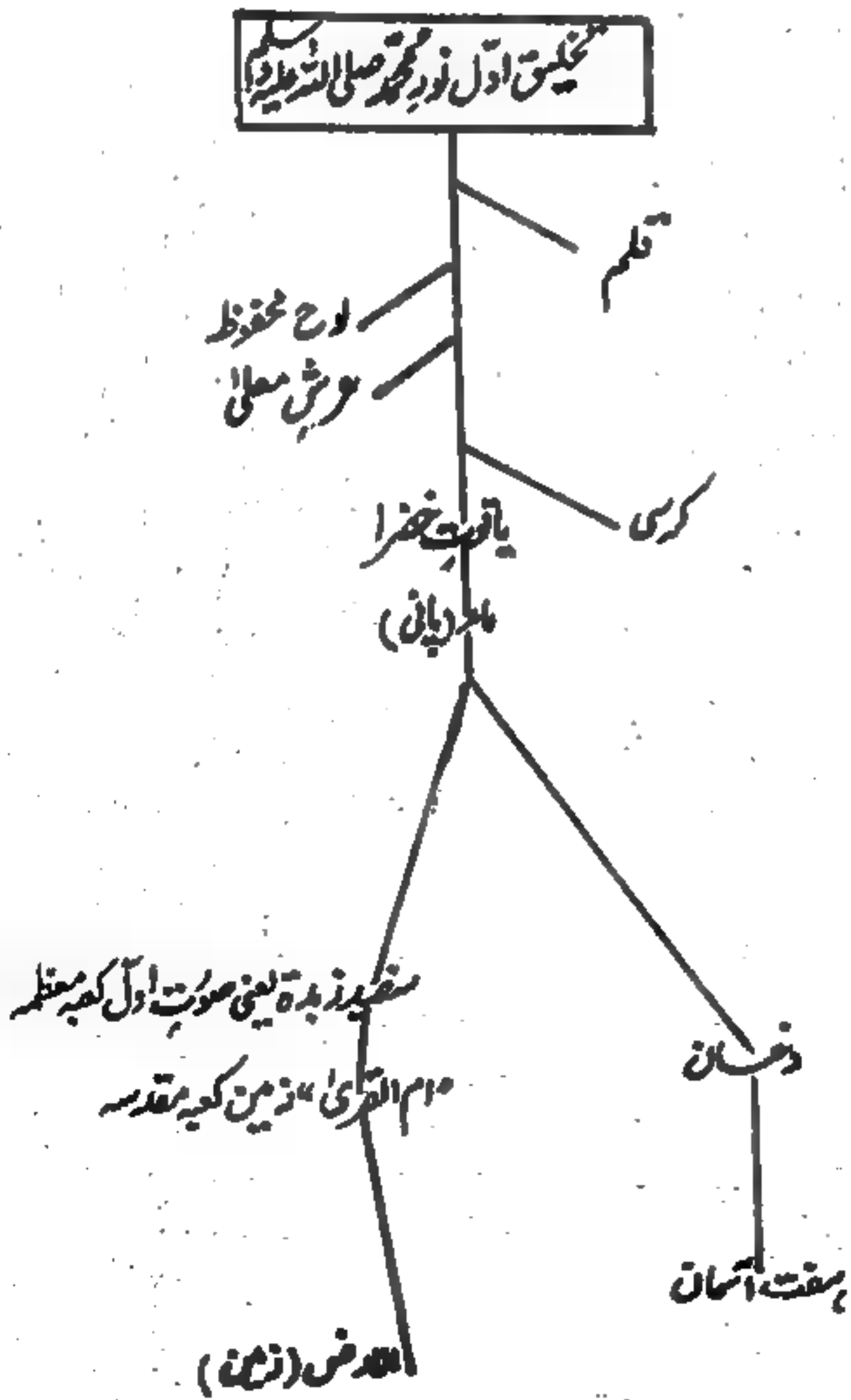
ہے برکت والا اور سارے جہاں کا راہنما ہے)

۸۔ اسے عرش رحمن کا نائب و خلیفہ و قائم مقام بنایا گیا اور نظر الہی و رحمت الہی کی
وجہ سے برگزیدہ و مقبول و محبوب بن گیا۔

۹۔ اس کا یہ تقدم اس کی تقدیر کو ثابت کرتا ہے اور صاحب فراست حضرات کے
لئے اس میں بے شمار اسرار موجود و مشہود ہیں اور زمین و آسمان اس کی منزلت و عزت و
کرامت کو کیسے سمجھ سکتے ہیں وہ تو خود اسی سے ظاہر ہوئے اور اسی پاک و مقدس خطہ کے
مرہون منت ہیں۔

تخلیق زمین و آسمان و کعبہ معظمہ

پچھلے باب میں یہ واضح کیا گیا کہ پانی سے ارض کعبہ مقدسہ کا ظہور کس طرح ہوا۔ اب اس باب میں اس امر پر بحث کرنا مطلوب ہے کہ زمین و آسمان کی پیدائش کے وقت اس مقدس قطعہ زمین کی کیا کیفیت تھی اور اس کے نقوش و آثار کس طرح پھیلتے گئے اور اس تخم زمین سے شجرۃ الارض نے کیسے ظہور پکڑا۔ پچھلے باب میں یہ بھی ثابت کیا گیا کہ یہ مقدس جگہ ”ام القریٰ“ کیسے کہلائی۔ مزید برآں مندرجہ ذیل نقشہ سے اعادہ ماسبق ہو سکے گا۔



اب ہم تخلیق زمین و آسمان کے وقت کعبہ معظمہ کی کیفیت کے متعلق اکابرین کی رائے کا اظہار کرتے ہیں:

۱- وفي الحديث أنه أول ما ظهر على وجه الماء عند خلق السموات والارض زبدۃ بيضاء فدحيت الارض من تحته .

(تفسیر جلالین ج ۱ ص ۱۵۰)

حدیث شریف میں ہے کہ بے شک وہ (کعبہ) زبدۃ بیضا یعنی سفید جھاگ کی صورت میں زمین و آسمان کی تخلیق کے قریب سب سے پہلے سطح آب پر ظاہر ہوا اور زمین اس کے نیچے سے پھیلائی گئی۔

۲- قيل هو اول بيت ظهر على وجهه الماء عند خلق السماء والارض . (تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۹۲)

بیان کیا گیا ہے کہ تخلیق زمین و آسمان کے قریب سطح آب پر سب سے پہلے یہی بیت (کعبہ) نمودار ہوا۔

۳- عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما گفت اول زمين آفرید لیکن فراخ نکردش تا آسمان را آفرید و عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما گفت حق سبحانه تعالی اول زمین کعبہ را آفرید باندازه خانه کعبہ چہار گوشہ بروی آب نهاد پیش از آنکہ آسمان دنیا را آفرید ہزار سال بعد از آن آسمان دنیا را آفرید و را از آن زمین کعبہ بیرون کشید و بر روی آب گسترایند . (تفسیر یعقوب چرخي رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۱۲)

عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا پہلے زمین کو پیدا کیا، لیکن اسے دراز نہ کیا گیا جہاں تک کہ آسمان پیدا فرمایا گیا اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے پہلے خانہ کعبہ کی جگہ کو چوکر شکل میں

پیدا فرمایا اور اسے پانی سے ڈھانپے رکھا، قبل ازیں آسمان دنیا کو پیدا کیا جائے اس کے ہزار سال بعد آسمان دنیا کو پیدا فرمایا اور زمین کعبہ سے زمین کو پھیلایا گیا اور سطح آب پر اسے بسیط کیا گیا۔

۴۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ساتھ قدرت کاملہ اپنی کے اسی پانی کے کف سے پشتہ خاک سرخ پیدا کیا اسی جگہ جہاں اب خانہ کعبہ ہے۔ حضرت جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل علیہم السلام کو حکم ہوا کہ چار گوشہ اس پشتہ خاک کو پھیلا دو۔ اس کے پھیلانے سے یہ زمین ہوئی۔ (روضۃ الاصفیاء فی ذکر الانبیاء ص ۵ بحوالہ روضۃ الاحباب و درج الدرر)

۵۔ علامہ اسماعیل حقی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

قال ان هذا البلد حرم الله يوم خلق السموات والارض
فالمراد به كتابة في اللوح المحفوظ ان ابراهيم عليه السلام
سيحرم. (تفسير روح البيان ج ۱ ص ۵۹۷)

آپ نے فرمایا کہ اس شہر کو اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان کی تخلیق کے دن سے حرم بنایا۔ اس کا مطلب ہے کہ لوح محفوظ میں اس کے بارے میں تحریر تھا کہ ابراہیم علیہ السلام اسے حرم بنائیں گے۔

۶۔ قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم فتح مكة
ان هذا البلد حرم الله يوم خلق السموات والارض فهو حرام
بحرمة الى يوم القيامة. (اصح البخاری ج ۱ باب ۱۱۵۳ اصح المسلم ج ۱ ص ۲۳۷)
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ دن فتح مکہ کا تھا۔ یہ شہر اللہ تعالیٰ نے
زمین و آسمان کی پیدائش کے دن سے حرام کیا ہے اور وہ اس حرمت کی وجہ
سے قیامت کے دن تک حرام ہے۔

مندرجہ بالا روایات سے یہ نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں

۱۔ زمین کعبہ پانی کی سطح پر سب سے پہلے نمودار ہوئی اور یہ جگہ متعین کی گئی۔

۲- اس زمین مقدس کا رنگ سرخ تھا جسے مدارج النبوة اور معارج النبوة میں ”تِلّہ سرخ“ لکھا گیا ہے۔

۳- زمین کعبہ کے نیچے سے ”الارض“ کو پھیلایا گیا تھا اور اسے چاروں طرف بڑھایا گیا تھا۔ نیز یہ سطح آب پر بسیط کی گئی۔

۴- زمین و آسمان کی تخلیق کے دن سے اس کو حرمت والی قرار دیا گیا۔ اسے باحرمت و باکرامت و باعزت بنا دیا گیا۔ اس کی یہ حرمت قیامت تک قائم رہے گی۔ اسے دائمی دارالامن و دارالبرکت کا مرتبہ حاصل ہوا۔

۵- لوح محفوظ میں بھی اسے ”حرمت والا“ تحریر کیا گیا۔ نیز یہ بھی تحریر لیا گیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اسے حرم شریف بنائیں گے۔

اب ہم زمین کعبہ کی مقبولیت کے بارے میں وضاحت کریں گے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے اتنی عزت کیوں بخشی اور اسے باقی زمین سے ممتاز کیوں فرمایا آخر اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی چنانچہ اس بارے میں ملاحظہ کیجئے

جب اللہ تعالیٰ نے آسمانوں اور زمین کو خطاب کر کے حکم دیا

اٰتٰیْنَا طُوْعًا اَوْ كَرْهًا ۚ قَالَتَا اَتٰیْنَا طٰٓئِعِیْنَ ۝ (۱۱۴۱)

تم دونوں خوشی سے آویا مجبور ہو کر ان دونوں نے کہا ہم فرمانبردار ہو کر آئے ہیں۔

تو اس وقت یہ آواز زمین کی طرف سے خانہ کعبہ کے مقام سے آئی تھی اور آسمان بھی اس کے سامنے کے حصے سے بولا۔

(تفسیر حسینی ج ۲ ص ۲۸۴ تفسیر صاوی ج ۴ ص ۱۷ تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۵۹۷ عوارف المعارف اردو

ترجمہ ص ۵۳)

معلوم ہوا کہ یہ وہ زمین مقدس ہے جو اطاعت خداوندی میں سب سے بازی لے گئی اور اپنے خالق کے خطاب کے سامنے سر تسلیم خم فرمایا۔ چنانچہ خالق مطلق اس پر اتنا

راضی ہوا کہ اسے ہمیشہ کے لئے باحرمت بنادیا۔ اس کی حرمت مومن کی حرمت کی طرح فرض کر دی گئی۔ اس کی طرف مجہین کے قلوب جھکنے لگے اور جابروں کی گردنیں خم ہونے لگیں۔ انبیاء کرام نے اسے اپنی پناہ گاہ بنایا۔ اولیاء کرام نے یہاں باطنی لذات کے بے پایاں مناظر دیکھے۔ یہاں سے گنہگاروں اور فاسقوں نے بھی اطاعت و فرمانبرداری کا سبق سیکھا اور تائبین کی یاد محبوب میں ہچکیاں بندھ گئیں۔ اسی مقام پر عجز و انکساری کے گل کھلے اور انسان کو اپنے فقر کا احساس ہوا۔ یہیں سے انسانی گڑ گڑاہٹ کی صدائیں بلند ہوئیں اور یہیں سے انسان کو سرفراز و بلند کیا گیا۔ انبیاء کرام اس خطہ مقدس کی تعریف میں رطب اللسان رہے۔ داؤد علیہ السلام نے وادی بکہ کا نغمہ گایا۔ موسیٰ علیہ السلام وادی فاران کا راگ الاپتے رہے۔ پتا نہیں کتنوں نے اس شمع پر اپنی جانیں شارقیں، غلم نہیں کتنوں نے اس کا بھید پایا۔ یہ اسرار و رموز کی دنیا ہے۔ بہتوں نے صرف درو دیوار کو دیکھا لیکن شناساؤں نے اس کی دربانی کی۔

یہ مقام یہ مرتبہ اور یہ شرف و کرامت اس مقدس مقام کو صرف فرمانبرداری سے حاصل ہوا۔

اے انسان! تیرے لئے مقام فکر اور جائے عبرت ہے کہ تو اشرف المخلوقات ہے۔

۳۔ ملائکہ اور بیت اللہ شریف

صرف انسان کے لئے ہی یہ مقدس جگہ نہیں چنی گئی بلکہ یہ فرشتوں اور جنوں کے لئے بھی نہایت اہمیت کی حامل ہے۔ آدم علیہ السلام سے قبل یہ فرشتوں کی مسجد اور عبادت گاہ بھی رہ چکی ہے۔ ملائکہ اس جگہ طواف و زیارت کے لئے جوق در جوق آتے اور اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق عبادت بجالاتے۔ اس بارے میں محل نظر ہے کہ کیا فرشتوں نے یہاں کوئی تعمیر بھی کی یا نہیں بہر صورت یہ ماننا پڑے گا کہ ملائکہ نے یہاں کوئی نہ کوئی صورت نو ضرور اختیار کی ہوگی۔ اس کی تائید مندرجہ ذیل روایات سے ملاحظہ فرمائیں:

۱۔ بناہ الملائكة قبل آدم ووضع بعده الاقصى وبينهما اربعين سنة كما في الحديث الصحيح۔

(تفسیر جلالین ج ۱ ص ۱۴۹، ۱۵۰)

فرشتوں نے آدم علیہ السلام سے قبل اس (کعبہ) کو تعمیر کیا اور اس کے چالیس سال بعد (انہوں نے ہی) مسجد اقصیٰ کو تعمیر کیا جیسا کہ صحیحین کی حدیث میں مذکور ہے۔

۲۔ قيل ان الله بنى في السماء بيتا وهو البيت المعمور ويسمى ضرا حوا امر الملائكة ان ينوا الكعبة في الارض بحیاله على قدره و مثاله۔ (تفسیر روح البیان جلد نمبر ۱ ص ۱۵۶)

بیان کیا گیا ہے کہ بے شک اللہ تعالیٰ نے آسمانوں میں ایک گھر بنایا۔ وہ

بیت المعمور ہے جسے ”ضراح“ بھی کہتے ہیں اور فرشتوں کو حکم دیا گیا کہ زمین میں (بیت المعمور) کی سیدھ میں اس کے مطابق ومانند کعبہ کی بنیاد رکھو۔

۳- ان الله وضع تحت العرش بيتا وهو البيت المعمور وأمر الملائكة ان يطوفوا به ثم أمر الملائكة الذين هم سكان الأرض ان يطوفوا في الأرض ان يطوفوا به كما يطوف اهل السماء بالبيت المعمور . (و مروی) ان الملائكة بنوة قبل خلق آدم بألفي عام . (تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۳۳۸)

بے شک اللہ تعالیٰ نے عرش کے نیچے ایک گھر بنایا اور بیت المعمور تھا اور فرشتوں کو اس کے طواف کا حکم دیا گیا۔ بعد ازاں زمین کے رہنے والے فرشتوں کو بیت المعمور کی مانند زمین میں ایک گھر بنانے کا حکم دیا گیا پس انہوں نے اسے بنالیا اور زمین والوں کے لئے اس کے طواف کا حکم دیا گیا۔ جیسے آسمان والے بیت المعمور کا طواف کرتے ہیں اور مروی ہے کہ بالتحقیق فرشتوں نے آدم علیہ السلام سے دو ہزار سال قبل اسے تعمیر کیا۔

۴- روى أن الكعبة الكريمة بنيت خمس مرات أحدها بناء الملائكة إياها قبل آدم و كانت من ياقوة حمراء ثم رفعت الى السماء أيام الطوفان . الخ

(تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۶۸۴، تفسیر روح المعانی پ ۱ ص ۱۴۲، تہذیب الاسماء واللغات لنودی دائرة المعارف الاسلامیہ جلد ۱ ص ۳۲۴، الاذرقی، اخبار مکہ ص ۸۶)

مروی ہے کہ بے شک کعبہ کریمہ کو پانچ دفعہ تعمیر کیا گیا۔ ان میں سے پہلی دفعہ آدم علیہ السلام سے قبل فرشتوں نے اسے یاقوت سرخ سے تعمیر کیا۔ بعد ازاں طوفان نوح علیہ السلام کے وقت اسے آسمان کی طرف اٹھالیا

گیا۔

معلوم ہوا کہ زمین کے رہنے والے فرشتوں نے خدا تعالیٰ کے حکم سے یا قوت سرخ سے تعمیر کعبہ کی یہ تعمیر آدم علیہ السلام سے دو ہزار سال قبل ہوئی۔ فرشتے اس گھر کے طواف پر مامور رہے۔ حتیٰ کہ یہ فرشتوں کا تعمیر کردہ کعبہ طوفان نوح علیہ السلام کے وقت اٹھالیا گیا۔

چنانچہ فرشتوں کی تعمیر ہی ”تعمیر اول“ کہلاتی ہے۔

۴- آدم علیہ السلام وکعبہ مکرمہ

اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو خاک سے پیدا کیا اور انہیں زمین میں اپنا خلیفہ مقرر فرمایا۔ آدم علیہ السلام سے ہی آغاز آدمیت و شرف انسانیت ثابت ہے۔ ڈارون کا نظریہ ارتقاء نہایت ہی مضحکہ خیز ہے۔ وہ حضرت انسان کو بندر کی بدلی ہوئی صورت سمجھتا ہے حالانکہ قرآن پاک میں مذکور ہے

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ (اتین)

(البتہ ہم نے انسان کو اچھی ترکیب میں پیدا کیا)

حضرت آدم علیہ السلام کی کنیت ابوالبشر اور ابو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ آپ صفی اللہ مجتبیٰ اول، مسجود ملائک اور خلیفۃ اللہ کے القاب سے ملقب ہیں۔ آپ پہلے نبی اور انسان ہیں۔ آپ کو ادیم الارض (سطح زمین) سے پیدا کرنے کی وجہ سے ”آدم“ کہا جاتا ہے۔

جنات و ملائکہ کی تخلیق آدم علیہ السلام سے پہلے ہو چکی تھی۔ آدم علیہ السلام کے قالب کے لئے زمین سے ہر قسم کی مٹی اکٹھی کی گئی اور خشک گارے کی کالی مٹی سے اسے تیار کیا گیا جو ہر قسم کا طور قبول کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ پختہ ہونے پر اس میں روح اللہ سے جان پھونک دی گئی پھر اسے سجدہ کرنے کا حکم دیا گیا۔ فرشتوں نے حکم خداوندی کی بجا آوری کی اور ابلیس حسد کی وجہ سے منکر ہوا۔

اس کے بعد جنت کا تذکرہ ملتا ہے۔ لیکن وثوق سے نہیں کہا جاسکتا وہ کون سی جنت تھی اور کہاں واقع تھی۔ بہر صورت یہ مسئلہ متنازع فیہ ہے لیکن بہر صورت اسے آسائش و

آرام کی جگہ تصور کرنا ناگزیر ہے۔ یہ آسمانوں میں بھی ہو سکتی ہے اور زمین میں بھی۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی قدس اللہ سرہ نے اسے ”حقیقت الارض“ سے تعبیر فرمایا ہے۔ بہر صورت آدم علیہ السلام وہیں ایام زندگی بسر فرما رہے تھے۔ کہ آپ سے ہی غنودگی کی حالت میں حضرت حواری اللہ تعالیٰ عنہا کی تخلیق ہوئی اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو ہر طرح کی سہولت عنایت فرمائی لیکن انہیں شجرہ ممنوعہ کے قریب جانے سے روکا گیا۔ ایک وقت آیا۔ ابلیس کی سازش سے وہ دونوں ”شجرہ ممنوعہ کے قرب“ کا شکار ہو گئے اور انہیں اس پشیمانی و کسمپرسی کی حالت میں جنت سے نکال دیا گیا اور انہیں ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا گیا۔ حضرت آدم علیہ السلام کو سراندیپ میں ”نوذ“ کے مقام پر اور حوا کو عرب میں جدہ کے مقام پر اتارا گیا۔ اس وقت ان کی پریشانی کا اندازہ لگائیے کہ اس مہجوری و غریب الوطنی میں ان کی حالت کیا ہوگی۔ یہ حالت مدتوں رہی آخر اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو کچھ کلمات طیبات القاء فرمائے جن کی بدولت ان کی حالت روز بروز بحال ہوتی گئی۔

اس کے بعد آدم علیہ السلام کو ”تلبہ سرخ“ (کعبہ معظمہ) کی طرف جانے کا حکم ہوا اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے اور فرشتوں کی مدد سے آپ نے کعبہ کی بنیاد رکھی اور جب عمارت کعبہ مکمل ہو گئی تو انہوں نے جنت سے لایا ہوا پتھر ”حجر اسود“ اس کے ایک طرف رکھا۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آپ کو طواف و مناسک حج تعلیم کئے۔ پھر آپ عرفات کی طرف لوٹے وہاں آپ کی حواری اللہ تعالیٰ عنہا سے ملاقات و پہچان ہوئی اس لئے اس جگہ کا نام عرفات اور اس دن کا نام عرفہ پڑ گیا۔ پھر مزدلفہ کے مقام پر ان کا قرب ہوا۔ یہی مزدلفہ کی وجہ تسمیہ ہے۔ پھر آدم صغی اللہ ایک پہاڑ پر رونق افروز ہوئے۔ وہ صفا کے نام سے موسوم ہوا اور امراۃ آدم (حوا) دوسرے پہاڑ پر بیٹھیں۔ وہ مردہ کے نام سے مشہور ہوا۔ پھر آپ دوبارہ سراندیپ روانہ ہو گئے۔

یہ تلخیص مندرجہ ذیل کتب سے اخذ کی گئی ہے۔

(تفسیر ابن جریر، تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص ۸۲ تا ۶۹، تفسیر کبیر ج ۱ ص ۲۶۱، تفسیر کشاف ج ۱ ص ۵۱، تفسیر المنار از مفتی محمد عبدہ ج ۱ ص ۲۵۱ تا ۲۸۶، تفسیر احمدیہ از سرسید احمد خاں، ابوالکلام احمد، ترجمان القرآن ۲، ۳، ۴، ۵، صحیح البخاری کتاب الانبیاء، المؤطا، امام مالک (باب ۴۶)، طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۲ تا ۱۶، المفردات، راغب اصفہانی، مختار الصحاح، المنجد، النووی، تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۹۵ تا ۹۷، الکسائی، قصص الانبیاء ج ۱ ص ۳۳ تا ۳۷، الثعلبی، العرائس، دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۲۶، ۶، الاذرقی: اخبار مکہ، البیہقی کتاب الدعوات، روضة الاصفیاء فی ذکر الانبیاء، ص ۱۵۳ تا ۱۵۸، تفسیر روح المعانی پ ۲ ص ۲۵، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۷۸، تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۳۵) اب ہم دلائل و براہین کے ذریعے یہ ثابت کریں گے کہ آدم علیہ السلام نے بھی کعبہ مکرمہ کو تعمیر کیا تھا اور آپ باقاعدہ حج کرنے یہاں تشریف لایا کرتے تھے۔

۱۔ فلما اهبط آدم الى الارض استوحش الى ذكر الله فانزل الله البيت المعمور وهو من ياقوتة حمراء له بابان من زمردة خضراء باب بالمشرق و باب بالمغرب ووضع موضع الزبدة فكان يأتيه ماشيا من الهند۔

(تفسیر صاوی ج ۱ ص ۵۵، تفسیر نیشاپوری، نزہۃ المجالس حصہ اول ص ۳۶، اردو ترجمہ) پس جب آدم علیہ السلام کو زمین کی طرف اتارا گیا۔ وہ ذکر الہی سے مستوحش ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے بیت المعمور کو نازل فرمایا اور وہ سرخ یا قوت کا تھا۔ اس کے دو دروازے سبز زمرد کے تھے۔ ایک مشرق میں اور دوسرا مغرب میں تھا اور بیت المعمور کو زبدة (جھاگ) کے مقام پر رکھا گیا تھا۔ پس آدم علیہ السلام ہند سے پیدل یہاں (حج کے لئے) آتے تھے۔ علامہ صاوی مسجد اقصیٰ اور کعبہ کی تعمیر کے بارے میں ذکر کرتے ہیں۔

هو اول مسجد بنی فی الارض بعد الکعبہ بناہ آدم بعد ان بنی الکعبہ باربعین سنة۔

(تفسیر صاوی ج ۲ ص ۲۸۲، مقدمہ ابن خلدون اس سے صحیح البخاری ج ۲ باب ۱۳ اور صحیح المسلم

ج ۱ ص ۱۹۹ کی روایت کی تائید ہوتی ہے۔

۳- ان الكعبة انزلت من السماء في زمان آدم ولها بابان الى المشرق والمغرب فحج آدم من ارض الهند واستقبله الملائكة اربعين فرسخا فطاف بالبيت ودخله ثم رفعت في زمان طوفان نوح عليه السلام الى السماء .

(تفسیر روح المعانی ج نمبر ۱ ص ۳۸۴، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶، تفسیر ابن عربی ج ۱ ص ۲۸)

حاشیہ برترندی ج ۱ ص ۱۷۹، جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۳، مدارج النبوة ج ۲ ص ۸)

بے شک آدم علیہ السلام کے زمانے میں کعبہ معظمہ آسمان سے اتارا گیا اس کے مشرق اور مغرب کی طرف دو دروازے تھے۔ پس آدم علیہ السلام ”ارض ہند“ سے حج کے لئے آئے اور فرشتوں نے ان کا استقبال چالیس فرسخ سے کیا۔ پس آپ نے گھر (کعبہ) کا طواف کیا اور اس میں آپ داخل ہوئے۔ پھر طوفان نوح علیہ السلام کے زمانے میں اسے آسمان کی طرف اٹھالیا گیا۔

۴- قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه حج آدم اربعين حجة من الهند الى مكة على رجله فبقى البيت يطوف به هو والمؤمنون من ولده الى ايام الطوفان فرفعه الله في تلك ايام الى السماء الرابعة .

(تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶، تفسیر کشاف، تفسیر روئی ج ۱ ص ۱۲۴، تفسیر حسینی ج ۱ ص ۳۶۳)

تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۹۲ ج ۲ ص ۲۷)

ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ حضرت آدم علیہ السلام نے ”ہند“ سے پیدل چل کر چالیس حج کئے پس اس گھر (کعبہ) کا طواف طوفان نوح علیہ السلام تک آپ اور آپ کی مومن اولاد میں باقی رہا پس اللہ تعالیٰ نے ان

ایام میں اسے آسمان چہارم کی طرف اٹھالیا۔

۵۔ اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام پر وحی نازل کی کہ میرے عرش کے بالمقابل (روئے زمین پر) ایک حرم ہے جاؤ وہاں میرے لئے تو ایک گھر بنا کے اس میں عبادت کر جس طرح تو دیکھ چکا ہے کہ میرے فرشتے میرے عرش سے گے رہتے ہیں۔

تیری اولاد میں جو فرمانبردار ہوں گی۔ وہاں ان سب کی دعائیں قبول کروں گا۔ آدم علیہ السلام نے عرض کی یا رب یہ مجھ سے کیوں کر ہوگا میں اس پر کہاں قادر ہوں اور اس کا پتا کیسے لگا سکتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے ایک فرشتہ متعین کر دیا جس کے ساتھ وہ مکے چلے۔ دوران سفر جب آدم علیہ السلام کسی باغ یا ایسی جگہ میں گزرتے جو انہیں خوش آتی تو فرشتے سے کہتے یہاں ٹھہر جا۔ وہ کہتا منزل مقصود کو پہنچنا ہے۔ اس طرح چلتے چلتے مکے پہنچے راستہ میں جن جن مقامات پر ٹھہرے وہ آباد ہو گئے اور جہاں جہاں سے گزرتے گئے وہ غیر آباد صحرا و دشت و بیابان رہے۔

آدم علیہ السلام نے پانچ پہاڑیوں کے پتھروں سے خانہ کعبہ کی تعمیر کی (۱) طور سینا، (۲) طور زیتون، (۳) لبنان، (۴) جودی (۵) حرا، جس سے کعبہ کی بنیادیں استوار کیں، جب تعمیر سے فارغ ہوئے تو فرشتہ انہیں کوہ عرفات پر لے چلا اور وہاں وہ مناسک دکھائے جن پر لوگ آج بھی عمل کرتے ہیں۔ (طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۶۱ اردو ترجمہ)

دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۴ کے تحت لکھا ہے:

”اس کے بعد یعنی فرشتوں کے بعد حضرت آدم علیہ السلام نے کعبہ کی تعمیر کی اس کے اثبات میں البیہقی نے دلائل البیوۃ میں ایک مرفوع حدیث نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے جبریل علیہ السلام کو حضرت آدم و حوا کی طرف بھیجا اور ان کو کعبہ کی تعمیر کا حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے تعمیل ارشاد کی۔ جب تعمیر مکمل ہو گئی تو ان کو طواف کا حکم دیا گیا۔ پھر مرور زمانہ کے بعد حضرت نوح علیہ السلام نے کعبہ کا حج کیا۔ الا زرقی نے بھی آدم علیہ السلام کی تعمیر کعبہ کا ذکر کیا ہے اور اس کی تائید میں دو

روایتیں نقل کی ہیں۔ مشہور محدث عبدالرزاق اپنی کتاب ”المصنف“ میں لکھتے ہیں کہ آدم علیہ السلام نے کعبے کی تعمیر میں پانچ پہاڑوں یعنی لبنان، طورزیتا، طورسینا، الجودی اور حراء کے پتھر استعمال کئے بقول الحب الطبری کعبے کی بنیادوں میں حراء کے پتھر استعمال کئے گئے تھے۔

معارج النبوة ج ۱ ص ۱۲۶ کے تحت عبارت ملاحظہ فرمائیے:

”در زمان آدم تل سرخ بود کہ فرشتگان بزیارت وطواف آن اقدام می نمودند و آن روز کہ حق تعالیٰ توبہ آدم را قبول فرمود۔ مامور بزیارت آن مقام شد و چون آدم علیہ السلام از سرانديپ قصد زیارت آن مقام کرد چون بابطحی رسید جماعت از ملائکہ باستقبال او آمدند و گفتند ای آدم پیش از خلق تو بدو هزار سال ما اینجائیم و حج می گزاریم و انتظار قدم تو میبریم تا تو نیز باین امر قیام نمائی و ابواب مکرمات و سعادت برروئی ما بکشائی، آدم علیہ السلام بر تعلیم فرشتگان طواف و مناسک حج بجائے آورد و سبب مغفرت ذلت و موجب قبول توبہ و انابت او گشت بعد از آن بیت المعمور را از برائے آدم علیہ السلام بفرستادند موزوں محل وضع فرمودند تا آدم علیہ السلام آرزو مند صحبت ملائکہ و شنیدن آواز تسبیح و تہلیل ایشان بود و مائل باعمال باصواب و طاعات ایشان مامور گشت تا بر گرد آن خانه ہر مثال فرشتگان کہ گرد عرش مجید طواف میکنند و احراز ثواب ایشان مینمایند و نیز نماید و بیت المعمور خانه بود از یکدانه یا قوت سرخ و اورا دو در بود دیک در مشرق و دیگری در مغرب از زمرد زرد

و سرخ و ده هزار قندیل از زر سرخ دروی آویخته بود و در هر قندیل نوری کہ روشن تر از آفتاب و ماه و حجر اسود در آنجا بود آن یاقوتی بود سفید از یواقیت جنت و آن کرسی آدم علیہ السلام بود۔“

آدم علیہ السلام کے زمانہ میں (یہاں) سرخ ٹیلہ تھا جس کی زیارت و طواف کے لئے فرشتے یہاں آیا کرتے تھے اور جس دن اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی اور آپ اس مقام کی زیارت پر مامور ہوئے تو آدم علیہ السلام اس مقام کی زیارت کی خاطر سراندیپ سے روانہ ہوئے۔ جب آپ بطحا پہنچے تو فرشتوں کی ایک جماعت ان کے استقبال کے لئے آئی اور انہوں نے کہا: اے آدم! آپ کی پیدائش سے دو ہزار سال قبل سے ہی ہم یہاں آتے ہیں اور حج کرتے ہیں اور آپ کی آمد کا شدت سے انتظار کر رہے ہیں تاکہ آپ بھی ان فرائض پر مامور ہوں اور آپ کی سعادت و حکومت کے ابواب ہمارے سامنے واہوں آدم علیہ السلام نے فرشتوں کی تعلیم کے مطابق طواف و مناسک حج مکمل کئے اور یہ عمل آپ کی توبہ و انابت کی قبولیت اور لغزش (ظاہری) کی مغفرت کا سبب بنا۔ بعد ازاں بیت المعمور کو آدم علیہ السلام کے لئے اتارا گیا اور اسے اس کی موزوں جگہ رکھا گیا۔ پھر آدم علیہ السلام فرشتوں کی صحبت اور ان کی تسبیح و تہلیل کی آواز سننے کے خواہاں ہوئے اور ان کی طاعات اور اعمال خیر کے ساتھ محبت کرنے لگے تاکہ وہ اس گھر کا طواف اس طرح کریں جیسے فرشتے عرش مجید کا طواف کرتے ہیں۔ معھذا ثواب کے حصول میں فرشتوں کی مطابقت کریں۔ بیت المعمور ایک ایسا گھر تھا جو سرخ یاقوت کے ایک دانے سے بنا ہوا تھا۔ اس کے دو دروازے تھے ایک دروازہ مشرق اور دوسرا

مغرب میں تھا۔ وہ دروازے زمر زرد اور سرخ کے بنے ہوئے تھے اور دس ہزار قندیلیں زرد سرخ کی اس میں آویزاں تھیں ہر قندیل سورج اور چاند سے زیادہ تاباں تھی اور حجر اسود بھی اس میں نصب تھا اور وہ جنت کے سفید یاقوتوں میں سے ایک یاقوت تھا اور وہ کرسی آدم علیہ السلام تھا۔

نقل است از ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ آدم علیہ السلام چهل بار از هندوستان بزیارت کعبہ پیادہ آمد و ہر جا کہ قدم مبارک او بر زمین رسیدی سبز و خرم شدی۔ و آنجا آبادانی پدید آمدی و گویند بین الخطوطین اوسہ شبانہ روز راہ بود و براویتی پنجاہ فرسنگ و آن خانہ مظاف آدم علیہ السلام و اولاد اومی بود تا زمانیکہ طوفان نزدیک شد و فود ملائکہ بامر الہی جل و علا نازل شدند حجر الاسود و دیگر ا حجار را کہ آدم و شیث علیہما السلام از کوہ ہا جہت عمارت کعبہ نقل کردہ انداز موضع آن قلع کردہ در خزائن جبال بودیعت نہادند۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے منقول ہے کہ آدم علیہ السلام نے ہندوستان سے چالیس مرتبہ حج کرنے کے لئے پیادہ سفر طے فرمائے آپ کا قدم مبارک جہاں پڑتا وہ جگہ سرسبز اور شاداب ہو جاتی اور اس جگہ آبادی ظاہر ہوتی۔ انہوں نے بین الخطوطین فرمایا کہ وہ تین دن رات کا راستہ اور ایک روایت کے مطابق پچاس فرسنگ کا فاصلہ تھا اور وہ گھر آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کا مظاف رہا۔ جب طوفان کا زمانہ قریب آیا تو بامر الہی فرشتوں کے فود نازل ہوئے اور انہوں نے حضرت آدم و شیث علیہما السلام کے بوقت تعمیر عمارت کے لئے منتقل کئے ہوئے پتھروں اور حجر اسود کو وہاں

سے اکھیر کر دوبارہ پہاڑوں کے خزانوں میں ودیعت کر دیا۔

مندرجہ بالا روایات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے یا تو خود تعمیر کعبہ فرمائی یا پھر یا قوت سرخ کا بنانا یا گھر اس جگہ نازل کیا گیا۔ بہر صورت یہ بات قابل ذکر ہے کہ آدم علیہ السلام کے زمانے میں یہاں کوئی نہ کوئی عمارت ضرور موجود تھی جو آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کے لئے قابل احترام تھی۔

بعض روایات میں یہ بھی آتا ہے کہ آدم علیہ السلام کی وفات کے وقت وہ عمارت اٹھالی گئی تھی لیکن اکثر اکابرین کی رائے ہے کہ وہ عمارت طوفانِ نوح علیہ السلام کے وقت اٹھائی گئی تھی۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت آدم علیہ السلام کی طے کردہ بنیادوں کو ہی تعمیر کعبہ کے وقت بطور اساس ملحوظ رکھا۔ چنانچہ اس جگہ کو وہ شرف حاصل ہوا کہ ہمارے باپ آدم علیہ السلام کو بھی ہندوستان سے پیادہ یہاں چالیس حج کرنے کا شرف حاصل ہوا اور ایک دفعہ تو آدم علیہ السلام سات دن تک طواف کعبہ میں مصروف رہے۔ (طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۶۱)

اس سے یہ بات اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ حج سنت ملائکہ اور سنت آدم علیہ السلام ہے۔

۵۔ حضرت شیت علیہ السلام اور کعبہ مقدسہ

جب آدم علیہ السلام رحلت فرما گئے اور انہیں مکہ معظمہ کے پہاڑ ابوقبیس میں دفن کیا گیا تو شیت علیہ السلام آپ کے صحیح جانشین مقرر ہوئے۔ انہوں نے اپنے والد مکرم کے تمام اصولوں کی سختی سے پابندی کی۔

۱۔ ایک روایت کے مطابق جب آدم علیہ السلام اس دنیائے فانی سے کوچ کر گئے تو خانہ کعبہ کی عمارت کو بھی ان کے ساتھ ہی اٹھالیا گیا اور یہ جگہ پھر پہلے کی طرح خالی از عمارت ہو گئی تب شیت علیہ السلام نے دوبارہ مٹی اور پتھر سے اسے تعمیر کیا۔

(معارف اللہ ج ۱ ص ۱۲۶)

۲۔ حضرت شیت علیہ السلام کی تعمیر کعبہ کا ذکر علامہ صادوی نے اپنی تفسیر میں ج ۱ ص ۵۵ پر بھی کیا ہے۔ علامہ ازرقی کے بیان کے مطابق اس کی مرمت میں شیت علیہ السلام کا بھی ہاتھ تھا۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۹۱۹)

۳۔ حضرت آدم علیہ السلام کی تعمیر کے بعد ان کے بیٹے شیت علیہ السلام نے بھی کعبے کی تعمیر ثانی میں حصہ لیا۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۲۴، تفسیر صادوی ج ۲ ص ۸۳)

علامہ تقی فاسی نے زبیر بن بکار سے نقل کیا ہے کہ سب سے پہلے انوش بن شیت علیہما السلام نے اس کا دروازہ پتھروں کا بنوایا تھا۔ مؤرخ السیہلی نے بھی اس روایت کو اختیار کیا ہے۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۹۱۹)

حضرت نوح علیہ السلام تک کعبے کی عمارت میں تھوڑی بہت تبدیلی تو ہوتی رہی لیکن کسی نے بھی اس کی مکمل تعمیر نہ کی۔

اس مقدس جگہ کی زیارت و طواف کے لئے آدم علیہ السلام کی اولاد جوق در جوق یہاں آتی رہی۔ وہ سب اس کی تقدیس و مرتبے کو جانتے تھے اور اس کی حقیقت کو پہچانتے تھے۔ ان میں سے کفر کی طرف مائل ہونے والے بھی اس مقدس مقام کا احترام کرتے تھے۔ وہ قومیں باقاعدہ یہاں حج کے لئے آتیں اور عبادت الہی میں مشغول رہتیں۔ ان کے قلوب اس کی زیارت کے شوق میں سرشار رہتے کیونکہ ان کے لئے یہ اعمال سنت آدم علیہ السلام تھے۔

۶۔ حضرت نوح علیہ السلام اور کعبہ مکرمہ

”ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں۔ لمک کے صلب سے جب نوح علیہ السلام پیدا ہوئے تو اس وقت لمک کی عمر بیاسی برس تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ انسانوں کو اس وقت برائیوں سے روکنے والا کوئی نہ تھا۔ آخر اللہ تعالیٰ نے نوح علیہ السلام کو مبعوث کیا اور ان لوگوں کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا نوح علیہ السلام اس وقت ۲۸۰ برس کے تھے اور ایک سو برس تک قوم کو نبوت کی دعوت دیتے رہے۔ (جب اس دعوت الی اللہ پر کسی نے کان نہ دھرے اور وہ راہ راست پر نہ آئے) تو اللہ تعالیٰ نے انہیں کشتی بنانے کا حکم دیا جو انہوں نے بنالی اور اس پر سوار ہو گئے اس وقت آپ چھ ۶۰۰ سو برس کے تھے جنہیں اس طوفان میں غرق ہونا تھا وہ سب غرق ہو گئے واقعہ طوفان کے بعد وہ ساڑھے تین سو سال تک زندہ رہے۔“ (طہات ابن سعد اردو ترجمہ ج ۱ ص ۶۴)

طوفان نوح علیہ السلام سے پہلے نوح علیہ السلام بیت اللہ شریف کا حج کیا کرتے تھے۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۳)

لیکن طوفان نوح کے وقت عمارت کعبہ کو اٹھالیا گیا اور یہ جگہ خالی رہ گئی اس کی تائید میں مندرجہ ذیل حوالہ جات ملاحظہ فرمائیں:

۱۔ رفعت فی زمن طوفان نوح علیہ السلام الی السماء

(تفسیر روح المعانی ج ۱ ص ۳۸۴، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶ مطبوعہ استنبول، تفسیر روح البیان

ج ۲، تفسیر مدارک ج ۲ ص ۲۶، تفسیر کشاف ۲: ۱۲۷، تفسیر ابن عربی ج ۱ ص ۲۸)

طوفان نوح کے زمانے میں اس (خانہ کعبہ) کو آسمان کی طرف اٹھالیا گیا۔

۲- عندك بيت المحرم۔ ”کی تفسیر ”جلائین“ میں یوں مذکور ہے:

الذی کان قبل الطوفان۔ (تفسیر جلائین ج ۲ ص ۲۲۲)

جو کہ طوفان (نوح علیہ السلام) سے قبل تھا (یعنی خانہ کعبہ طوفان نوح علیہ السلام سے پہلے تھا)

۳- اسی تفسیر میں دوسری جگہ لکھا ہے:

کان قد رفع زمن الطوفان۔ (تفسیر جلائین ج ۳ ص ۸۳)

تحقیق وہ طوفان (نوح علیہ السلام) کے زمانے میں اٹھایا گیا تھا۔

۴- زمانہ نوح علیہ السلام تک یہ مطاف عالم رہا۔ پھر طوفان نوح میں کہ تمام زمین

غرق ہو گئی فرشتوں کو حکم ہوا تو وہ اسے آسمان چہارم پر لے گئے۔ (تفسیر رؤفی ج ۱ ص ۱۲۳)

۵- در طوفان نوح علیہ السلام آن خانہ را با آسمان ہفتم

رفع کردند۔ (مدارج النبوة ج دوم ص ۸، معارج النبوة رکن اول ص ۱۲۶)

انہوں (فرشتوں) نے اس مکان (کعبہ) کو طوفان نوح علیہ السلام کے

وقت ساتویں آسمان پر اٹھالیا۔

۶- ”وہ گھر (خانہ خدا) جو آدم علیہ السلام نے بنایا تھا۔ اٹھالیا تھا۔ غرق نہ ہونے

پایا تھا۔ یہی گھر بیت المعمور ہے۔ حجر اسود بھی اٹھالیا گیا۔ غرق نہ ہونے پایا۔ وہ کوہ بوفتیس

پر رہا۔“ (طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۶۶ اردو ترجمہ)

۷- فلما کان زمن الطوفان رفع وکان الانبياء يحجونہ ولا

يعلمون مكانہ۔

(الطبرانی الکبیر بحوالہ جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۲، بر حاشیہ ترمذی ج ۱ ص ۱۷۹)

چونکہ طوفان (نوح علیہ السلام) کے وقت اسے اٹھالیا گیا تھا اور انبیائے

مابعد اس کا حج بایں طور کرتے کہ وہ اس کے مکان کو بھی نہیں جانتے تھے۔

حضرت نوح علیہ السلام نے طوفان کے وقت حضرت آدم علیہ السلام کا تابوت بھی

جبل بوقبیس سے لے کر کشتی میں رکھا۔ یہ طوفان ایک عذاب تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے زمین کعبہ مقدسہ کو اس طوفان سے محفوظ رکھا۔ یہاں طوفان کا ذرہ بھی اثر نہ ہوا بلکہ یہ بالکل آزاد و عتیق رہا۔ اسی لئے اسے ”بیت العتیق“ بھی کہتے ہیں۔

اس کے لئے ملاحظہ کیجئے: (تفسیر حسینی ج ۱ ص ۷۰ تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۲۷۹ تفسیر روح المعانی پارہ ۱۳ ص ۲۳۷ تفسیر ابن عباس ص ۲۸۲ تفسیر مدارک ج ۲ ص ۲۷۷ تفسیر صاوی ج ۲ ص ۸۴)

کشتی نوح علیہ السلام نے اس جگہ طواف کیا۔ مندرجہ ذیل روایات ملاحظہ فرمائیں: ”کشتی نے مع اپنے راکبوں کے چھ مہینے میں تمام زمین کا پورا دورہ کر لیا اور کہیں نہ ٹھہری تا آنکہ حرم (مکہ) تک پہنچی مگر اس کے اندر نہ گئی۔ ایک ہفتے تک حرم کے گرد پھر تی رہی (طواف کرتی رہی)۔“

طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۶۶ نادرا المصراع ص ۱۱۲ معارج النبوة رکن اول ص ۷۴

حضرت نوح علیہ السلام کے تین صاحبزادے تھے:

۱- سام

۲- حام

۳- یافث

ان میں سے سام جد الانبیاء۔ جد ابراہیم علیہ السلام ہیں۔ انہوں نے ام القرئ یعنی مکہ معظمہ میں رہائش رکھی اور اس ارض پاک کے متولی رہے۔ چنانچہ رحمۃ للعالمین ج ۲ ص ۳۱ پر لکھا ہے:

”مشہور قدیم مورخ سپر نیچر اور سکریدرا نے اپنے قدما کے اتباع میں اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ سام کی اولاد کا اصلی وطن عرب ہے۔“

۷۔ حضرت ہود و صالح علیہما السلام

اور بیت اللہ شریف

”بیت اللہ کے ساتھ زمانہ قدیم سے روحانی عقیدتیں وابستہ رہی ہیں۔ مورخ المسعودی اور ابن اسحاق نے قوم عاد کے متعلق ذکر کیا ہے۔ جب ان پر قحط مسلط ہوا تو وہ ایک وفد کی صورت میں بیت اللہ آئے اور یہاں انہوں نے دعائیں کیں۔ طبرانی کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مسجد خیف میں ستر انبیاء کرام علیہم السلام نے نماز پڑھی ہے۔ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ بیت اللہ کا حج ستر انبیاء کرام علیہم السلام نے کیا۔

حجۃ الوداع کے موقع پر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وادی عسفان سے گزر رہے تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ابھی ابھی اللہ تعالیٰ نے مجھے حضرت ہود علیہ السلام اور حضرت صالح علیہ السلام کی وہ کیفیت دکھائی ہے جب وہ اونٹنیوں پر سوار اس بیابان سے گزر کر بیت اللہ کا حج کرنے جا رہے تھے۔ (مسند احمد)

ان روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بیت اللہ سے روحانی وابستگی تاریخ کا ایک قدیم واقعہ ہے۔“ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۹۲۰)

علامہ ابن خلدون قوم عاد کی عقیدت مکہ شریف کے بارے میں یوں بیان کرتا ہے: ”یہ عجیب قدرتی شے ہے کہ ابتدائے آفرینش سے جو لوگ سرزمین حجاز میں رہتے تھے جب ان میں سے کسی کو کوئی حاجت پیش آتی تھی تو وہ سرزمین مکہ

میں جاتا۔ دعا کرتا قربانی کرتا۔ اللہ جل شانہ اس کی حاجت بر لاتا تھا۔“

(تاریخ ابن جلدون ج ۱ ص ۴۴ اردو ترجمہ)

علامہ معین الدین ہروی رحمۃ اللہ علیہ معارج النبوة رکن اول ۸۲ تا ۸۵ میں قوم عاد کا مکہ معظمہ کے سرخ ٹیلے پر مشکل اوقات میں دعا کرنے کا تذکرہ کرتے ہیں اور ہود علیہ السلام کے حج کا ذکر بھی کرتے ہیں نیز ان کے انتقال کو مکہ معظمہ میں ہی ثابت کرتے ہیں۔

۸- حضرت ابراہیم علیہ السلام

اور کعبہ معظمہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام وہ عظیم شخصیت ہیں، جنہیں اللہ تعالیٰ نے بے شمار انعامات و کرامات سے نوازا وہ جد الانبیاء، خلیل اللہ اور معمار بیت اللہ شریف کے القاب سے ملقب ہیں۔ آپ امور الہی کو عملی جامہ پہنانے والے اور رضائے الہی کے متمنی، محبت ذات میں مستغرق، اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ رسول، رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے جد اعلیٰ نفس و مال و زن و اولاد کو راہ خدا میں شمار کرنے والے۔ مقبول بارگاہ ایزدی، منظور آستانہ سرمدی خدا کی راہ میں آگ میں ڈالے گئے لیکن محبت محبوب میں ثابت قدم نکلے کہ آگ ہی کو گلزار بن جانے کا حکم ملتا ہے بیٹے کو ذبح کرنے لے جا رہے ہیں۔ حکم خدا ہے۔ پیچھے نہیں مڑتے۔ حتیٰ کہ چھری ہی کو اپنی فطرت تبدیل کرنے کا حکم ہوتا ہے۔ یہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ہیں۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا
صَلَّيْتَ عَلٰی سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰی آلِ سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ
حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝

”حضرت ابراہیم علیہ السلام ۲۰۱۵ قبل مسیح میں پیدا ہوئے“ (انسائیکلو پیڈیا
آف برنائیکا، ج ۴، ص ۶۸۱) ان کا شجرہ نسب اس طرح ہے:

”ابراہیم علیہ السلام بن آذر (تارح) بن ناحور بن ساروغ بن
ارغوب بن فالغ بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح

علیہ السلام“ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵)

آپ کے والدین کے متعلق ”ابن سعد“ یوں بیان کرتے ہیں:

”ابن السائب الکلبی کہتے ہیں ابراہیم علیہ السلام کا باپ حراآن (عراق) کا باشندہ تھا۔ ایک سال قحط پڑا تو تنگی معاش میں مبتلا ہو کے ”ہرمزگرد“ چلا آیا (یہ شہر ایران میں واقع تھا) اس کے ساتھ اس کی بیوی یعنی ابراہیم علیہ السلام کی ماں بھی تھیں جن کا نام ”نونا“ بنت کر بنا تھا اور کر بنا بن کوٹا جوار فحشد بن سام بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں تھے۔

محمد بن عمر الاسلمی نے کئی اہل علم سے روایت کی ہے کہ ابراہیم علیہ السلام کی ماں کا نام ایونا تھا اور وہ افرائیم بن ارغوب بن فالغ بن عاہر بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح علیہ السلام کے سلسلہ نسب میں تھیں۔

محمد بن سائب کہتے ہیں۔ نہر کوٹھی کو کر بنائے کھودا تھا جو ابراہیم علیہ السلام کا جد مادری تھا ابراہیم علیہ السلام کا باپ بادشاہ نمرود کے بتوں پر مامور و متعین تھا۔ ابراہیم علیہ السلام ”ہرمزگرد“ میں پیدا ہوئے بعد ازاں نقل مکان کر کے ”کوٹھی“ آ گئے جو بابل کے علاقے میں ہے۔“ (طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۷۳ اردو ترجمہ)

”النووی نے نقل کیا ہے کہ ابراہیم علیہ السلام اقلیم ”بابل“ کے مقام کوٹا میں پیدا ہوئے اور ان کی والدہ کا نام ”نونا“ تھا (نیز دیکھئے معجم البلدان ۴: ۳۱۷)

ایک اور روایت ہے ابراہیم علیہ السلام کلدانیہ کے شہر ”ار“ میں پیدا ہوئے۔

(دائرة معارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۷)

ابراہیم علیہ السلام نے بچپن ایک غار میں گزارا۔ کیونکہ نمرود کے حکم کے مطابق لڑکوں کو قتل کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔ یہ اس کے ایک خواب کی تعبیر یا اہل نجوم کی پیش گوئی کے تحت عمل میں لایا گیا تھا جس میں یہ واضح کیا گیا تھا کہ نمرود کی سلطنت کی تباہی جس شخص کے ہاتھوں ہوگی وہ اب پیدا ہونے والا ہے۔

آپ نے اسی غار میں ہی مشتری و قمر و شمس بازغہ سے قادر مطلق تک کی منزل حقیقی کا مراقبہ فرمایا۔ حتیٰ کہ مشاہدہ حقیقی سے بہرہ ور ہوئے۔ بعد ازاں آپ نے بتوں کی تذلیل شروع کر دی۔ جس سے نمرود بن کنعان بن سنجاریب بن نمرود بن کوش بن کنعان بن حام بن نوح علیہ السلام آپ کے درپے ہو گیا۔ آپ کو نہایت پریشان اور تنگ کیا گیا لیکن آپ توحید کی صدائے حق بلند کرتے رہے جس سے اس کافر حکمران کا غیظ و غضب اور بھڑک اٹھا۔ اس نے آگ کی ایک بہت بڑی بھٹی تیار کی جس میں آپ کو پھینکا گیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے حکم دیا یا نَارُ کُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ ؑ (۶۹:۲۱) (اے آگ تو ابراہیم (علیہ السلام) کے حق میں ٹھنڈک اور سلامتی کا باعث بن جا) چنانچہ ابراہیم علیہ السلام صحیح و سالم اس سے نکل آئے۔

اس واقعہ کے بعد آپ اپنے گھرانے سمیت جن میں لوط علیہ السلام بھی شامل تھے۔ ترک وطن کر کے عراق سے شام چلے گئے۔ اس وقت ابراہیم علیہ السلام کی عمر مبارک سینتیس سال کی تھی۔ پھر کچھ مدت آپ اردن میں مقیم رہے۔ پھر مصر چلے گئے۔ دوبارہ شام واپس آ گئے۔ یہاں سرزمین ”سبع“ میں ٹھہرے جو یروشلم اور فلسطین کے درمیان واقع ہے۔ یہاں ایک کنواں (بیر سبع) کھودا اور ایک مسجد بنائی۔ لیکن وہاں کے لوگوں نے آپ کو اذیت دی تو اس مقام کو بھی چھوڑ کے دوسری جگہ فروکش ہوئے جو رملہ اور ایلیا کے مابین واقع تھی۔ وہاں بھی ایک کنواں کھودا اور رہنے لگے۔ مال و متاع و خدام و حشم میں ان کو فراخی و فراوانی حاصل تھی۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پہلی شادی سارہ بنت لابن بن ثویل بن ناحور سے کی جو آپ کے گھرانے سے ہی تھیں۔ مصر میں رقیون نامی بادشاہ (جو دراصل بابل کا ہی باشندہ تھا) حضرت سارہ کو دیکھ کر نیت بد کا شکار ہو گیا۔ لیکن اسے اللہ تعالیٰ نے جلد معلوم کرادیا کہ وہ خدا تعالیٰ کے برگزیدہ نبی کی بیوی ہے۔ بعد ازاں اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نہایت قدر و منزلت کی۔ جب آپ وہاں سے دوبارہ شام لوٹے تو اس نے

اپنی بیٹی ہاجرہ بھی خدمت کے لئے ساتھ کر دی تاکہ اس نیک خاندان میں اس کی بقیہ زندگی گزرے اور اپنے ہی ملک اور قدیم نسل کے باشندوں میں بیاہی جائے چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت ہاجرہ علیہا السلام سے نکاح کر لیا۔ انہیں کے بطن مبارک سے ہی پہلوئے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام نے جنم لیا۔ ابراہیم علیہ السلام حضرت ہاجرہ علیہا السلام اور اسماعیل علیہ السلام کو بامر الہی کعبہ معظمہ کے قریب چٹیل میدان میں چھوڑ کر چلے گئے۔ یہیں سے مکہ معظمہ کی آبادی کا آغاز ہوتا ہے۔ اس کی تفصیل ہم آگے بیان کریں گے۔

نہایت ہی بڑھاپے کی عمر میں حضرت سارہ علیہا السلام کے ہاں حضرت اسحاق پیدا ہوئے جو ایک معجزہ تھا۔ شام کے علاقے میں حضرت اسحاق علیہ السلام رہائش پذیر رہے حضرت سارہ کی وفات کے بعد آپ نے ایک کنعانی خاتون سے نکاح کیا جن کا نام قنطورا تھا اس سے چار بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام مازی زمران، سرج اور سبق تھے۔ ایک دوسری خاتون سے بھی نکاح کیا جن کا نام حوئی تھا۔ اس سے سات بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام نفس، مدین، کبشان، شروخ، امیم، لوطان اور یقشان تھے۔

ابراہیم علیہ السلام شام سے تین دفعہ مکہ معظمہ تشریف لائے۔ آخری مرتبہ لوگوں کو حج کی دعوت دی بعد ازاں آپ نے اس دنیا سے رحلت فرمائی اور آپ کو ”حبرون“ میں مکفیلۃ کے غار میں دفن کیا گیا۔ اس مقام کو اب ”الخلیل“ کہتے ہیں جو بیت المقدس سے ایک منزل سے کم فاصلے پر ہے۔

(ابن الجیب: البحر متعدد مقامات الجوالیقی: المغرب ص ۸ الطبری: تاریخ ج ۱ ص ۲۲۰، تعلی: قصص الانبیاء ص ۲۳، ۲۷، ۵۹، ۶۰، الکسائی: قصص الانبیاء ج ۱ ص ۱۲۸، ۱۳۵، المسعودی: مروج الذهب ج ۱ ص ۸۲، ابن قتیبہ: المعارف ص ۱۵، النووی: تہذیب الاسماء ج ۱ ص ۹۸، ۱۰۲، محمد باقر مجلسی: حیات القلوب ص ۱۸۵، ۲۳۵، سلیمان ندوی: ارض القرآن خطبات الاحمدیہ ص ۱۰۹، ابراہیم حسن مصری: تاریخ عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ ج ۲ ص ۱۸۲، ۱۸۳، قاضی محمد سلیمان منصور پوری: رحمۃ اللعالمین ج ۱ ص ۷۱، طبقات ابن سعد اردو ترجمہ ج ۱ ص ۷۲، ۷۳، ابن خلدون: ”العمر“ ج ۱ ص ۱، ص ۸۲، کتب تفاسیر، بابل، الیاقوت، معجم البلدان ج ۲

ص ۳۱۷ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵ تا ۳۲۷

(1) Jewish encyclopaedia 1,83-91

(2) Hebrew and english lexicon: gesenius P:9

روضۃ الاصفیاء فی ذکر الانبیاء ص ۳۱ تا ۳۹ کمال ابن اثیر خانہ کعبہ محمد طاہر الکردی

مندرجہ بالا کتب سے یہ مذکورہ مضمون اخذ کیا گیا۔

تعمیر کعبہ کا تفصیلی تذکرہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام شام کے علاقے میں زندگی بسر فرما رہے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام پر وحی نازل کر کے حکم دیا کہ بلد الحرام (مکہ معظمہ) چلے جائیں۔ امتثال امر میں ابراہیم علیہ السلام براق پر سوار ہوئے اسماعیل علیہ السلام کو کہ دو برس کے تھے اپنے آگے بٹھایا اور ہاجرہ علیہا السلام کو پیچھے ان کے ساتھ جبرائیل علیہ السلام تھے جو بیت اللہ کا راستہ بتاتے جا رہے تھے۔ اسی کیفیت میں مکہ پہنچے تو وہاں اسماعیل علیہ السلام اور ان کی والدہ کو بیت اللہ کے ایک گوشے میں اتارا اور خود شام واپس ہو گئے۔

(طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۷۹)

دوسری روایت کے مطابق کہ حضرت سارہ علیہ السلام کو اپنی سوت حضرت ہاجرہ علیہ السلام اور ان کے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام سے پر خاش تھی اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اپنے والد ماجد کے وارث بنیں۔ لہذا حضرت سارہ علیہا السلام کے اصرار پر حضرت ابراہیم علیہ السلام انہیں سرزمین مکہ معظمہ میں چھوڑ گئے اور خود شام چلے گئے۔

بہر صورت پہلی روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اور ان کی والدہ ماجدہ کی ہجرت بامر الہی تھی کیونکہ اگر دونوں صالحات میں کوئی تنازع موجود تھا تو اس کا کوئی اور حل بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً ان کو اسی علاقے میں ہی کسی جگہ علیحدہ رکھا جاسکتا تھا تا کہ دونوں بیبیاں آپس میں مل نہ سکتیں نیز کیا یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام جیسی جلیل القدر شخصیت ایک گھریلو تنازع کی بناء پر ایک معصوم بچے اور

باعصمت پردہ نشین خاتون کو کوسوں دور ایک بے آب و گیاہ جگہ چھوڑ آتے یہ واقعہ قطعاً ممکن نظر نہیں آتا دراصل ابراہیم علیہ السلام نے یہ عمل صرف امر الہی کے مطابق انجام دیا۔

المختصر یہ کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت ہاجرہ علیہا السلام اسی غیر آباد جگہ میں رہنے لگے یہاں بعد میں مکہ معظمہ جیسا متبرک شہر آباد ہونا تھا یہیں پہلے ہی سے عمارت کعبہ کے آثار واقع تھے جس کی تفصیل ہم پچھلے ابواب میں بیان کر چکے ہیں حقیقت حضرت اسماعیل علیہ السلام کے یہاں آباد ہونے کا مقصد بھی اس بیت اول کی تجدید تھا۔ یہی حضرت اسماعیل کے قدوم میمنت لزوم کی بدولت چشمہ زم زم ظاہر ہوا۔ یہیں حضرت ہاجرہ علیہا السلام نے صفا و مروہ کی سعی فرما کر قیامت تک اس سنت کو رائج کر دیا۔ یہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قربانی پیش کر کے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے خواب کو پورا کر دکھایا۔ یہیں پانی کو دیکھ کر بنو جرہم آباد ہو گئے اور حضرت اسماعیل علیہ السلام اسی گھرانے میں رشتہ نکاح میں منسلک ہوئے اور انہیں لوگوں میں آپ مانوس ہو گئے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام تعمیر کعبہ سے پہلے دو دفعہ اسماعیل علیہ السلام اور سیدہ ہاجرہ علیہا السلام کو ملنے مکہ معظمہ تشریف لائے لیکن دونوں دفعہ حضرت اسماعیل علیہ السلام سے ملاقات ثابت نہیں ہوتی پہلی دفعہ آپ نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عدم موجودگی میں ان کی پہلی بیوی سے جو قبیلہ عمالقہ میں سے تھیں ملاقات کی وہ آپ سے ترش روئی سے پیش آئیں چنانچہ آپ اسی عورت کو ہی اشارہ کہہ گئے کہ جب اسماعیل آئیں تو انہیں کہہ دینا کہ اپنے مکان کی چوکھٹ تبدیل کر دیں۔ چنانچہ اسماعیل علیہ السلام کی آمد پر یہ واقعہ بتایا گیا تو آپ نے فرمایا وہ میرے والد محترم ابراہیم (علیہ السلام) تھے اور وہ تجھے طلاق دینے کا حکم فرما گئے ہیں۔ چنانچہ اس حکم پر عمل کیا گیا۔ آپ نے دوسری شادی بنو جرہم میں فرمائی۔

جب دوسری دفعہ آپ تشریف لائے عجیب اتفاق ہوا کہ اس دفعہ بھی اسماعیل علیہ السلام گھر میں موجود نہ تھا۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی دوسری بیوی نے آپ کی بڑی آؤ بھگت کی اور حسن سلوک سے پیش آئی۔ آپ نے فرمایا کہ اے بیٹی جب تیرے خاوند آئیں تو انہیں کہہ دیں کہ مکان کی چوکھٹ ٹھیک ہے۔ اسے تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں۔ چنانچہ جب اسماعیل علیہ السلام واپس آئے تو واقعہ مذکورہ بتایا گیا۔ آپ نے فرمایا وہ میرے والد مکرم ابراہیم (علیہ السلام) تھے۔ وہ تجھ سے راضی گئے ہیں اور فرما گئے ہیں کہ اس بیوی کو علیحدہ نہ کریں اور اپنے ساتھ باقی رکھیں۔

جب اسماعیل علیہ السلام تیس برس کے ہوئے اس وقت تعمیر کعبہ مشرفہ کا حکم ہوا۔ ابراہیم علیہ السلام تعمیر کے سلسلہ میں شام سے مکہ مکرمہ تشریف لا چکے تھے لیکن حضرت ہاجرہ علیہا السلام اس دنیا سے کوچ فرما چکی تھیں۔ دونوں پاکیزہ نفوس نے ماہ ذی قعدہ میں تعمیر شروع فرمائی۔

۱۔ اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں اس تعمیر کے بارے میں فرماتا ہے:

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ (۱۲۷:۲)

جب ابراہیم اس گھر کی بنیاد اٹھا رہے تھے اور اسماعیل بھی (یہ کہتے ہوئے)۔ اے ہمارے رب (یہ عمل) ہم سے قبول فرما! بے شک تو ہی سننے والا جاننے والا ہے۔

۲۔ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ۝ (۲:۲۴)

جب ہم نے کعبہ کے مکان کی جگہ ابراہیم کے لئے مقرر کر دی (اور اس کی یہ شرط رکھی) کہ میرے ساتھ شرک نہ کر اور میرے گھر کو طواف کرنے والوں قیام کرنے والوں رکوع کرے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے لئے پاک

رکھ۔

۱- اس تعمیر کے بارے میں علامہ صاوی رحمۃ اللہ علیہ یوں رقم طراز ہیں:

فلما أتى إبراهيم وأراد بناءه جاء جبرائيل وحده له
واعلمه بالحجر الاسود فنبأ على طبق ما رأى من القواعد .

(تفسیر الصاوی علی الجلالین ج ۳ نمبر ۵۵)

پس جب ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے اور انہوں نے اسے تعمیر کرنے کا ارادہ فرمایا۔ ان کے پاس جبرائیل علیہ السلام تشریف لائے انہوں نے ابراہیم علیہ السلام کے لئے اس جگہ کی حد بندی کر دی اور حجر اسود کے بارے میں بھی بتایا۔ پس آپ (ابراہیم علیہ السلام) نے دریافت شدہ بنیادوں کے مطابق تعمیر فرمائی۔

۲- علامہ صاوی رحمۃ اللہ علیہ دوسرے مقام پر یوں رطب اللسان ہیں:

أرىناه أصله لبنيه حين أسكن ولده اسماعيل عليه السلام
وامه هاجرته في تلك الأرض وانعم الله عليهما بزم زم فدعا
الله بعمارة هذا البيت فبعث الله له ريحا هفافة فكشفت عن
ساس آدم فرتب قواعده عليه لان أساسه في الأرض كما قيل
ثلاثون ذراعا بذراع آدم عليه السلام وقيل بعث الله سحابة
بقدر البيت فقامت بخدء البيت وفيها رأس يتكلم يا إبراهيم
ابن علي دوري فبنى عليه وأدخل الحجر في البيت ولم
يجعل له سقفا وجعل له بابا وحفر له بئرا يلقي فيه ما يهدى

للبيت . (تفسیر الصاوی علی الجلالین ج ۳ نمبر ۸۳)

ہم نے اس (ابراہیم علیہ السلام) کو اس (خانہ کعبہ) کی بنیاد دکھائی تاکہ وہ اسے تعمیر کر سکے۔ جب اس نے اپنے صاحبزادے اسماعیل اور ان کی والدہ

محترمہ کو اس زمین پر بسایا اور اللہ تعالیٰ نے ان دونوں پر (آب) زم زم انعام فرمایا تو انہوں (باپ بیٹا دونوں) نے اس گھر کی تعمیر کے بارے خدا تعالیٰ کے حضور دعا فرمائی پس اللہ تعالیٰ نے تیز ہوا بھیجی جس نے آدم علیہ السلام و آلہٗ علیہ السلام کو زندہ کر دیا۔ پس آپ (ابراہیم علیہ السلام) نے اسی بنیاد پر ہی عمارت مرتب فرمائی کیونکہ اس کی بنیاد زمین میں تھی جب کہ بیان کیا گیا ہے وہ تمیں ہاتھ آدم علیہ السلام کے مطابق تھی اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خانہ کعبہ کی جگہ کے مطابق ایک بادل بھیجا تھا۔ وہ بادل کعبہ معظمہ کی جگہ کے مقابل ٹھہرا رہا۔ اس میں ایک سر تھا جو ابراہیم علیہ السلام سے منکلم ہوا کہ اے ابراہیم! میرے گھیراؤ پر بنیاد رکھو پس آپ نے اس کے مطابق بنیاد رکھی اور آپ نے ”حجر“ کو کعبہ میں شامل کیا اور آپ نے اس کی چھت نہیں بنائی اور اس کے دو دروازے بنائے اور ایک کنواں کھودا گیا تاکہ خانہ کعبہ کے ہدایا اس میں رکھے جائیں۔

۳- علامہ حسین واعظ کاشفی رحمۃ اللہ علیہ تعمیر کعبہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

جائے خانہ کعبہ را در وقت ساختن بآنکہ ابری فرستادیم تا سایہ کرد بآن مقدار زمین کہ خانہ بود یا بادی انگینختیم تا بدان اندازہ زمین را بر گرفت داد خانہ بنا کرد۔

(تفسیر حسینی ج ۲ ص ۶۸)

ہم نے خانہ کعبہ کی جگہ تعمیر کرتے وقت بادل اس لئے بھیجا تاکہ خانہ کعبہ کی زمین کے مطابق وہ سایہ کرے یا تیز ہوا بھیجی تاکہ اس زمین کا اندازہ لگایا جائے اور اس طرح آپ نے کعبہ معظمہ کو تعمیر فرمایا۔

۴- فاعلم اللہ ابراہیم مکانہ بریح ارسلها فکنت مکان البیت

فبناء علی اسہ القدیم۔ (تفسیر مدارک ج ۲ ص ۲۶)

اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کو ہوا کے ذریعے جسے اس (اللہ تعالیٰ) نے بھیجا تھا۔ اپنے گھر سے آشنا فرمایا پس ہوانے کعبہ معظمہ کی جگہ کو صاف کر دیا اور ابراہیم علیہ السلام نے قدیم بنیاد پر عمارت بنائی۔

۵۔ امر ابراہیم بنائہ و عرفہ جبرائیل مکانہ و قیل بعث سبحانہ سحابة اظلة و نووی ان ابن علی ظلہا لا تزد ولا تنقص و قیل بنائہ من خمسة اجبل طور سینا و طور زیتا و لبنان و الجودی و امسہ من حراء و جاء جبرائیل بالحجر الاسود منا لسماء و قیل تمخض ابو قیس فانشق عنه قد ضبشی فیہ ایام الطوفان۔ (تفسیر کشاف تحت آیت ۱۲: ۲)

ابراہیم علیہ السلام کو اس کی تعمیر کا حکم دیا گیا اور جبرائیل علیہ السلام نے اس کے گھر کی پہچان کرائی اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک بادل بھیجا جس نے اس جگہ پر سایہ کیا ہوا تھا اور آواز آئی: (اے ابراہیم!) اس گھر کو اس سائے کی جگہ تعمیر کرو اور اس میں کمی بیشی نہ کرو۔ بیان کیا گیا ہے اس کی تعمیر پانچ پہاڑوں سے ہوئی۔ طور سینا، کوہ زیتون، کوہ لبنان، کوہ جودی کے پتھروں سے چنائی اور کوہ حراء کے پتھروں سے بنیاد کا کام لیا گیا اور جبرائیل علیہ السلام آسمان سے حجر اسود لے کے آپ کے پاس تشریف لائے۔ بیان کیا گیا ہے کہ ابوقیس جنبش میں آیا اور حجر اسود اس سے نکل پڑا جو کہ طوفان نوح علیہ السلام کے وقت اس میں چھپایا گیا تھا۔

۶۔ ابراہیم علیہ السلام کو فرمان ہوا کہ وہاں خانہ کعبہ کی بنا کریں اور جبرائیل کو حکم ہوا کہ حدود اس کی بتادیں اور بعضے کہتے ہیں جس قدر وہ کوٹھا تھا اتنی جگہ سایہ ابرکار ہوتا تھا۔ حق تعالیٰ نے فرمایا جہاں سایہ ابرکار ہے وہی اس کی حد ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم کیا

اسی قدر گھر بناؤ اور اس میں عبادت کرو غرض بہر تقدیر جس قدر عرض و طول میں وہ کوٹھا تھا اور جہاں تھا وہیں اس قدر لمبا چکلا کوٹھا بنایا کہ جبرائیل علیہ السلام پتھر لا کر حضرت اسماعیل علیہ السلام کو دیتے تھے یہ بناتے تھے تا آنکہ یہ تیار ہوا اور پتھر اس میں پانچ پہاڑوں کے لگے۔ طور سینا کے، طور رینا کے، طور لینا کے، جودی کے، حراء کے اور حجر اسود جو اب خانہ کعبہ میں لگا ہوا ہے یہ یا قوت سفید تھا۔ جبرائیل علیہ السلام نے وقت طوفان کے، نیچے جبل ابو قتیس کے چھپا دیا پہاڑ پھٹ گیا اور وہ یا قوت حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خانہ کعبہ کے دروازہ میں رکھ دیا۔ کافروں کے، اور عورتوں حیض والیوں کے ہاتھ لگانے سے کہ ایام جاہلیت میں طواف کو آتے تھے وہ یا قوت سفید سیاہ ہو گیا اور بعضوں نے کہا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کوہ ابو قتیس پر جاتے تھے۔ کوہ نے آواز کیا کہ اے ابراہیم! تیری امانت میرے پاس رکھی ہے لے اور دروازہ یمین خانہ کعبہ کے رکھ۔ آپ نے وہاں سے لے کر (جہاں حجر اسود اب ہے) وہیں رکھ دیا۔ بحر مواج میں تمام قصہ لکھا ہے۔ (تفسیر روئی ج نمبر ص ۱۲۳)

۷۔ ثم انزلت مرأة اخرى في زمان ابراهيم صلوات الله عليه

فزارها ورفع قواعدها. (تفسیر ابن عربی ج نمبر ص ۲۸)

پھر اسے (بیت المعمور کو) ابراہیم علیہ السلام کے زمانے میں دوسری دفعہ اتارا گیا پس آپ نے اس کی زیارت کی اور اس کے مطابق بنیادیں اٹھائیں۔

۸۔ بريح ارسلها فكشف ما حولها فبناء على اسه

القديم. (تفسیر ابن عربی ج نمبر ص ۲۷)

ہوا کے ساتھ جسے اللہ تعالیٰ نے بھیجا تھا اس نے اس کا احاطہ عیاں کر دیا۔ پس آپ نے قدیم بنیاد پر اسے تعمیر فرمایا۔

۹۔ ثم انزلت مرأة اخرى في زمن ابراهيم فزارها ورفع

قواعدہا۔ (تفسیر روح المعانی ج ۱ ص ۲۸۴)

پھر اسے یعنی بیت المعمور کو ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ میں دوسری دفعہ اتارا گیا پس آپ نے اس کی زیارت کی اور اس کے مطابق بنیادیں اٹھائیں۔

۱۔ کان موضع البيت خاليا الى زمن ابراهيم عليه السلام

ثم ان الله امر ابراهيم عليه السلام يينا بيت يذكر فيه فسئل

الله تعالى ان يبين له موضعه فبعث الله السكينة لتدله على

موضع البيت وهي ریح حجوج لهاراً سان شبه الحية و امر

ابراهيم ان يبنى حيث استقرت السكينة فتبعها ابراهيم عليه

السلام . حتى آتيا مكة فتطوت السكينة على موضع البيت

اي تحوت وتجمعت واستدارت كتطوى الحجة ودورانها

فقالت لابراهيم ابن علي موضعي الاساس فرفع البيت هو

واسماعيل حتى انتهى الى موضع الحجر الاسود فقال لابنه

يا بني ائتني بحجر ابيض حسن يكون للناس علماء فاتاه

بحجر فقال أتني باحسن من هذا . فمضى اسماعيل عليه

السلام يطلبه فصاح ابو قيس يا ابراهيم ان لك عند وديعة

فخذها فاذا هو بحجر ابيض من ياقوت الجنة كان آدم نزل

به من الجنة كما وجد في بعض الروايات او انزله الله تعالى

حين انزل بيت المعمور كما مرفاخذ ابراهيم ذالك الحجر

فوضعه مكانه فلما رفع ابراهيم واسماعيل القواعد من

البيت جاءت سحابة مربعة فيها رأس فنادت ان ارفعا على

تربيعي فهذا بناء ابراهيم عليه السلام۔ (تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶)

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ تک یہ مقام خالی رہا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے

ابراہیم علیہ السلام کو اس کی تعمیر کا حکم دیا تا کہ وہ اس میں اللہ تعالیٰ کی یاد کریں۔ آپ نے اللہ تعالیٰ سے عرض کی الہی مجھے اس مقام کی رہبری فرمائیے اللہ تعالیٰ نے ”باد سکینہ“ کو ارسال فرما کر ان کی رہبری فرمائی وہ ”ریح حوج“ تھی جس کے دونوں سرے سانپ کی طرح تھے۔ ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوا جہاں یہ سکینہ ٹھہر جائے۔ وہاں کعبہ کی بنیاد رکھنا۔ آپ اس کے پیچھے چل پڑے یہاں تک کہ وہ مکہ میں بیت اللہ کے مقام پر آ کر رک گئی اور گھومنے لگی جیسے ڈھال گھرا مار کر گھومتی ہے اور وہ کہنے لگی: اے ابراہیم کہ اس جگہ قبلہ کی بنیاد رکھیے۔ ابراہیم علیہ السلام اور اسماعیل علیہ السلام نے مل کر تعمیر کا کام شروع کیا یہاں تک کہ جب وہ حجر اسود والے مقام پر پہنچے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام سے فرمایا کہ کوئی خوبصورت سفید رنگ کا پتھر لائیں تا کہ یہاں نشان کے طور پر رکھ دیں۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام ایک خوشنما سفید رنگ کا پتھر لے آئے۔ ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اس سے بھی بہتر لاؤ حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کی تلاش میں نکلے تو بوقتیس نے پکار کر کہا: اے ابراہیم! میرے پاس آپ کی ایک امانت ہے اسے لے جائیے پس یہ وہی سفید پتھر جنت کے یاقوتوں میں سے ہے جسے آدم علیہ السلام کے ساتھ جنت سے نازل کیا گیا تھا جیسا کہ بعض روایات میں مذکور ہے یا دوسری روایت کی رو سے اللہ تعالیٰ نے بیت المعمور کے ساتھ ہی نازل فرمایا تھا جیسا کہ اس کی تفصیل گزر چکی ہے۔ پس ابراہیم علیہ السلام نے اسے لے کر اس کی جگہ پر رکھا پھر جب تعمیر کچھ بلند ہوئی تو ایک مربع شکل کا بادل اتر آیا جس کا ایک سر تھا اس نے ندا دی کہ میری صورت کے مطابق ہی اس کی تعمیر کیجئے یہ تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کی تفصیل۔

۱ - ان الله اوحى الى ابراهيم عليه السلام ان ابن لى بيتا فى الارض فضاق ابراهيم عليه السلام بذلك ذرعا فارسل الله السكينة وهى ریح حجوج ولها رأسان فاتبع احدهما صاحبه حتى انتهت الى مكة فتطوف على موضع البيت كطى الحجفة وامر ابراهيم عليه السلام ان يبنى حيث تستقر السكينة فبنى ابراهيم عليه السلام وبقى الحجر فذهب الغلام بشيء فقال ابراهيم عليه وعلى نبينا الصلوة والسلام ابغ حجرا كما امرك قال فانطلق الغلام يلتمس له حجرا فاتاه به فوجدہ قدر كب الحجر الاسود فى مكانه فقال يا ابت من اتاك بهذا الحجر فقال اتانى به من لم يتكل على بنائك جاء به جبريل عليه السلام من السماء فاتماه .

(تفسیر ابن جریر و تفسیر ابن کثیر)

بے شک اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کی طرف وحی کی کہ میرے لئے زمین میں گھر بناؤ۔ ابراہیم علیہ السلام اس سے بڑے تنگ دل ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے سکینہ بھیجی اور وہ ہوا تھی بڑی تیز اس کے دوسرے تھے (باد گرد) تو ان میں سے ایک دوسرے کے پیچھے لگا یہاں تک کہ وہ مکہ میں آ کر ٹھہر گئی اور بیت اللہ کے مقام پر چکر لگانے لگی جیسا کہ ڈھال گھومتی ہے اور ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوا تھا کہ وہ اس جگہ گھر بنائیں جہاں سکینہ ٹھہر جائے تو ابراہیم علیہ السلام نے اسے بنایا۔ باقی رہ گیا حجر اسود تو بیٹا کوئی چیز تلاش کرنے کے لئے گیا تو ابراہیم علیہ السلام نے کہا کوئی پتھر ڈھونڈ لاؤ۔ جیسا کہ میں تجھے کہتا ہوں ”آپ نے کہا“ پھر لڑکا تلاش کرنے کے لئے گیا اور وہ پتھر لے کر آیا تو دیکھا کہ آپ نے حجر اسود کو اس کی جگہ پر لگا دیا ہے تو پوچھا اے

میرے باپ آپ کے پاس یہ پتھر کون لایا تو آپ علیہ السلام نے فرمایا
میرے پاس وہ لایا جو تیری بناء پر بھروسا نہیں رکھتا یہ جبرائیل علیہ السلام
آسمان سے لائے ہیں۔ پھر دونوں نے بیت اللہ کو پورا کیا۔

۱۲- بواہ لا ابراهیم فبناء من خمسة جبل حرا و ثیر و لبنان
و جبل طور و جبل الخیر فتمتعوا منه ما استطعتم (الطبرانی
الکبیر بحوالہ جمع الفوائد ج نمبر ۱ ص ۳۴۲)

اس (اللہ تعالیٰ) نے اسے ابراہیم کے لئے مقرر فرمایا۔ پس آپ نے اس
کی تعمیر پانچ پہاڑوں ثیر، لبنان، طور اور جبل الحراء (کے پتھروں) سے
فرمائی۔ پس تم اس سے اپنی استطاعت کے مطابق فائدہ اٹھاؤ۔

۱۳- فبناء البيت وجعل طولہ فی السماء تسعة اذرع
وعرضه فی الارض اثنين و ثلاثين ذراعا من الركن
الاسود الى الركن الشامی الذی عند الحجر من وجهه وجعل
عرض ما بین الركن الشامی الى الركن الغربی الذی فیہ
الحجر اثنين وعشرين ذراعا وجعل طول ظهرها من الركن
الغربی الى الركن الیمانی احد وثلاثین ذراعا وجعل عرض
شقها الیمانی من الركن الاسود الى الركن الیمانی عشرين
ذراعا الخ۔ (الازرقی: اخبار مکہ ص ۳۱)

پس ابراہیم علیہ السلام نے بیت اللہ کو تعمیر فرمایا اس کا ارتفاع نو ہاتھ بنایا۔
جانب پیش دروازہ حجر اسود سے رکن شامی تک اس کا طول بتیس ہاتھ تھا اور
عرض میزاب کی طرف سے رکن شامی سے رکن غربی تک جس کو اب رکن
عراقی کہتے ہیں بائیس گز کا تھا۔ جانب پشت اس کا طول رکن غربی سے رکن
یمانی تک اکتیس ہاتھ اور عرض رکن یمانی سے حجر اسود تک بیس ہاتھ تھا۔

دروازہ اس کا بالکل زمین سے ملا ہوا تھا کواڑ اور بازو نہیں لگائے تھے اس مکان کے اندر جاتے ہوئے دائیں جانب ایک کنواں بنا دیا تھا اس غرض سے کہ بیت اللہ کے تحائف جو اطراف و جوانب سے آئیں اس میں رکھے جائیں۔

۱۴۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کا ذکر تو خود قرآن مجید نے کیا ہے۔ ابن الحاج المالکی کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کعبہ کی جو بنیاد رکھی وہ پچھلی جانب سے گول تھی۔ اس کے دو کونے تھے (رکن) اور دونوں رکن کہلاتے تھے۔ قریش نے تعمیر کعبہ کے وقت اس کے چار ارکان تعمیر کئے (دیکھئے)

(شفاء الغرام ۹۲، ۹۳ بحوالہ دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵)

۱۵۔ علامہ ابن خلدون تعمیر کعبہ کے بارے میں یوں رقمطراز ہیں:

”پھر خانہ کعبہ بنانے کا حکم ہوا۔ ابراہیم علیہ السلام شام سے جبرائیل علیہ السلام کے ساتھ مکہ آئے اور دونوں باپ بیٹوں یعنی ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام نے خانہ کعبہ کو اس طرح بنانا شروع کیا کہ ابراہیم علیہ السلام تو جوڑائی کا کام کرتے تھے اور اسماعیل علیہ السلام گارہ اور پتھر اٹھا اٹھا کر دیتے تھے یہ دونوں بزرگ بناتے وقت اپنے رب سے یہ دعا کرتے جاتے تھے

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ (۱۲:۲)

(اے ہمارے رب یہ کام ہمارا قبول کر بے شک تو سمیع و علیم ہے)

جس وقت دیوار کسی قدر بلند ہوئی اور ابراہیم علیہ السلام جوڑائی سے مجبور ہوئے تو

ایک پتھر پر کھڑے ہو کر کام کرنے لگے۔ یہ وہی مقام ہے جس کو اب ”مقام ابراہیم“ کہتے ہیں خانہ کعبہ جب تعمیر ہونے کے قریب پہنچا تو ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام سے کہا کہ کسی اچھے پتھر کا ٹکڑا لاؤ تا کہ مقام رکن پر رکھ دوں جس سے لوگوں کو امتیاز باقی رہے۔

علماء کہتے ہیں کہ ابوقبیس نے آواز دی کہ میرے پاس تمہاری امانت رکھی ہے یہ لو اور بعض کہتے ہیں کہ جبرائیل علیہ السلام نے حجر اسود کا پتا بتایا تھا غرض جو کچھ ہوا اسماعیل علیہ السلام اس پتھر کو اٹھالائے اور ابراہیم علیہ السلام نے اسے اٹھا کر مقام رکن پر رکھ دیا۔ یہی حجر اسود ہے جس کا طواف کے وقت بوسہ لیا جاتا ہے۔ بیت اللہ کے بننے کے بعد ابراہیم علیہ السلام حسب حکم باری تعالیٰ مکہ مکرمہ کے نورانی پہاڑ کی بلند چوٹی پر چڑھ گئے اور بآواز بلند فرمایا:

يا ايها الناس ان الله قد بنا لكم بيتا و دعاكم الى حجه
فاجيؤه .

(اے لوگوں اللہ نے تمہارے لئے گھر بنا دیا ہے اور تم کو اس کے حج و زیارت کے لئے بلایا ہے پس تم لوگ آ جاؤ)

اس کے بعد یہ دونوں بزرگ مع ان لوگوں کے جو آپ پر ایمان لا چکے تھے مقامات منیٰ و عرفات کی طرف گئے۔ قربانی کی خانہ کعبہ کا طواف کیا بعد ازاں ابراہیم علیہ السلام شام کو چلے گئے اور تاحیات ہر سال خانہ کعبہ کی زیارت و حج کو آتے رہے۔“ (تاریخ ابن خلدون ج نمبر ۱ ص ۹۰ تا ۹۲ اردو ترجمہ مطبوعہ کراچی)

۱۶۔ قال يا اسماعيل ان الله امرني بامر قال فاضع ما امرك ربك قال تعيني قال واعينك قال فان الله امرني ان ابني ههنا بيتا و اشار الى اكمة مرتفعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل ياتي بالحجارة و ابراهيم يبنى حتى اذا ارتفع البناء وجاء بهذا الحجر فوضعه له فقام عليه وهو يبني و اسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعل ابينا حتى يدور حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع

العلیم۔ (الصحيح البخاری کتاب الانبیاء)

ابراہیم علیہ السلام نے کہا: اے اسماعیل! اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک کام کا حکم دیا ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ اس حکم کے مطابق عمل کیجئے ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ تم میرا ہاتھ بٹاؤ گے۔ اسماعیل علیہ السلام نے فرمایا جی ہاں میں آپ کا ہاتھ بٹاؤں گا ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے حکم دیا کہ یہاں بیت اللہ بنائیے اور آپ نے اس اونچے ٹیلے کی طرف اشارہ کیا یعنی اس کے گردا گرد ان دونوں نے کعبہ کی دیواریں بلند کیں اسماعیل علیہ السلام پتھر لاتے تھے اور ابراہیم علیہ السلام تعمیر کرتے تھے۔ حتیٰ کہ جب دیوار بلند ہوئی تو اسماعیل علیہ السلام اس پتھر (مقام ابراہیم) کو اٹھالائے اور اسے ابراہیم علیہ السلام کے لئے رکھ دیا۔ ابراہیم علیہ السلام اس پر کھڑے ہو کر تعمیر کرنے لگے اور اسماعیل علیہ السلام انہیں پتھر دیتے تھے اور دونوں یہ دعا کرتے رہے اے پروردگار ہم سے (یہ کام) قبول فرما بے شک تو سننے والا جاننے والا ہے پھر دونوں تعمیر کرنے لگے اور کعبہ کے گرد گھوم کر یہ کہتے جاتے تھے اے ہمارے پروردگار ہم سے (یہ کام) قبول فرما بے شک تو سننے والا جاننے والا ہے۔

۱۷- زمانی کہ از حق تعالیٰ مامور شد کہ خانہ کعبہ بنا کنند پس معاونت اسماعیل در موضع تل سرخ در اول امر ہاجرہ علیہ السلام و اسماعیل علیہ السلام را در آنجا گذاشتہ بود خانہ کعبہ بنا کرد۔ (مدارج النبوة ج نمبر ۲ ص ۸۷۷)

ایک وقت جبکہ آپ (ابراہیم علیہ السلام) حق تعالیٰ کی طرف سے مامور ہوئے کہ خانہ کعبہ کو تعمیر کریں۔ پس آپ نے اسماعیل علیہ السلام کی معاونت سے سرخ ٹیلے کی جگہ جہاں پہلے حکم کے مطابق اسماعیل علیہ السلام

اور حضرت ہاجرہ علیہا السلام کو چھوڑ گئے تھے۔ خانہ کعبہ کی تعمیر فرمائی۔

۱۸۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام نے جب کچھ ہوش سنبھالا تو عین کعبہ شریف کے مقام پر اپنے رہنے سہنے کا مکان بنایا اور اسی کے ملحق اپنی بکریوں کے لئے ایک باڑہ بھی تیار کیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے دلہند صاحبزادہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کو دیکھنے کے لئے شام سے کئی مرتبہ آئے آخری مرتبہ جب تشریف لائے تو بارگاہ الہی سے آپ کو تعمیر کعبہ شریف کا حکم ملا۔ آپ نے اس کے لئے باڑہ کی جگہ پسند فرما کر اس کی عمارت اٹھائی اور اس میں اپنے صاحبزادہ حضرت اسماعیل علیہ السلام سے بھی مدد لی پھر ادائیگی حج کے لئے اذن عام دیا۔ جب یہ اللہ کا با عظمت و جلال گھر بن کر تیار ہوا تو اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہر دور و نزدیک گوشہ زمین سے جوق در جوق اس کی طرف سمت کر آنے لگی۔ (مقدمہ ابن خلدون ص ۳۴۵ اردو ترجمہ)

۱۹۔ حضرت جبرائیل امین علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ہمراہ مکہ معظمہ تشریف لائے تاکہ اپنے سعادت مند فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام کی معاونت سے خانہ کعبہ کو تعمیر فرمائیں جب قطع مسافت کے بعد آپ حرم کی سرزمین میں داخل ہوئے تو حضرت اسماعیل علیہ السلام کو زیر کوہ بیٹھے ہوئے دیکھا کہ وہ تیر تراش رہے تھے۔ بلند شان باپ نے عالی مرتبت بیٹے کو فرمان الہی کے تقاضے سے آگاہ فرمایا اور اسماعیل علیہ السلام نے اس امر میں اپنی کامل رغبت کا اظہار فرمایا۔ لیکن چونکہ اس گھر کی مقدار اور اس کی کیفیت طوفان نوح علیہ السلام کی بدولت پوشیدہ ہو چکی تھی اور ابراہیم علیہ السلام اس کے جاننے کی ضرورت رکھتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کو اس کی تعلیم فرمائی اس باب میں چند روایات وارد ہوئی ہیں:

بعض کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ایک بادل بھیجا تاکہ وہ خانہ کعبہ کے طول و عرض کے مطابق سایہ ڈالے۔ نیز بیان کیا گیا ہے کہ اس بادل کا ایک سر شیر کے سر کی مانند تھا اور اس کی ایک زبان بھی تھی جس کے ذریعے وہ ابراہیم علیہ السلام سے کلام کرتا تھا اور ان

سے کہتا تھا۔ میرے سایہ کے مطابق بغیر کسی کمی بیشی کے عمارت کعبہ کی بنیاد رکھیں اور دوسری روایت میں اس طرح بھی مذکور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک خاص قسم کی ہوا کو بھیجا تا کہ زمین بیت المعمور (خانہ کعبہ) پر جاروب کشی کرے اور اس جگہ کو کوڑا کرکٹ سے پاک کر دے یہاں تک کہ ابراہیم علیہ السلام کو اس چھپی ہوئی زمین کی مقدار جو بیت المعمور کی بساط تھی معلوم ہو گئی آپ نے اس کے تحت تعمیر فرمائی۔

ایک اور روایت کے مطابق جبرائیل علیہ السلام کو اس بقعہ بے مثال کی کیفیت حال اور کمیت سے آگاہ کیا گیا تا کہ ابراہیم علیہ السلام اسماعیل علیہ السلام کے تعاون اور جبرائیل علیہ السلام کے ارشاد کے مطابق کعبہ مکرمہ بنانے میں مشغول ہو جائیں اسماعیل علیہ السلام پتھر اور گارہ لاتے تھے اور ابراہیم علیہ السلام تعمیر کرتے تھے جب خانہ کعبہ کی دیواریں بلند ہو گئیں اور ابراہیم علیہ السلام کے لئے پتھر اوپر پہنچانے مشکل ہو گئے۔ آخر کار ایک پتھر میسر آیا۔ آپ اس پر بیٹھ کر بآسانی دیوار کو بلند فرمانے لگے اور اس پتھر پر آپ کے قدم مبارک کے نشان پڑ گئے اور وہ پتھر ”مقام ابراہیم“ کے نام سے مشہور ہوا ایک اور روایت کے مطابق جب ابراہیم علیہ السلام بوقت تعمیر کعبہ حجر اسود کے رکھنے کی جگہ پر پہنچے تو اسماعیل علیہ السلام سے فرمایا کہ کوئی اچھا سا پتھر لاؤ تا کہ حجاج کے لئے نشانی رکھ دوں۔ اسماعیل علیہ السلام ایک پتھر لائے فرمایا: اس سے بہتر لاؤ۔ وہ اس سے بہتر پتھر کی تلاش میں دوبارہ گئے کوہ بوقبیس نے آواز دی کہ میرے پاس تمہاری ایک امانت ہے کیونکہ جبرائیل علیہ السلام نے طوفان نوح کے وقت حجر اسود کو اس (بوقبیس) میں چھپا دیا تھا انہوں نے اس کی بات کو مان لیا اور حجر اسود اس کی جگہ پر لگا دیا اور زہرۃ الریاض میں ہے کہ کوہ بوقبیس خراسان کے پہاڑوں میں سے تھا۔ جب حضرت اسماعیل کو پتھر کی ضرورت محسوس ہوئی اس مقام کی مناسبت سے پتھر دستیاب نہ ہوا بوقبیس حق تعالیٰ کے حضور گریہ ہوا اور عرض کرنے لگا کہ مجھے اجازت فرمائیے تا کہ تیری امانت تیرے خلیل کے سپرد کر دوں۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اسے اجازت مل گئی۔ بوقبیس دامن کشاں مکہ

میں اپنے موجودہ مقام پر پہنچ گیا اور حضرت جبرائیل علیہ السلام نے ابراہیم علیہ السلام کو اس کیفیت سے آشنا فرمایا تاکہ اس کو اس کے رکن میں رکھا جائے بعد ازاں بوقتیس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خدا کے حضور اس بارے میں شفیع بنایا تاکہ اسے مکہ شریف میں ہی رکھا جائے اور دوبارہ خراسان نہ بھیجا جائے۔

کہتے ہیں کہ زمین کے اوپر سب سے پہلا ظاہر ہونے والا پہاڑ بوقتیس ہی تھا۔ جیسا کہ زہرۃ الریاض میں ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوا کہ کعبہ مکرمہ کو پانچ پہاڑوں طور سینا، طور زینا، لبنان، جودی اور حراء سے تعمیر کریں۔ اس کی بنیاد حراء کے پتھروں سے رکھی گئی۔ جیسا کہ کتاب الکشاف میں ہے اگرچہ ان میں سے بعض پہاڑ مکہ مکرمہ سے دور تھے لیکن ملائکہ کی معاونت سے ان پہاڑوں سے پتھر مکہ شریف پہنچتے تھے تاکہ تعمیر کعبہ اس سے پایہ تکمیل تک پہنچے۔“ (معارج النبوة رکن اول ص ۱۲۷، ۱۲۸)

مندرجہ بالا مختلف روایات سے تعمیر کعبہ کی کیفیت واضح ہو جاتی ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کا ذکر قرآن پاک میں موجود ہے اس سے پہلے کی تعمیرات کے اشارات آیات قرآنی سے مترشح ہیں۔ ابراہیم ہی تعمیر کو ہی شرف بقا و استقامت حاصل ہوا۔ اگر اس میں کوئی تبدیلی رونما بھی ہوئی تو وہ صرف خصوصی ضرورت کے تحت تھی ورنہ اساس تعمیر ابراہیم علیہ السلام لازوال و بے مثال تھی۔ جب آپ تعمیر کعبہ مکرمہ سے فارغ ہوئے تو آپ نے اس جگہ کی برکت و امن کے لئے اور بنجر زمین میں ثمرات کی فراوانی کی دعا فرمائی اور اسماعیل علیہ السلام اور ان کی اولاد کے بارے میں دعا فرمائی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اللہ تعالیٰ کے حضور التجا فرمائی اور اس گھر کی رونق اور محبت کے بارے میں دعا فرمائی گئی اور آپ نے لوگوں کو بلند آواز سے کوہ ابوقتیس پر چڑھ کر حج کے لئے پکارا۔ آپ کی اس آواز پر لوگوں نے لبیک کہا لیکن جو لوگ ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے ان کی ارواح نے اپنے باپوں کی صلبوں میں لبیک کی صدائے محبت سے جواب باصواب دیا اسی طرح یہ گھر قیامت تک مشتاقین راہ دوست کا مرکز و مرجع بن گیا اور دلوں کی دنیا کو

آباد کرنے کے لئے تسلیم و رضا کے پیکر اس کی طرف مشاقانہ دوڑنے لگے اور یہاں آلودگیوں کے تنقیہ و تزکیہ کے لئے سر دھننے لگے اور یاد حق میں والہانہ کَبِيكَ اَللّٰهُمَّ کَبِيكَ کے نعرے مارنے لگے۔ سنت ابراہیمی کو اجاگر کر کے ان کی اداؤں کو ظاہر کرنے لگے یہ عظیم الشان یادگار اپنے اندر بے شمار حقائق و اسرار کو پوشیدہ کئے ہوئے ہے۔ یہ انبیاء کرام کی یادگاروں کے علاوہ ازل کی مظہر ہے اسی زمین سے ہی آدم علیہ السلام کی مٹی کا زیادہ حصہ لیا گیا اور ”امی“ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کو اس مٹی کے خمیر سے ظاہر فرمایا گیا۔ یعنی ”امی“ علیہ السلام کو ام القریٰ سے ہی ظاہر فرمایا اور ام القریٰ سے قرآن کی نسبت بھی ثابت ہے اور فرقان کی حقیقت بھی منطبق اسی لئے یہ شہر بھی منتخب و مقرر ہے۔

(تعمیر کعبہ کی مزید تفصیل کے لئے شیخ حسین باسلامۃ الحضری الہکی المتوفی ۱۳۵۶ھ کی کتاب ”تاریخ کعبہ معظمہ“ اور محمد طاہر الکردی الہکی کی کتاب ”مقام ابراہیم“ اردو ترجمہ از عبدالصمد صارم ص ۴۶ دیکھئے)

۹۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام و کعبہ و محترمہ

حضرت اسماعیل علیہ السلام ۴۰۹۴ دنیوی مطابق ۱۹۱۰ قبل مسیح کو فلسطین میں سیدہ ہاجرہ خاتون علیہا السلام کے بطن مبارک سے پیدا ہوئے۔ ان کا زمانہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے تقریباً ۲۲۴۰ سال پیشتر ہے۔ مکہ ان کا دارالہجرت اور مصر ان کا نہیال ہے۔ حجاز و یمن و حضر موت ان کا رقبہ تبلیغ ہے۔ خانہ کعبہ کی تعمیر میں اپنے والد بزرگوار کے سہیم کار تھے۔ اللہ کے ذبح اور اس کے گھر کے محافظ تھے۔ مصری، بابل، فلاسٹینی، عربی زبان کے ماہر کامل تھے۔ ان کی ایک شادی مصر میں اور ایک شادی عرب میں ہوئی۔

اولاد عرب شاہزادی سے ہوئی۔ بارہ بیٹے ہوئے ہر ایک اپنے قبیلے کا سردار اور جداگانہ علاقہ کا حکمران تھا۔ ان کی دختر کی شادی حضرت اسحق علیہ السلام کے فرزند کلاں

عیسو سے ہوئی تھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سردارِ قیدار فرزند دوم حضرت اسماعیل علیہ السلام کی نسل سے ہیں جن کا نام بائبل میں بکثرت آتا ہے حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت اسحاق علیہ السلام برکاتِ الہی میں برابر ہیں تاہم حضرت اسماعیل علیہ السلام کو چند فضائل حاصل ہیں۔

۱- بیت الحرام کے بانی اور محافظ ہیں اور حضرت اسحاق علیہ السلام کسی بیت الحرام کے بانی و محافظ نہ تھے۔

۲- یہ ذبیح اللہ ہیں۔ گو مسلمانوں اور اہل کتاب میں یہ مسئلہ مختلف فیہ رہا ہے مگر آثارِ قدیمہ کی شہادت انہی کے حق میں ہے۔

۳- یہ وہ فرزند ہیں کہ جس روز اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے عہد باندھا یہ اسی روز اس عہد میں شامل ہوئے۔

اسحق علیہ السلام ابھی پیدا بھی نہ ہوئے تھے لہذا عہد کے فرزند یہی ہیں.....
(کتاب پیدائش باب ۱۷)

۴- ان کا علاقہ نبوت بہت وسیع تھا اور انہوں نے اپنی تبلیغ کو عرب العرباء کے سب خاندانوں تک پہنچا دیا تھا۔ لیکن حضرت اسحق علیہ السلام کے رقبہ تبلیغ کے متعلق ہم کو ایسی معلومات اسرائیلی روایات یا اسلامی روایات میں کچھ بھی دستیاب نہیں ہوئی ہیں۔ قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ ان کا رقبہ تبلیغ بہت محدود تھا۔ والعلم عند اللہ

(رحمۃ للعالمین جلد سوم ص ۱۱۲ تا ۱۱۳)

حضرت اسماعیل علیہ السلام نے بنو جرہم میں شادی کی۔ یہ وہ قبیلہ ہے جو حرم کعبہ کے آس پاس آباد تھا اللہ تعالیٰ نے انہیں اولاد دی اور انہیں برومند (کامیاب) کیا۔ یہاں تک کہ ان کی نسل شمالی عرب میں پھیل گئی اور عرب عاربہ یعنی قدیم اور بیابان میں بسنے والوں عربوں کے مقابلے میں عرب مستغریہ یعنی آباد کار عربوں کی اصطلاح وضع ہوئی۔ ان کے تعلقات اپنے عم زاد بھائیوں سے کبھی خوشگوار رہے کبھی کشیدہ۔ حضرت

اسماعیل علیہ السلام کے بارہ بیٹے تھے اللہ تعالیٰ کا وعدہ بھی یہی تھا۔ کہ ان کی نسل سے بارہ سردار ہوں گے۔ (تکوین ۲۰: ۱۷)

ان میں بنیویوں کا مورث اعلیٰ جنہوں نے شمالی عرب میں شان و شوکت حاصل کی اور قیدار یا (قید ماہ) سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ قیدار ہی سے پورا قبیلہ عدنان اور ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا سلسلہ نسب حضرت اسماعیل علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ (تاریخ یعقوبی ج ۱، تاریخ ابن الاثیر جلد ۲، البغوی، معالم التنزیل، تفسیر سورۃ الصافات، بحوالہ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۲ ص ۷۳۳، ۷۳۴)

حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد مکرم کے ساتھ مل کر تعمیر کعبہ فرمائی۔ جن کا ذکر تفصیلاً پچھلے باب میں گزر چکا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں لیکن بعد ازاں آپ نے اس میں مزید کوئی تبدیلی نہ فرمائی بلکہ پہلی تعمیر کو ہی برقرار رکھا اور اس کی تولیت بھی آپ کے سپرد رہی حتیٰ کہ آپ نے وہیں وفات پائی۔ آپ اور آپ کی والدہ ماجدہ کی قبور بھی خانہ کعبہ کے متصل مقام حجر میں ہیں۔ (طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۸۱)

”یہ بات سب کو تسلیم ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارہ بیٹے تھے: (۱) نبایوٹ (۲) قیدار (۳) اوبیل (۴) مبسام (۵) مشماع (۶) دو ماہ (۷) مسا (۸) حد (۹) یتما (۱۰) یطور (۱۱) نافیس (۱۲) قید ماہ اور یہ سب حجاز میں آباد تھے جہاں مکہ ہے۔“

پہلا بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا عرب کے شمال مغربی حصہ میں آباد ہوا۔ رپورٹڈ گاڑی پی کاری ایم۔ اے نے اپنے نقشہ میں اس کا نشان ۳۸° ۳۰' درجہ عرض شمالی اور ۳۸° ۳۲' درجہ طول شرقی کے درمیان میں لگایا۔

دوسرا بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا قیدار نبایوٹ کے پاس جنوب کی طرف حجاز میں آباد ہوا۔ رپورٹڈ مسٹر فاسٹر کہتے ہیں کہ اشعیاء نبی کے بیان سے بھی صاف صاف قیدار کا مسکن حجاز ثابت ہوتا ہے جس میں مکہ اور مدینہ بھی شامل ہیں اور زیادہ ثبوت اس کا

حال کے جغرافیہ میں شہر ”الحذر“ اور ”نبت“ سے پایا جاتا ہے جو اصل میں القیدار اور نبایات ہیں۔ اہل عرب کی یہ روایت کہ قیدار اور اس کی اولاد حجاز میں آباد ہوئی۔ اس کی تائید اس بات سے ہوتی ہے کہ عہد عتیق میں قیدار کا مسکن عرب کے اسی حصہ میں یعنی حجاز میں بیان ہوا ہے دوسرے یہ کہ یہ بات بخوبی ثابت ہے کہ یورینسین، بطلموس اور پلینی اعظم کے زمانوں میں یہ قومیں حجاز کی باشندہ تھیں ”گیڈری“ یعنی قیدری دری یعنی مخفف قیدری اور گڈرو ناتی یعنی قیداری کدریتی یعنی قیدری چنانچہ اس کا ذکر ہسٹری جغرافیہ ج اول ص ۲۴۸ میں مندرجہ ہے پس بخوبی ثابت ہے کہ قیدار حجاز میں آباد تھا۔ ریورنڈ گاڑی پی کاری نے اپنے نقشہ میں قیدار کی آبادی کا نشان ۲۶-۲۷ درجہ عرض شمالی ۳۷-۳۸ درجہ طول شرقی کے درمیان لگایا ہے۔

تیسرا بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”اوبیل“ ہے بموجب سند جوزیفس کے اوبیل بھی اپنے ان دونوں بھائیوں کے ہمسایہ میں آباد تھا۔

چوتھا بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا عبسام ہے مگر اس کی سکونت کے مقام کا پتا نہیں ملتا۔

پانچواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”مشماع“ ہے ریورنڈ مسٹر فاسٹر کا یہ قیام صحیح ہے کہ عبرانی میں جس کو مشماع لکھا ہے اسی کو یونانی ترجمہ سبوا یجنٹ میں ”مسما“ اور جوزیفس نے ”مسما“ اور بطلموس نے ”مسیمز“ لکھا ہے اور عرب میں ان کی اولاد بنی مشماع کہلاتی ہے۔ پس کچھ شبہ نہیں کہ یہ بیٹا قریب نجد کے اولاً آباد ہوا تھا۔

چھٹا بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”دوماہ“ تھا۔ مشرقی اور مغرب جغرافیہ دان قبول کرتے ہیں کہ یہ بیٹا تہامہ میں آباد ہوا تھا۔

ساتواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”مسا“ تھا۔ ریورنڈ فاسٹر بیان کرتے ہیں کہ یہ بیٹا مسوپوٹیمیا میں آباد ہوا مگر یہ صحیح نہیں کچھ شبہ نہیں کہ یہ بیٹا جب حجاز سے نکلا تو یمن میں آباد ہوا اور یمن کے کھنڈرات میں اب تک مسا کا نام قائم ہے۔ ریورنڈ گاڑی

پی کاری نے اپنے نقشہ میں اس مقام کا نشان ۱۳ درجہ اور ۳۰ دقیقہ عرض شمالی اور ۲۳ درجہ اور ۳۰ دقیقہ طول شرقی میں قائم کیا ہے۔

آٹھواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”حد“ تھا اور عہد عتیق میں بھی حداد بھی اس کا نام ہے۔ یمن میں شہر حدیدہ اب تک اس کا مقام بتلا رہا ہے اور قوم حدیدہ جو یمن کی ایک قوم ہے۔ اسی کے نام کو یاد دلاتی ہے۔ زہیری مورخ کا بھی یہی قول ہے اور ریورنڈ فاسٹر بھی اسی کو تسلیم کرتے ہیں۔

نواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”تیم“ تھا اور اس کی سکونت کا مقام نجد ہے اور بعد کو رفتہ رفتہ جلد فارس تک پہنچ گئے۔

دسواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”یطور“ ہے۔ ریورنڈ مسٹر فاسٹر بیان کرتے ہیں کہ اس کا مسکن جدور میں تھا جو جبل کیسانی کے جنوب اور جبل الشیخ کے مشرق میں واقع ہے۔

گیارہواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”نافیس“ تھا۔ ریورنڈ مسٹر فاسٹر توریت اور جوزیفس کی سند سے لکھتے ہیں کہ عربیہ اڈرٹا میں ان کی نسل اسی نام سے آباد تھی۔

بارہواں بیٹا: حضرت اسماعیل علیہ السلام کا ”قید ماہ“ تھا۔ انہوں نے بھی یمن میں سکونت اختیار کی غرض کہ اہل جغرافیہ کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اور ان کی اولاد کا مسکن حجاز تھا۔ (خطبات الاحمدیہ ص ۳۰۷ تا ۳۰۹)

مذکورہ بالا بحث سے یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد بیت اللہ شریف کے گرد و نواح میں ہی آباد تھی۔ معہذا یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ تولیت کعبہ معظمہ قیدار کے سپرد تھی۔ لیکن ابن خلدون نے نبایوٹ یا نبٹ کا نام لکھا ہے لیکن مذکورہ بحث سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قیدار ہی وہ صاحبزادے ہیں جو مکہ معظمہ میں آباد تھے اور نبایوٹ مکہ معظمہ کے شمال میں آباد تھے۔ اسی قیدار کی اولاد سے ہی حضرت سرکارِ دو عالم

طبقات عرب



Marfat.com

مذکورہ نسب نامے کے لئے ملاحظہ کیجئے۔

(ابن ہشام: السیرۃ ج ۱ ص ۲۲ المسعودی مروج الذهب ج ۱ ص ۷۹ الاخبار الطوال از ابو حنیفہ دینوری ص ۳۲۸ الطبری ج ۱ ص ۱۰۸ ج ۲ ص ۱۶۷ ۱۹۸۵ المسعودی التنبیہ والاشراف ج ۱ ص ۸۸ ابن الاثیر الکامل ج ۲ ص ۲۷۳ الفیر وز آبادی قاموس بذیل مادہ عابر المشتق: نخبۃ الدہر ص ۲۳۹-۲۵۲ سفر المکون باب ۱۰ ابن حزم: جمہرۃ النساب العرب ص ۳۲۹ ابن کثیر: البدلیۃ والنہلیۃ ج ۲ ص ۱۶۱ لسان العرب بذیل مادہ تاج الحروس بذیل مادہ المنجد بذیل مادہ معجم القبایل از عمر رضا کمالہ بذیل مادہ البستانی دائرۃ المعارف بذیل مادہ سبا تک الذہب ص ۱۱۶ تاریخ ابن خلدون اردو ترجمہ جلد ۱ ص ۱ دائرۃ المعارف الاسلامیہ بذیل مادہ خطبات الاحمدیہ از سر سید احمد خاں ص ۳۵ ۳۹۵)

بنو جرہم نے یمن سے مکہ معظمہ کو ہجرت کی پہلی تو وہ ایک دوسرے قبیلے قطورا (العمالیق) سے جس کا سردار ”سمیدع“ تھا۔ مدت دراز تک جنگ وجدال کرتے رہے۔ پھر اپنے سردار (مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض وغیرہ) کے تحت بیت اللہ شریف پر قبضہ کر لیا۔ اسی قبیلہ کی ایک خاتون رعلہ (سیدہ) بنت مضاض بن عمرو بن مضاض سے اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی جس سے بارہ صاحبزادے پیدا ہوئے۔ یہ قبیلہ بنو اسماعیل کا نہضیال تھا۔

اس سے پہلے یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ تعمیر کعبہ کے بعد حضرت اسماعیل علیہ السلام ہی اس گھر کے متولی رہے۔ جب آپ کا انتقال ہوا تو آپ کے صاحبزادے اور آپ کے سرال بنو جرہم اس منصب عظمیٰ پر فائز ہوئے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ جب بنو جرہم ہی مکمل صاحب اختیار بن گئے۔ ان کے اس دور اختیار میں بھی خانہ کعبہ کی تعمیر کی گئی۔ علامہ ازرقی نے اس طرح بیان کیا ہے:

فجاء سيل فدخل البيت فانهدم فاعادته جرهم على بناء

ابراهيم عليه السلام وكان طوله في السماء تسعة اذرع .

(اخبار مکہ ص ۳۸)

پس پہاڑی نالہ آیا اور بیت اللہ شریف میں پانی داخل ہو گیا اور یہ مقدس

عمارت منہدم ہو گئی چنانچہ بنو جرہم نے ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کردہ بنیادوں پر اسے دوبارہ بنایا۔ اس وقت اس کی بلندی زمین سے ۹ ہاتھ تھی۔ دائرہ المعارف الاسلامیہ کی عبارت ملاحظہ فرمائیں جس کے مطابق بنو جرہم نے تعمیر کعبہ کی۔

”الفا کہی حضرت علی رضی اللہ عنہ سے نقل کرتے ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا تیار کردہ کعبہ جب گر گیا تو قبیلہ جرہم نے اسے تعمیر کیا۔ المسعودی کا بیان ہے کہ قبیلہ جرہم میں سے جس شخص نے کعبہ کی تعمیر کی اس کا نام حارث بن مضاض الاضمہ تھا۔“ (دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵) تاریخ طبری نے ج ۲ ص ۶۴ پر اس کا ذکر کیا ہے اور تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶ پر اس تعمیر کا ذکر ہے۔ نیز تفسیر الصاوی علی الجلائین ج ۳ ص ۸۳ بھی ملاحظہ فرمائیں سرسید احمد خاں نے بھی اس تعمیر کا ذکر خطبات الاحمدیہ ص ۳۲۱ پر کیا ہے۔

۱۱۔ عمالقہ ثانی و تعمیر کعبہ شریف

مولانا شاہ اکبر خاں نجیب آبادی تحریر کرتے ہیں:

”قبیلہ بنو جرہم (ان کو جرہم ثانی کہتے ہیں) مکہ معظمہ میں اور قبیلہ عمالقہ اطراف مکہ میں سکونت پذیر تھا (یہ وہ عمالقہ نہیں ہیں جو عرب باندہ میں شامل ہیں)۔“

(تاریخ اسلام ج ۱ ص ۵۸ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۲۱۷ پر ”عمالقہ“ کو قبیلہ قطور بھی لکھا ہے جس کے ایک سردار کا نام سمیدع مذکور ہے یہ گروہ بنو جرہم سے اکثر برسر پیکار رہتا تھا)۔

بنو جرہم کی تعمیر کے بعد عمالقہ ثانی نے بھی بیت اللہ شریف کی تعمیر فرمائی۔ دائرۃ المعارف الاسلامیہ میں یوں مرقوم ہے۔ جب مروزرمانہ سے کعبہ کی عمارت پھر منہدم ہو گئی تو عمالقہ نے اس کو تعمیر کیا۔

(دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵ تفسیر الصاوی ج ۳ ص ۸۳) پر بھی اس تعمیر کا ذکر موجود ہے

اس بارے میں سرسید احمد خاں کا بیان ملاحظہ فرمائیں: ”عربوں میں جو لوگ آباد ہوئے وہ ان ناموں سے مشہور ہوئے۔ ایک عرب الباندہ ایک عرب العاربه اور ایک عرب المنستعر به عرب الباندہ وہ لوگ کہلاتے تھے۔ جن میں عاد و ثمود اور جرہم الاولیٰ اور عمالیق اولیٰ تھے۔ وہ قومیں برباد ہو گئیں اور تاریخ کی کتابوں میں ان کا بہت کم حال ملتا ہے۔ یہ سب قومیں ابراہیم علیہ السلام اور بناء کعبہ سے پہلے تھیں۔ عرب عاربه وہ قومیں ہیں جن کی نسل یقطان یا قحطان سے چلی ہے اور تمام قبائل عرب اسی نسل میں سے ہیں۔ حمیر بھی انہیں کا ایک قبیلہ ہے اور بنی حمیر میں بھی ایک قبیلہ عمالیق کے نام سے تھا جو کہ مکہ میں بستا تھا۔ اس پچھلی قوم نے بنی جرہم پر غلبہ پالیا تھا اور کعبہ کی مختار ہو گئی تھی اور اسی زمانہ میں اس قوم عمالیق ثانی کے کعبہ کو پھر بنایا جو غالباً پہاڑوں کے نالے چڑھ آنے سے ٹوٹ جاتا تھا۔

ایک فرانسیسی مؤرخ نے اپنی کتاب موسومہ ”ڈائی کرائیکن ڈراسٹ مکہ“ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روایت سے لکھا ہے کہ

”پہلے بنی جرہم نے اور اس کے بعد عمالیق نے (یعنی عمالیق ثانی نے) کعبہ کی تعمیر کی۔ عمالیق ثانی کا زمانہ تعمیر بھی معلوم نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ سن عیسوی سے ایک صدی پیشتر وہ لوگ مکہ پر قابض تھے۔ اس لئے کہ جذیمہ بادشاہ دوم خاندان حیرہ کی ایک نہایت سخت لڑائی عمالیق سے ہوئی تھی جس میں عمالیقوں نے شکست فاش پائی تھی اور یہ واقعہ سنہ عیسوی سے تخمیناً سو برس پیشتر ہوا تھا۔“ (خطبات الاحمدیہ ص ۳۲۲، ۳۲۳)

۱۲۔ تبع ابو کرب اسعد حمیری اور کعبہ معظمہ

حضرت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت سے دو سو بیس سال پہلے یمن کے بادشاہ تبع ابو کرب اسعد حمیری نے سب سے پہلے خانہ کعبہ پر غلاف چڑھایا تھا۔ اس کی

تفصیل اس طرح ہے کہ اس نے خواب میں دیکھا وہ خانہ کعبہ کو لباس پہنا رہا ہے چنانچہ اس نے واقعہ ایک عمدہ کپڑے کا غلاف لے کر مکہ معظمہ کا قصد کیا لیکن اس کا کسی اہل مکہ نے استقبال نہ کیا۔ وہ بہت سٹ پٹایا اس کے دل میں انتقامی آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے اہل مکہ کو سزا دینے کی ٹھانی معاوہ ایسا بیمار ہوا کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہ رہی۔ آخر اسے اس بارے میں اپنی نیت بد کا احساس ہوا۔ اس نے توبہ کی اور جو قبول ہوئی، چنانچہ اس نے سب سے پہلے یہ کار نمایاں انجام دیا اور ساتھ ہی خانہ کعبہ کا دروازہ کواڑ اور کنڈی اور قفل بنوائے۔

(شفاء الغرام ج ۱ ص ۱۱۹، سیرت ابن ہشام ج ۱ ص ۱۹۹، السہلی: الروض الانف ج ۱ ص ۱۲۹ تا ۱۳۰، تاریخ

طبری، تاریخ ابن خلدون، محمد طاہر الکردی: مقام ابراہیم اردو ترجمہ ص ۴۵)

۱۳۔ بنو خزاعہ اور تولیت کعبہ مکرمہ

یہ قبیلہ ازد قبیلے کی ایک شاخ ہے۔ اکثر ماہرین انساب نے اس قبیلے کو عمرو بن لُحی بن ربیعہ بن حارثہ بن مزریقہ کی اولاد لکھا ہے۔ یہ لوگ عہد قدیم میں ازد کی دوسری شاخوں کے ہمراہ جنوبی عرب سے شمال کی طرف گئے۔ جب وہ مکہ شریف کے علاقہ میں پہنچے تو لُحی اپنے خاندان کے ساتھ مکہ معظمہ کے قریب مقیم ہو گیا۔ لیکن باقی ازدی آگے چلے گئے چونکہ وہ اپنے قبیلے سے علیحدہ ہو گیا تھا! اس لئے ”خزاعہ“ کہلایا۔

ان سے پہلے بنو جرہم اس علاقے میں غیر معمولی حیثیت رکھتے تھے اور بنو جرہم کعبہ مکرمہ کے متولی تھے۔ پہلے پہل بنو جرہم نے بیت اللہ شریف کا بہت ہی احترام کیا اور اس مقدس جگہ کی حفاظت کرتے رہے لیکن آہستہ آہستہ وہ غافل ہو گئے اور اس مقدس سرزمین کی حیثیت کو انہوں نے گھٹانا شروع کر دیا اور اس کی حرمت و شان و عظمت میں انہوں نے لا پرواہی شروع کر دی۔ اس مقدس مقام پر انہوں نے بیاشی و فحاشی سے بھی گریز نہ کیا بلکہ اسراف و نالکہ کے زنا کا واقعہ کعبہ مکرمہ کی بے حرمتی کی انتہائی مثال ہے

جس کی وجہ سے وہ دونوں جرہمی پتھر کی صورت میں مسخ ہو گئے علاوہ ازیں وہ زائرین کعبہ سے جبراً روپیہ وصول کرتے تھے۔ لوگوں نے بہت حد تک زیارت ترک کر دی۔ نیز انہوں نے ہدایائے کعبہ کو اپنے ذاتی مصارف میں استعمال کیا۔

قبیلہ ازد کے سردار ثعلبہ بن عمرو نے جرہم سے یہ اجازت چاہی کہ جب تک اس کے رواد کسی اور جگہ مناسب چراگاہیں حاصل نہ کر لیں اس وقت تک اسے حرم میں قیام کرنے دیا جائے۔ جرہم اس بات پر راضی نہ ہوئے۔ لیکن ثعلبہ نے بھی اس سکونت کو نہ چھوڑا آخر کار ان دونوں قبائل میں شدید لڑائی چھڑ گئی جو کئی دن تک جاری رہی اس میں بنو جرہم کو شکست فاش ہوئی اور بنو جرہم کے بقیہ لوگ قنان اور علی میں آباد ہو گئے۔ بنو خزاعہ مکمل طور پر مکہ معظمہ پر قابض ہو گئے۔ انہوں نے بنو اسماعیل کو ترک سکونت پر مجبور نہ کیا۔ نیز بیت الحرام کی تولیت کو قانونی حیثیت دینے کے لئے بنو خزاعہ کے ربیعہ بن حارث بن عمرو نے بنو جرہم کے آخر حکمران عامر بن عمرو بن الحارث بن مضاض کی بیٹی فہیر سے شادی کر لی اس طرح وہ نہایت صاحب حیثیت و مال دار بن گیا۔

ربیعہ نے حج کی رسوم کو دوبارہ جاری کیا اور زائرین کے آرام و آسائش کا خیال کیا۔

اس نے جہاں یہ اعمال خیر جاری کئے وہاں اس نے بتوں کو کعبہ معظمہ کے گرد لا کر رکھ دیا۔ اس نے مقام ہیت (عراق) سے ہبل نامی بت کو لا کر خانہ کعبہ میں رکھ دیا۔ اس کے بیٹے اور پوتے کافی مدت خانہ کعبہ کے متولی رہے۔ ان کے زمانے میں اس مقدس عمارت میں بتوں کی پوجا پاٹ بھی ہوتی تھی اور بتوں کے پجاریوں کی یہاں کثرت رہتی۔

(الازرقی: اخبار مکہ ج ۱ ص ۶۳ تا ۵۵ تاریخ ابن خلدون اردو ترجمہ ج ۱ ص ۲۳۲ تا ۲۳۸ ابن ہشام السیرۃ ج ۱ ص ۵۹ ابن درید: کتاب الاشتقاق ص ۲۷ تا ۲۸ القلشدی: نہایۃ الادب ص ۲۰۵ الطبری بمواضع کثیرۃ النوری: نہایۃ الادب ج ۲ ص ۳۱۷ القلشدی: صبح الاعشی عمرو رضا: معجم قبائل العرب ج ۱ ص ۳۳۸ تا ۳۴۰ سبائک الذہب السویدی اردو ترجمہ ص ۶۶ دائر المعارف الاسلامیہ بذیل مادہ۔

۱۴۔ قصی بن کلاب اور کعبہ مقدسہ

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پانچویں پشت میں ایک جد امجد اور کعبۃ اللہ کی زیارت کرنے والوں کے لئے سہولتیں بہم پہنچانے کے انتظامات کی تنظیم نو کرنے والے ان کا سلسلہ نسب اس طرح ہے:

قصی بن کلاب بن مرة بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر (قریش) دیکھئے ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب) ان کے سوانح حیات کا مآخذ تین روایات ہیں جن کا ایک دوسرے سے صرف جزوی امور میں اختلاف ہے۔ یہ روایتیں محمد الکلی (م ۱۴۶ھ) ابن اسحاق (م ۱۵۰ھ) اور عبد الملک بن عبد العزیز بن جریج الکلی (م ۱۵۰ھ) سے منقول چلی آتی ہیں۔ جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ قصی نے اپنے بچپن اور عنقوان شباب کا زمانہ اپنے وطن سے دوری اور گمنامی میں بسر کیا۔ وہ کلاب بن مرہ کے چھوٹے بیٹوں میں تھے جو قریش کی نسل سے تھا اور جن کی جگہ مکے میں بنو خزاعہ کو سیادت حاصل ہو گئی تھی۔ ان کا والد ان کی ولادت کے بعد ہی فوت ہو گیا تھا اور ان کی ماں فاطمہ بنت سعد بن سیل جس نے دوبارہ شادی کر لی تھی اور جس کا دوسرا شوہر بنو عذرہ قبیلے سے تھا، اسے اس قبیلے کے پاس جزیرۃ العرب کے شمال میں لے گئی (سرغ کے نواح میں بقول الکلی اور ابن سعد: ۲۵۳۶J) جو تبوک کے قریب حجاز کی شامی سرحد پر (یا قوت: معجم، طبع wustenfild ۳: ۷۷ یا عین شمالی سرحد کے اندر یرموک کے نزدیک) (البکری ص ۷۷۲) ایک مقام ہے۔ یہاں ان کے اصلی نام زید کو بدل کر قصی کر دیا گیا جو مادہ ق ’ص‘ ی بمعنی ”دور ہو جانا“ سے مشتق ہے۔

”اپنی صحیح اصلیت اپنی والدہ سے معلوم ہو جانے کے بعد وہ مکہ واپس آ گئے جہاں ان کی شادی خزاعی سردار حلیل بن حبشیہ کی بیٹی (جی) سے ہو گئی جس کے پاس کعبہ کی تولیت اور حج سے متعلق سب انتظامات تھے۔ اس تعلق سے انہوں نے جلد ہی شہر میں

ایک مقتدر حیثیت حاصل کر لی اپنے خسر کی وفات پر قصی ان کاموں کے سرانجام دینے میں اس کے جانشین بن گئے جو اس سے متعلق رہے تھے۔ یہ جانشینی اس نے بنو خزاعہ سے طویل کشمکش اور جنگ و قتال کے بعد حاصل کی۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۲ ص ۱۶ ص ۳۱۸)

بعد ازاں قصی نے کعبہ معظمہ کی تعمیر و تجدید و تطہیر فرمائی۔ سرسید احمد خاں اس تعمیر کے بارے یوں بیان کرتے ہیں:

”ایک مدت بعد پھر کعبہ میں کچھ نقصان آ گیا اور بجز اس کے کہ سیلاب سے نقصان پہنچا ہو جو اب بھی کبھی آ جاتا ہے اور کوئی سبب نقصان کا معلوم نہیں ہوتا اس وقت قصی ابن کلاب نے اسے بنایا اگرچہ اس تعمیر کا زمانہ بھی ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں ہے، مگر جو کہ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ قصی چھ پشت پیشتر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھا اس لئے غالباً یہ تعمیر دو سو سال پیشتر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے ہوئی تھی۔ (خطبات الاحمدیہ ص ۳۲۳)

دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵ پر اس تعمیر کا ذکر اس طرح درج ہے

”الزبیر بن بکار قاضی مکہ نے کتاب ”نسب قریش و اخبارہا“ میں قصی بن کلاب کی تعمیر کعبہ کا ذکر بھی کیا ہے۔ الماوردی نے (الاحکام السلطانیہ) میں لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کے بعد قریش میں قصی بن کلاب پہلا شخص تھا جس نے کعبہ کو از سر نو تعمیر کیا۔ (شفاء الغرام ص ۹۲، السہلی الروض الانف ص ۱۲۷، ۱۳۰ تا ۱۳۱) نیز الازرتی کی روایت کے مطابق کعبہ کو سب سے پہلے مسقف (چھت دار) قصی نے ہی بنایا اور اس میں ستون بھی لگائے۔ اس تعمیر کا ذکر علامہ احمد الصاوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر ج ۳ ص ۸۳ علامہ اسماعیل حقی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶، امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے جامع الصغیر ج ۱ ص ۵۵ میں اور حاشیہ الترمذی ص ۱۷۹ پر بھی مندرج ہے۔

قصی نے تعمیر کعبہ کے بعد حاجیوں کی بہبود کے لئے بہترین انتظامات کئے اس

نے (سقا یہ) حاجیوں کو پانی پلانے اور (رفادہ) حاجیوں کو کھانا کھلانے کے انتظام کرنے کے لئے تنظیمیں بنائیں۔ قریش نے حاجیوں کے لئے چڑے کے حوض بنائے جن میں حج کے ایام میں پانی بھر دیا جاتا تھا حجابہ اور اللوا کا منصب بھی ان کے ہی پاس تھا۔

مشعر الحرام پر روشنی کرنے کا انتظام سب سے پہلے انہوں نے ہی کیا۔ قریش کی تنظیم نو میں بھی ان کا بہت ہاتھ ہے اسی لئے ان کو قصی النجع کہتے ہیں۔

کعبہ شریف کی خدمات انہوں نے اپنے چار بیٹوں عبدالدار، عبد مناف، عبدالعزیٰ، عبد قصی کے ذمے لگائیں۔ وہ خدمات ان کے خاندان میں نسل بعد نسل چلی آئیں نیز کعبہ شریف کے قریب ان کا بنایا ہوا مکان قریش کا ”دار الندوہ“ بن گیا جس جگہ قریش اکٹھے ہو کر اپنے اجتماعی کام کیا کرتے تھے۔ یہاں وہ جنگ یا صلح سے متعلق مسائل پر باہمی صلاح مشورہ کرتے تھے۔ نیز الحجول کے کنوئیں کی دریافت اور کھدائی کا کام بھی قصی نے کیا۔

قریشی قصی کو اپنا حقیقی مورث اعلیٰ تصور کرتے تھے۔ قصی کے بعد قریش کے انتظامی امور عبد مناف کے سپرد ہوئے۔ اس طرح یہ مناصب بتدریج ہاشم سے عبدالمطلب (حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا جان) کے سپرد ہوئے۔ جس میں ہاشم نے انتظامی امور کو نہایت احسن طریقے سے ترقی دی اور سخاوت و فیاضی کے دریا بہا دیئے۔ حاجیوں کی سہولیات کے لئے انہوں نے اپنے جد امجد کے طریقوں کو مزید جلا بخشی۔ بعینہ حضرت عبدالمطلب بھی اس کار خیر کو انجام دیتے رہے۔

(ماخذ: ابن سعد طبقات ج ۱ ص ۳۶ تا ۴۲ ص ۷۰ ابن کثیر: البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۲۰۷، شبلی نعمانی: سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم ج ۱ ص ۱۶۳، ۱۶۴، قطب الدین تاریخ مکہ ج ۳ ص ۱۰۷، البلاذری: فتوح البلدان ص ۲۸، یاقوت الحموی: معجم البلدان ج ۳ ص ۱۹ تا ۲۰، البرکری: المعجم، ابن ہشام: السیرت ج ۱ صفحہ ۸۴ تا ۸۵، الطبری ج ۱ صفحہ ۱۰۹۲ تا ۱۱۰۰، ازرقی: اخبار مکہ ج ۱ صفحہ ۶۰ تا ۶۱، صفحہ ۶۲ تا ۶۳، یعقوبی: تاریخ ج ۱ ص ۲۷۳ تا ۲۷۴، ابن الجلی: البدء والتاریخ ج ۲ ص ۱۲۶ تا ۱۲۷ ابن خلیہ: معارف ص ۳۳ ابن درید: الاشتقاق ص ۹۷-۱۳)

۱۵- واقعہ فیل

یہ واقعہ حضرت عبدالمطلب کے زمانے میں پیش آیا اس کا ذکر خود اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں کیا ہے:

الَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۝ الْآمُ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝ وَارْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ۝ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِيَ ۝

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ تیرے رب نے ہاتھیوں والوں کے ساتھ کیا کیا۔ کیا ان کے مکر کو غلط نہیں کر دیا اور ان پر جھنڈ کے جھنڈ پرندے بھیجے۔ وہ ان پر پتھر کی کنکریاں پھینکتے تھے۔ پھر ان کو کھائے ہوئے بھسن کی مانند کر ڈالا۔

اس واقعہ میں کعبہ مقدسہ کی حرمت و عظمت کو اللہ تعالیٰ نے ثابت کیا ہے اور اس واقعہ سے بیت العتیق کی شان و عظمت کا اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے۔ واقعہ فیل کا خلاصہ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱۵ ص ۱۰۹ تا ۱۰۹۸ پر اس طرح رقم ہے کہ:

حبشی جرنیل ابرہہ الاثرم جو یمن پر حبشی تسلط کے بعد وہاں کا گورنر بنا تھا۔ کعبہ شریف کو گرانے کے لئے ایک لشکر جرار لے کر حملہ آور ہوا خوف و ہراس پیدا کرنے کی خاطر وہ لشکر کے ساتھ ہاتھی بھی لایا۔ یلغار کرتا ہوا جب مکے کے قریب ”المغمس“ کے مقام پر پہنچا تو قریش مکہ کو پیغام بھیجا کہ میں لڑائی کے لئے نہیں بلکہ بیت اللہ کو گرانے آیا ہوں لوگ دہشت کے مارے شہر چھوڑ گئے مگر اگلے دن ان پر عذاب الہی نازل ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے چھوٹے چھوٹے پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ بھیجے جو سنگریزے اور کنکریاں برساتے آئے اس سنگ باری کے باعث ابرہہ کے لشکر میں چیپک (واللہ اعلم بالصواب) کی شدید وبا کے جراثیم پھیل گئے۔ جس کے نتیجے میں ابرہہ اپنے لشکر سمیت نیست و نابود ہو گیا اور اللہ تعالیٰ کے گھر کو کوئی گزند نہ پہنچا سکا۔

(تفسیر الراغی ۳: ۲۲۲ روح المعانی: ج ۳ ص ۲۲۳ سیرۃ ابن ہشام ج ۱ ص ۲۳ الزمخشری: الکشاف
الواقعی کتاب المغازی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر مظہری البیضاوی تفسیر البیضاوی السیوطی الاتقان
صدیق حسن خاں: فتح البیان)

اس واقعہ میں بعض مفسرین نے مرض چچک کا ذکر کیا ہے کہ ابرہہ الاشرم کے لشکر کو
اس کا عارضہ ہوا تھا۔ لیکن اس عذاب الہی کو چچک کے مرض تک ہی محدود کر دینا درست
نہیں بلکہ اس عذاب الہی کی نوعیت کے صحیح علم کو اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔
اس کے علاوہ دیکھئے تفاسیر میں سے تفسیر مواہب الرحمن، تفسیر درمنثور، تفسیر ابن جریر
تفسیر ابن کثیر، تفسیر بغوی، تفسیر مدارک، تفسیر موضع القرآن، تفسیر نعیمی، تفسیر حقانی، تفسیر
روح البیان، تفسیر کشف الاسرار، تفسیر حسینی، تفسیر عزیزی، تفسیر تفہیم القرآن وغیرہ میں
سورۃ فیل کی تفسیر۔

۱۶۔ قریش اور تعمیر کعبہ مکرمہ

جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک پینتیس سال کی ہوئی۔ ایک عورت کے
ہاتھ سے جو بخورات جلا رہی تھی کعبے کو آگ لگ گئی اور عمارت تباہ ہو گئی اور ایک دوسری
روایت کے مطابق پہاڑی نالوں کا پانی بھی اس میں داخل ہو گیا جس سے عمارت شکستہ
ہوئی اور اس کے گرنے کا ہر وقت اندیشہ رہتا تھا۔ انہیں ایام میں رومی تاجروں کا ایک
بحری جہاز سمندری لہروں کی بدولت ساحل جدہ (شعیب) پر چڑھ گیا اور وہ تباہ ہو گیا۔
قریش نے ان سے اس کی لکڑی خرید لی اور جہاز والوں کی تواضع میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی
اور قریش نے ہمدردی کے طور پر بلا محصول ان کو مکہ معظمہ میں مال فروخت کرنے کی
اجازت دے دی اسی جہاز میں ایک رومن کیتھولک عیسائی انجینئر ”باقوم“ نامی موجود تھا۔
قریش نے اسے کاریگر سمجھتے ہوئے خانہ کعبہ کی تعمیر کی پیش کش کی وہ اس پر راضی ہو گیا
آخر قریش نے باہمی مشورہ کیا کہ اپنی پاکیزہ کمائی سے اس پاکیزہ عمارت کو تعمیر کریں۔
انہیں دنوں ایک سانپ خانہ کعبہ کی عمارت پر دن کے وقت آ کر بیٹھا کرتا تھا جس نے

بڑی ہراسانی پھیلائی ہوئی تھی اور لوگ بہت ہی خوف زدہ تھے۔ اچانک ایک دن ایک پرندہ اسے اچک کر لے گیا۔ قریش مکہ نے اسے اچھا شکون سمجھا کیونکہ قریش مکہ کعبہ کو منہدم کرنے سے ڈرتے تھے کہ کہیں ان پر کوئی عذاب نازل نہ ہو جائے لیکن سانپ والے واقعہ کے بعد وہ کعبہ شریف کی تعمیر پر مکمل متفق ہو گئے پھر قریش مکہ نے کعبہ شریف کے حصے آپس میں تقسیم کر لئے بنی زہرہ اور بنی عبد مناف کے حصہ میں دروازے والی دیوار بنی مخزوم اور قریش کے وہ قبیلے جو ان کے کام میں شامل ہو گئے تھے کے حصے میں رکن اسود اور رکن یمانی کے درمیان کا حصہ بنی جحج اور بنی سہم کے حصہ میں کعبہ کی پچھلی دیوار اور حطیم والا حصہ بنی عبدالدار بنی اسد اور بنو عدی کے حصہ میں آیا۔

کعبہ معظمہ کے ڈھانے کا مرحلہ بھی کافی مشکل تھا۔ ہر ایک خوف کھارہا تھا کہ بیت اللہ شریف کو ڈھانے سے کہیں وہ کسی آفت میں مبتلا نہ ہو جائے چنانچہ اس خوف و خطر کے بندھن کو سب سے پہلے ولید بن مغیرہ نے توڑا اور وہ کدال لے کر دیوار پر چڑھ گیا اور اسے ڈھانے لگا۔ پھر تو سب قریش اس کام میں مصروف ہو گئے۔ اس تعمیر میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی شامل تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم بھی دوسروں کی طرح پتھروں کو اٹھاتے لے جاتے تھے۔ جب قریش اسے اساس ابراہیم علیہ السلام تک ڈھا چکے اور سبز رنگ اور اونٹ کے کوہان جیسے ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے پتھر ظاہر ہوئے۔ اس کو اکھیڑنے کی کوشش کی گئی تو خطرناک آواز پیدا ہوئی چنانچہ وہ اساس ابراہیم علیہ السلام کو اکھیڑنے سے باز رہے۔۔۔ اس وقت پتھر پر کندہ کچھ الفاظ بھی ملے جس میں اس گھر کی حرمت کا ذکر تھا۔

جب ساری عمارت منہدم ہو گئی تو عمارت کے لئے جمع کیا ہوا سامان اس تعمیر کے لئے ناکافی تھا۔ خصوصاً چھت کی لکڑی کم تھی۔ اس لئے انہوں نے عمارت کا طول چھوٹا کر دیا۔ چھ ذراع اور ایک بالشت زمین حجر کی طرف چھوڑ دی۔ اس طرح ”حطیم“ کا حصہ کعبہ کی عمارت سے باہر رہ گیا۔ یہ حقیقت کعبہ شریف کا ہی حصہ تھا۔ انہوں نے کعبہ

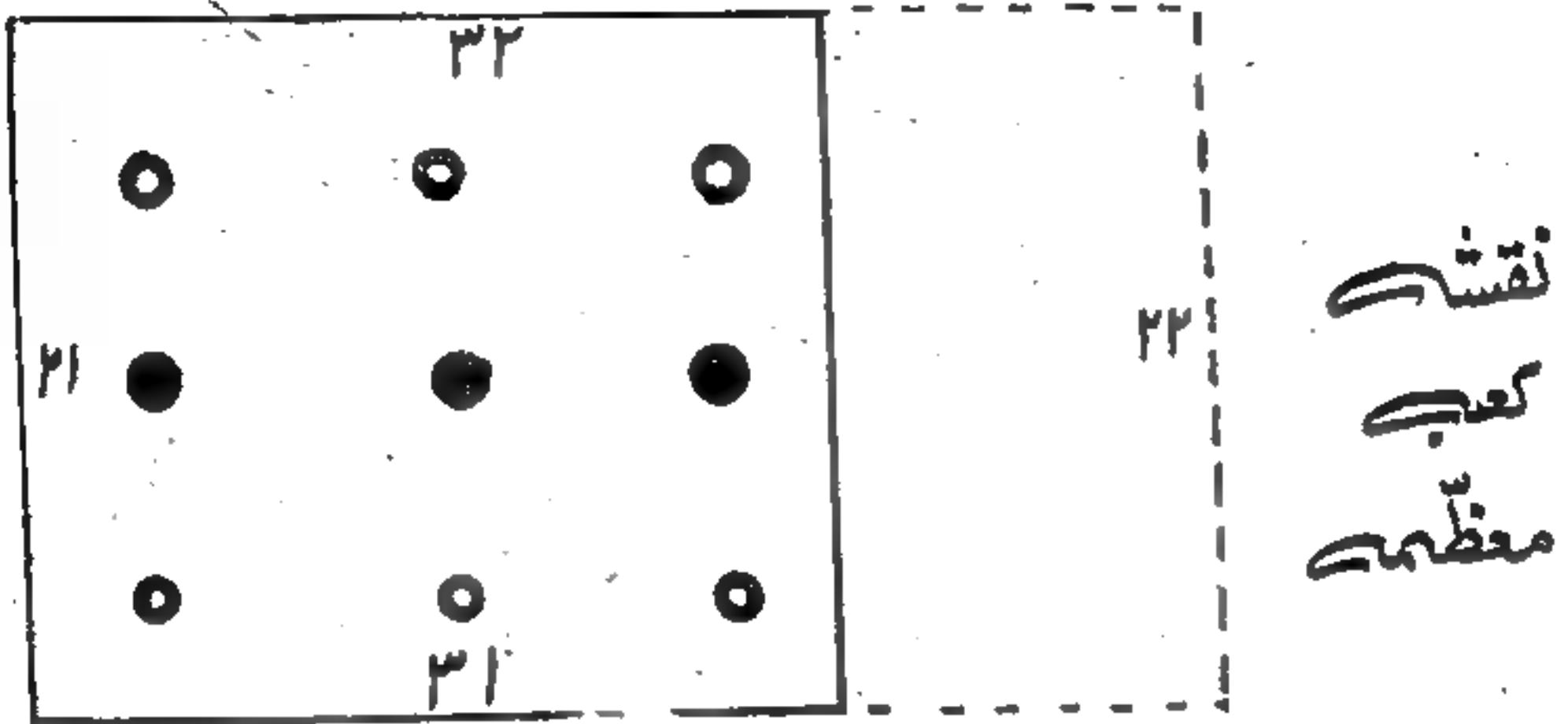
شریف کی عمارت کی بنیاد چھت کے لحاظ سے نئی کھودی انہوں نے کعبہ شریف کی کرسی چار ذراع اور ایک بالشت بنائی اور کرسی کی بلندی پر ہی دروازہ بنایا تا کہ نالے کا پانی اندر نہ آ سکے اور کوئی شخص بغیر سیڑھی کے اس میں نہ جاسکے۔ اس حکمت سے جس کو چاہیں جانے دیں یا نہ جانے دیں۔

جب تعمیر کرتے وقت وہ حجر اسود کے مقام تک پہنچے اور حجر اسود کے لگانے کی نوبت آئی وہ تمام ایک دوسرے سے نزاع کرنے لگے کہ حجر اسود کو اٹھا کر اس مقام پر رکھنے کا میرا حق ہے۔ غرض یہ بحث طول پکڑنے لگی آخر ابو امیہ بن مغیرہ کے سمجھانے پر بحث اس امر پر ختم ہوئی کہ کل صبح سب سے پہلے جو اس راستہ سے آئے اسی کو منصف قرار دیا جائے اور اس کا فیصلہ حرف آخر تصور کیا جائے۔ چنانچہ دوسرے روز صبح آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم ہی اس راستے سے سب سے پہلے نمودار ہوئے سب نے بیک آواز کہا لو وہ امین آگئے۔ چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فیصلہ فرمایا وہ صرف اور صرف ایک نبی ایک رسول کا فیصلہ ہی ہو سکتا ہے۔ انسانی عقلیں حیران رہ گئیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے چادر بچھا کر اس میں حجر اسود اٹھا کر رکھا اور قبل قریش کو ایک ایک کونہ پکڑ کر حجر اسود کے مقام تک لے جانے کے لئے فرمایا۔ پھر اپنے دست مبارک سے اسے اس کے اصل مقام پر رکھ دیا۔ اس طرح یہ خونی مرحلہ نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے اتفاق و محبت میں بدل دیا۔

قریش نے تعمیر کے وقت خانہ کعبہ کی بلندی نو ہاتھ کی بجائے اٹھارہ ہاتھ کر دی جو پہلی بلندی سے دو گنی تھی۔ قریش اس پر غلاف کے طور پر سفید سوتی کپڑا ڈالتے تھے اور روشن دان بھی بنایا اور پرنا لہ حطیم کی طرف رکھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کی تعمیر کے بارے میں فرمایا کہ حطیم کعبہ ہی کا حصہ تھا لیکن قریش نے اسے عمارت سے باہر ہی رہنے دیا نیز فرمایا کہ قریش نے عمارت کعبہ میں کمی کر دی تھی اور ابراہیم علیہ السلام کی بنیاد کو مد نظر نہ رکھا گیا۔

اس نقشہ کعبہ شریف میں سیاہ لکیر والا حصہ قریش نے تعمیر کیا اور انہوں نے ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کو اتنا کم کر دیا جتنا باہر کی طرف نقطوں سے ظاہر ہے۔



قریش نے کعبہ کے اندر چھ ستون بنائے تھے جو ہلکے دائروں میں نظر آ رہے ہیں لیکن عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے درمیانی تین ستونوں پر خانہ کعبہ کی چھت کو کھڑا کیا جو اب تک موجود ہیں۔

(ابن ہشام: السیرۃ ج ۱ ص ۱۸۰ تا ۱۹۰ الاذرقی: اخبار مکہ ص ۱۰۰ تا ۱۱۰ دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۵ السبکی: الریش الاف ج ۲ ص ۱۳۵ الطبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۲۲ تا ۲۲۷ تاریخ طبری ج ۱ ص ۶۷ تا ۶۸ تاریخ ابن خلدون ج ۲ ص ۱۶۰ خطبات الاحمدیہ ص ۳۲۳ تا ۳۲۶ کتاب خانہ کعبہ اردو ترجمہ کتاب "مقام ابراہیم علیہ السلام" از محمد طاہر الکردی الہکی ص ۲۷ تا ۲۸ تاریخ کعبہ معظمہ از شیخ حسین باسلامۃ الحضری الہکی)

۱۷۔ حضرت سرکارِ دو عالم ﷺ اور کعبہ معظمہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ کے مقدس شہر میں ہی پیدا ہوئے۔ یہاں بیت اللہ شریف جلوہ فگن تھا آپ کے اجداد اس گھر کے متولی تھے۔ حضرت قصی سے لے کر حضرت عبدالمطلب تک سب اس گھر کی حفاظت و تولیت میں کوشاں رہے۔ حضرت قصی نے بیت اللہ شریف کی تولیت بنو خزاعہ سے بھد کوشش حاصل کی اور پھر انہوں نے اس کی

تعمیر و تطہیر میں نمایاں کام سرانجام دیئے۔ انہوں نے حاجیوں کی سہولت کے لئے بہترین انتظام کئے ان کے بعد ان کے صاحبزادے عبدمناف نے اس کام کو انجام دیا بعد ازاں حضرت ہاشم نے اپنے پیش روؤں کے اس کام کو نہ صرف جاری رکھا بلکہ اس کو چار چاند لگا دیئے۔ جب حضرت عبدالمطلب کا دور مبارک آیا تو آپ نے تطہیر کعبہ معظمہ میں کافی کوشش فرمائی اور چاہ زم زم کو دوبارہ کھود کر جاری کیا۔ اس سے حاجیوں کو انتہائی فائدہ پہنچا۔ اس طرح اس گھر سے متعلق آپ اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ برآتے رہے آخر وہ آفتاب طلوع ہوا جس کا انتظار صدیوں سے ہوتا چلا آ رہا تھا۔

ہوئی پہلوی آمنہ سے ہویدا

دعائے خلیل اور نوید مسیحا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا بچپن اسی خطہ مقدس کی پر نور فضاؤں میں گزارا۔ اس گھر اور اس شہر سے آپ کو انتہائی محبت تھی جیسا کہ حدیث شریف میں مذکور ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کعبہ معظمہ کی جی بھر کر زیارتیں فرمائیں، طواف فرمائے اور اس کی تعمیر میں بھرپور حصہ لیا جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ لیکن جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اعلان نبوت فرمایا تو یکدم سماں ہی بدل گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقارب و رشتہ دار آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمن ہو گئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قبیلہ قریش کے لوگوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں پر وہ ظلم ڈھائے جن کی مثال ملنا دشوار ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی مبارکہ کا اکثر حصہ یعنی تریپن سال کا عرصہ اسی شہر میں گزارا اور کعبہ معظمہ کی ضیاء پاشیوں کا مشاہدہ فرماتے رہے لیکن کعبہ معظمہ ان دنوں بتوں کے پجاریوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ مشرکوں نے بیت اللہ شریف کو بیت الاصنام بنا دیا تھا۔ تین سو ساٹھ بتوں کی موجودگی جو انسانی ضرورتوں کو پورا کرنے والے تصور کیے جاتے تھے۔ یہ صراطِ مستقیم سے انتہائی کج روی کی علامت تھی۔ یہ گھر اس لئے نہیں بنایا گیا تھا کہ یہ اوثان و اصنام سے معمور ہو بلکہ اس میں توحید و الہیت

ہی کے نغمے مستور تھے۔ ظالم و جابر یہاں اپنے سرخم کر گئے اور فاسق و فاجر یہاں تائب و نادم ہوتے لیکن قریش اور اہل مکہ نے اسے اپنی مرضی اور عادت کے مطابق تبدیل کر دیا۔

آخر کار قریش کی ستم کاریوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کو مکہ مکرمہ سے ہجرت کرنے پر مجبور کر دیا۔ حکم الہی سے یہ ہجرت واقع ہوئی۔ آپ نے انصار مدینہ کی جانثار یوں کے ساتھ مدینہ شریف میں ستم رسیدہ مسلمانوں کی تنظیم نو فرمائی۔ قریش مکہ اور بتوں کے پرستاروں نے حق کی شمع کو بجھانے کے لئے مدینہ منورہ تک حملے جاری رکھے تاکہ وہ خانہ خدا میں اپنی مرضی اور من مانی کرتے رہیں اور پتھروں کے صنموں کو خدائے قدوس کے سوا معبود برحق سمجھ کر اپنے سینوں سے لگائے رکھیں اور اس گھر کو صدائے لم یزل و لایزال سے محفوظ نہ ہونے دیں یہ خود غرضی اور خود بینی کی انتہا ہے آخر جنگ بدر و حنین اور احد و خندق اور پتا نہیں کتنے چھوٹے چھوٹے غزوات و سرایا سے ان شریف النفس و سراپا محبت نما ہستیوں کو دو چار ہونا پڑا۔ آخر فتح مبین کا دور آیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی پیشگوئی فرمادی تھی کہ انشاء اللہ ہم اگلے ہی سال اس مقدس گھر کی زیارت سے مشرف ہوں گے۔ چنانچہ مکہ شریف فتح ہوا۔ متعصب پجاریوں کو منہ کی کھانا پڑی وہ نادم و پریشان تھے۔ احساس خطا سے ان کی گردنیں جھکی جا رہی تھیں آخر رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی صدائے سراپا رحمت بلند ہوئی۔ فرمایا:

لَا تَشْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ (۹۲:۱۲) (تم پر آج کوئی باز پرس نہیں)

تم حجابات کفر کی وجہ سے اندھے تھے آؤ آج میں تمہیں نور اسلام سے بینا کر دوں ان کی فطری بینائی و روشنی کا احیاء ہوا۔ غیر اللہ کی پرستش کا سہانا خواب و خمار یکدم ہرن ہو گیا۔ ان کو ذڑے ذڑے میں جلوۃ الہی نظر آنے لگا۔ وہ تائب و نادم ہوئے۔ اذہان و افکار یکسر بدل گئے۔ بت پرست دیکھتے ہی دیکھتے خدا پرست و خدا آگاہ بن گئے۔ یہی نہیں بلکہ وہ دنیا سے اپنی خدا آگاہی کا لوہا منوا گئے۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول

صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا تذکیہ فرمایا کہ ان کے قلوب و اجسام اہل دنیا کے لئے روشنی کے مینار بن گئے۔ یہی گروہ صحابہ کبار (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) تھا۔ جن کے سامنے جلیل القدر اولیائے کرام نے بھی اپنی ہستی کو نیست و نابود کر دیا۔ یہ شرف زیارت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

فتح مکہ کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کعبہ معظمہ کی تطہیر فرمائی کعبے کے تمام بتوں اور تصاویر کو توڑ باہر کیا گیا۔ ایام جاہلیت کی تمام رسوم بد کو سختی سے بند کیا گیا۔ شعائر اللہ کی صحیح صورت حال واضح فرمائی گئی۔

حجۃ الوداع کے موقع پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکمل حج ادا فرمایا اور رسوم جاہلیت کو یکسر بند کر دیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق طواف کعبہ سعی عرفات میں قیام مزدلفہ کی شب باشی اور منیٰ میں مناسک و جہار کے صحیح طریق کار سے مسلمانوں کو آگاہ کیا گیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود یہ تمام ارکان صحابہ کبار علیہم الرضوان کے ہمراہ پورے فرمائے اور قیامت تک کے لئے حج اسلام کا پانچواں اور اہم رکن بنا دیا گیا۔ نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کعبہ شریف کو قیامت تک مسلمانوں کا قبلہ بنا دیا۔

تعمیر کعبہ جو قریش نے کی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے باقی رہنے دیا۔ اس کی وضاحت مندرجہ ذیل احادیث مبارکہ سے ہو جاتی ہے۔

۱- عن عائشہ زوج النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال لها الم تری ان قومک خین بنوء الکعبۃ اقتصر واعن قواعد ابراهیم علیہ السلام فقلت یا رسول اللہ الا تردھا علی قواعد ابراهیم علیہ السلام لولا حدثان قومک بالكفر تفعلت فقل عبد اللہ لئن کانت عائشۃ سمعت هذا من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ما اری رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ترک

استلام الرکنین الذین بلیان الحجر ا لان البیت لم تمم علی
قواعد ابراہیم علیہ السلام۔ (اصح البخاری ج ۱ کتاب المناسک باب ۱۰۰۲)
زوج النبی حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
ان سے فرمایا کیا تم نے نہیں دیکھا کہ تمہاری قوم نے جب کعبہ کی عمارت بنائی تو ابراہیم
علیہ السلام کی بنیاد سے اسے چھوٹا کر دیا میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! پھر آپ اس کو
مقام ابراہیمی کے مطابق کیوں نہیں بنا دیتے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: اگر
تمہاری قوم کا زمانہ کفر ابھی حال ہی میں نہ گزرا ہوتا تو میں ایسا کر دیتا۔ عبد اللہ بن عمر رضی
اللہ عنہ نے بیان کیا کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے یقیناً سنا ہے میرے خیال میں یہی وجہ ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کے
قریب دونوں رکنوں کے بوسہ دینے کو ترک کیا اس لئے کہ خانہ کعبہ ابراہیم علیہ السلام کی
بنیادوں پر پورا نہیں بنایا گیا۔

۲- عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا قالت سئلت النبی صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن الجدار من البیت هو قال نعم قلت
فما لہم لم یدخلوہ فی البیت قال ان قومک قصرت بہم النقطة
قلت فما شأن بابہ مرتفعاً قال فعال ذالک قومک لیدخلوا من
شاء واویمنعوا من شاء واولو لا ان قومک حدیث عہدہم
بالجاهلیۃ فاخاف ان تنکر قلوبہم ان ادخل الجدار فی البیت
وان الصق بابہ بالارض۔

(اصح البخاری کتاب المناسک باب ۱۰۰۲)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ
وسلم سے پوچھا کہ کیا کہ کیا دیوار خانہ کعبہ میں شامل ہے۔ آپ نے فرمایا:
ہاں۔ میں نے کہا ان لوگوں نے اسے کیوں خانہ کعبہ میں داخل نہ کیا۔ آپ

نے فرمایا کہ تمہاری قوم کے پاس خرچ کم ہو گیا تھا۔ میں نے پوچھا دروازے کا کیا حال ہے کہ اس کو بلند رکھا ہے۔ آپ نے فرمایا تمہاری قوم نے کیا ہے تاکہ جس کو چاہیں داخل ہونے دیں اور جس کو چاہیں روک دیں۔ اگر تمہاری قوم کا زمانہ جاہلیت سے قریب نہ ہوتا اور مجھے اس کا خوف نہ ہوتا کہ ان کے دلوں کو ناگوار ہوگا تو میں دیوار کو خانہ کعبہ میں داخل کر دیتا اور اس کے دروازے کو زمین سے ملا دیتا۔

۳- عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا قالت قال لی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لولا حداثۃ قومک بالکفر لنقضت البیت ثم لبنیۃ علی اساس ابراہیم (علیہ السلام) فان قریش استقصرت بناءہ وجعلت له خلفا وقال ابو معاویۃ حدثنا ہشام خلفا یعنی بابا۔

(اصح البخاری کتاب المناسک باب ۲ ص ۱۰۰۲)

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہاری قوم کا زمانہ کفر سے قریب نہ ہوتا تو میں خانہ کعبہ کو توڑ ڈالتا میں اسے بنیاد ابراہیمی پر بناتا۔ اس لئے کہ قریش نے اس کی عمارت کو چھوٹا کر دیا اور میں اس کے لئے خلف بناتا۔ ابو معاویہ نے بیان کیا کہ مجھ سے ہشام نے بیان کیا ہے کہ خلف سے مراد دروازہ ہے۔

۴- عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال لما یا عائشة لولا ان قومک حدیث عہد بجاہلیۃ لا مروت بالبیت فہدم فادخلت فیہ ما اخرج منه والزقتہ بالارض وجعلت له بابین بابا شرقیا بابا غربیا فبلغت بہ اساس ابراہیم علیہ السلام۔ (اصح البخاری کتاب المناسک باب ۱۰۰۲)

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہ ان سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے عائشہ! اگر تمہاری قوم سے جاہلیت کا زمانہ قریب نہ ہوتا تو میں خانہ کعبہ کو منہدم کرنے کا حکم دیتا اور اس میں سے جو حصہ نکال دیا گیا ہے اسے میں اس میں شامل کر دیتا اور اس کو زمین سے ملا دیتا اور اس میں دو دروازے رکھتا ایک پورب کی طرف دوسرا پچھتم کی طرف کھلتا اور بنیاد ابراہیمی کے مطابق کر دیتا۔

یہ احادیث مبارکہ جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۴۰ سنن ابی داؤد ص ۲۷۷ صحیح المسلم ج ۱ ص ۲۲۹ حاشی بر جامع الترمذی ص ۱۷۸ مؤطا امام مالک اردو ترجمہ مطبوعہ ص ۱۹۹ تا ۲۰۱ یہی حدیث حاشیہ بر سنن ابن ماجہ ص ۲۱۲ پر دیکھی جاسکتی ہیں۔
صحیح المسلم ج ۱ ص ۲۳۰ پر بیان کیا گیا ہے کہ خانہ کعبہ کی اصل بنیاد مثلث شکل کی تھی اور سنن ابی داؤد ص ۲۷۷ کے مطابق ”حطیم“ خانہ کعبہ کا ہی حصہ ہے۔ کا ذکر ملتا ہے۔

۱۸- خلافت راشدہ اور کعبہ مکرمہ

کعبہ معظمہ کی تعمیر کی حالت جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھی خلافت راشدہ کے دور میں اس میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔ یہ مسلمانوں کے لئے سب سے اہم مقام تھا یہاں ہر سال ہزاروں فرزندان توحید حج کے ارکان ادا کرتے رہے چونکہ یہ مسلمانوں کا قبلہ منتخب ہو چکا تھا۔ لہذا صحابہ کبار رضوان اللہ علیہم اجمعین اس کی اہمیت کو ہمیشہ مد نظر رکھتے تھے اور وہ کعبہ مکرمہ پر باقاعدہ غلاف چڑھاتے رہے اور دیگر حاجیوں کی سہولیات کے لئے بھی نمایاں کوششیں کرتے رہے۔ عہد خلافت راشدہ میں مزید کسی قسم کی تبدیلی اس لئے بھی رونما نہیں ہوئی کہ وہ حضرات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی من و عن پیروی کرتے رہے اور اپنی مرضی کرنے سے گریزاں رہتے تھے۔

۱۹۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما

اور تعمیر کعبہ مکرمہ

آپ زبیر بن العوام کے فرزند تھے جو قریش کی ایک شاخ عبدالعزیٰ سے تعلق رکھتے تھے ان کی والدہ ماجدہ کا نام حضرت اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھا۔ آپ حضرت عائشہ صدیقہ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بھانجے تھے۔ انہوں نے آپ کو متبنی بنایا ہوا تھا۔ اس لئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی کنیت ام عبداللہ تھی۔ آپ کی ولادت ہجرت سے بیس ماہ بعد ہوئی (تقریباً ذوالقعدہ ۲ھ مئی ۶۲۲ء کو اور شہادت مبارکہ جمادی الاولیٰ یا آخرہ ۳۷ھ ۱۴ اکتوبر یا ۳۰ نومبر ۶۹۲ء کو شامی افواج کے خلاف جو حجاج بن یوسف کے زیر قیادت تھی حاصل فرمائی۔

وہ ہجرت کے بعد مہاجرین (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) میں سب سے پہلے مولود تھے اور آپ کے والدین کی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قرابت تھی۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات (۶۰ھ ۶۸۰ء) پر عبداللہ بن زبیر اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے یزید کی بیعت کرنے سے انکار کیا۔ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ تو کربلا میں شہید ہو گئے اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہ خفیہ طور پر اپنے طرف داروں کی فوج تیار کرنے لگے۔ اذہر شامی فوج ۲۷ ذوالحجہ ۶۳ھ مطابق ۱۷ اگست ۶۸۳ء کو ابن الزبیر رضی اللہ عنہ کو گھیرنے کے لئے مکہ کی طرف بڑھی۔ ۲۶ محرم ۶۴ھ کو اس فوج کو یزید کے مرنے کی خبر پہنچی چنانچہ محاصرہ اٹھالیا گیا اس طرح ابن الزبیر رضی اللہ عنہ کو فتح ہوئی اور آپ کو یزید کے مخالفین نے خلیفہ تسلیم کر لیا۔ اسی دوران آپ نے تعمیر کعبہ فرمائی جو یزید کی فوج کے حملے کی وجہ سے شکستہ ہو گیا تھا (اس تعمیر کا ذکر تفصلاً آگے بیان کیا جا رہا ہے) عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عہد خلافت نو برس رہا۔

جب عبدالملک بن مروان کا دور حکمت آیا تو اس نے حجاج بن یوسف کو اہل مکہ سے نپٹنے کے لئے بھیجا۔ یکم ذوالقعدہ ۷۲ھ مطابق ۲۵ مارچ ۶۹۲ء کو مکہ معظمہ کا محاصرہ شروع ہوا اور یہ محاصرہ چھ ماہ سے زیادہ عرصہ جاری رہا۔ اس دوران مکہ معظمہ اور خانہ کعبہ سنگ باری کی زد میں رہے۔ آخر ابن الزبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ساتھیوں نے حجاج کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے لیکن آپ بہادرانہ لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ آپ کی نعش مبارک کو سولی پر لٹکایا گیا۔ آخر کار ان کی لاش عبدالملک کے حکم سے ان کی والدہ کو دے دی گئی۔ انہوں نے اسے مدینہ شریف میں حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر میں دفن کر دیا۔

حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا شمار بہادر صحابہ کبار میں ہوتا ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ نے سب سے پہلے گول درہم بنائے۔ درہم کے ایک طرف ”محمد رسول اللہ“ اور دوسری طرف ”امر اللہ بالوفاء والعدل“ کندہ تھا۔ آپ رات بھر قیام فرماتے اور سارا دن روزہ رکھتے۔ عبادت گزاری اور تلاوت قرآن پاک کی وجہ سے آپ مشہور ہیں۔ شوق عبادت اور مسجد سے دل بستگی کی بدولت آپ کو ”حمامۃ المسجد“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ آپ نے پہلی مرتبہ دیباچ کا غلاف کعبہ تیار کیا۔

(تلخیص از تاریخ الخمس ج ۲ ص ۳۰۱ الطبری: التاريخ! محمد بن حبیب: المعجم ص ۲۴ و ص ۲۸۱ البلاذری: انساب ج ۲، بموضع کثیرہ، ابن حزم: جمہرۃ الانساب العرب ص ۱۱۲، الکنتی: فوات ج ۱ ص ۲۴۵ تا ۲۵۰، ابن عبدالحکیم: فتوح افریقہ مطبوعہ الجزائر ص ۳۸ تا ۴۷ الذہبی: سیر اعلام النبلاء ج ۳ ص ۲۴۲ تا ۲۵۶، ابن عبد البر: الاستیعاب ج ۵ ص ۳۵۲، ابوالنعیم: حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۳۲۹، ابن کثیر: البدلیۃ والنہایۃ ج ۸ ص ۳۳۲ تا ۳۳۳، ابن خلدون: العمر جلد ۲ ص ۱۹۵ تا ۱۹۰، ابن قتیبہ: العارف ص ۴۶)

تعمیر کعبہ معظمہ

جب یزید نے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے خلاف حصین بن نمیر کو ایک شامی لشکر کے ساتھ ۶۳ھ میں مکہ مکرمہ بھیجا تو ابن نمیر نے مکہ معظمہ کا محاصرہ کیا اور جبل بوقیس سے وہ منجیقوں کے ذریعے برابر پتھر برساتا رہا عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور ان کے ساتھیوں نے کعبہ معظمہ کے گرد خیمے نصب کر لئے اسی وجہ سے وہ ”العائد بالبيت“ یعنی بیت الحرام میں پناہ لینے والے کہلائے۔

شامی لشکروں کے پتھروں کی بارش کی وجہ سے عمارت کعبہ معظمہ کو کافی نقصان پہنچا۔ غلاف کعبہ کے ٹکڑے ہو گئے۔ اتفاقاً ایک خیمے کو آگ جو لگی تو آنا فانا تیز ہوا کی بدولت وہ ساری عمارت کعبہ تک پھیل گئی اور تمام عمارت کعبہ جل گئی اس سے اس کے پتھر ایسے ہو گئے کہ کبوتر کے بیٹھنے سے بھی گر پڑتے۔ کئی جگہ دیواریں شق ہو گئیں حجر اسود کے تین بڑے اور کئی چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہو گئے۔ حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے ان ٹکڑوں کو چاندی کی پٹی سے باندھ دیا۔ یہ واقع ۳ ربیع الاول ۶۴ھ کو پیش آیا۔ اس کے دس گیارہ دن بعد یزید مر گیا۔ جب یہ خبر مکہ معظمہ پہنچی تو ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے حصین بن نمیر سے کہا کہ دیکھو کعبہ بھی جل گیا اور امیر بھی مر گیا پھر ہم سے کیوں لڑتے ہو اس پر حصین بن نمیر اپنا لشکر لے کر پانچ ربیع الآخر ۶۴ھ کو مکہ معظمہ سے شام چلا گیا۔ تب حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے عمائد مکہ سے کعبہ کی تعمیر کو منہدم کر کے دوبارہ بنانے کے متعلق مشورہ کیا لیکن اس کام کے بارے میں اکثر نے پس و پیش کی۔

دریں حالات حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما تو مکہ کو چھوڑ گئے۔ بہت

سے دوسرے لوگوں نے بھی شہر کو چھوڑ دیا کہ مبادا کوئی آسمانی آفت نازل ہو جائے۔ آخر خود عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے یہ مصیبت زاکام شروع کیا اور کدال لے کر اوپر چڑھ گئے اور ڈھانا شروع کیا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر کوئی آفت یا مصیبت نازل نہیں ہوئی تو دوسرے لوگ بھی اس کام میں آپ کے ساتھ شامل ہو گئے۔ ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے بموجب فہمائش حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کعبہ کے چاروں طرف تختہ بطور دیوار کے کھڑا کر دیا اور کپڑے سے منڈھ دیا اور معمار اندر کی طرف کام کرتے رہے تاکہ قبلہ اور مطاف کا نشان باقی رہے۔ آپ رضی اللہ عنہ نے ابراہیم علیہ السلام کی بنیاد کے مطابق کعبہ معظمہ کی تعمیر فرمائی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش مبارکہ کے مطابق ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حطیم (حجر) کو عمارت میں شامل کر لیا اور اس کے دو دروازے شرقاً و غرباً زمین کے برابر رکھے تاکہ مشرقی دروازے سے داخل ہونے والا مغربی دروازے سے نکل جائے۔ طواف کے وقت چاروں کونوں کو بوسہ دیا جانے لگا۔

اس تعمیر میں تمام تر مکے کا پتھر اور یمن کا چونا استعمال کیا گیا۔ عمارت ستائیس گز اونچی کر دی گئی اور اندرونی ستون بھی تین کر دیئے گئے جو پہلے چھ تھے اور یہ تینوں ستون عمارت میں چھت کو سہارا دینے کے لئے بنائے گئے۔ کیونکہ عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کو اچھی لکڑی مل گئی تھی ”باقوم“ کی صلاح سے بنائی گئی کرسی بھی ختم کر دی گئی۔

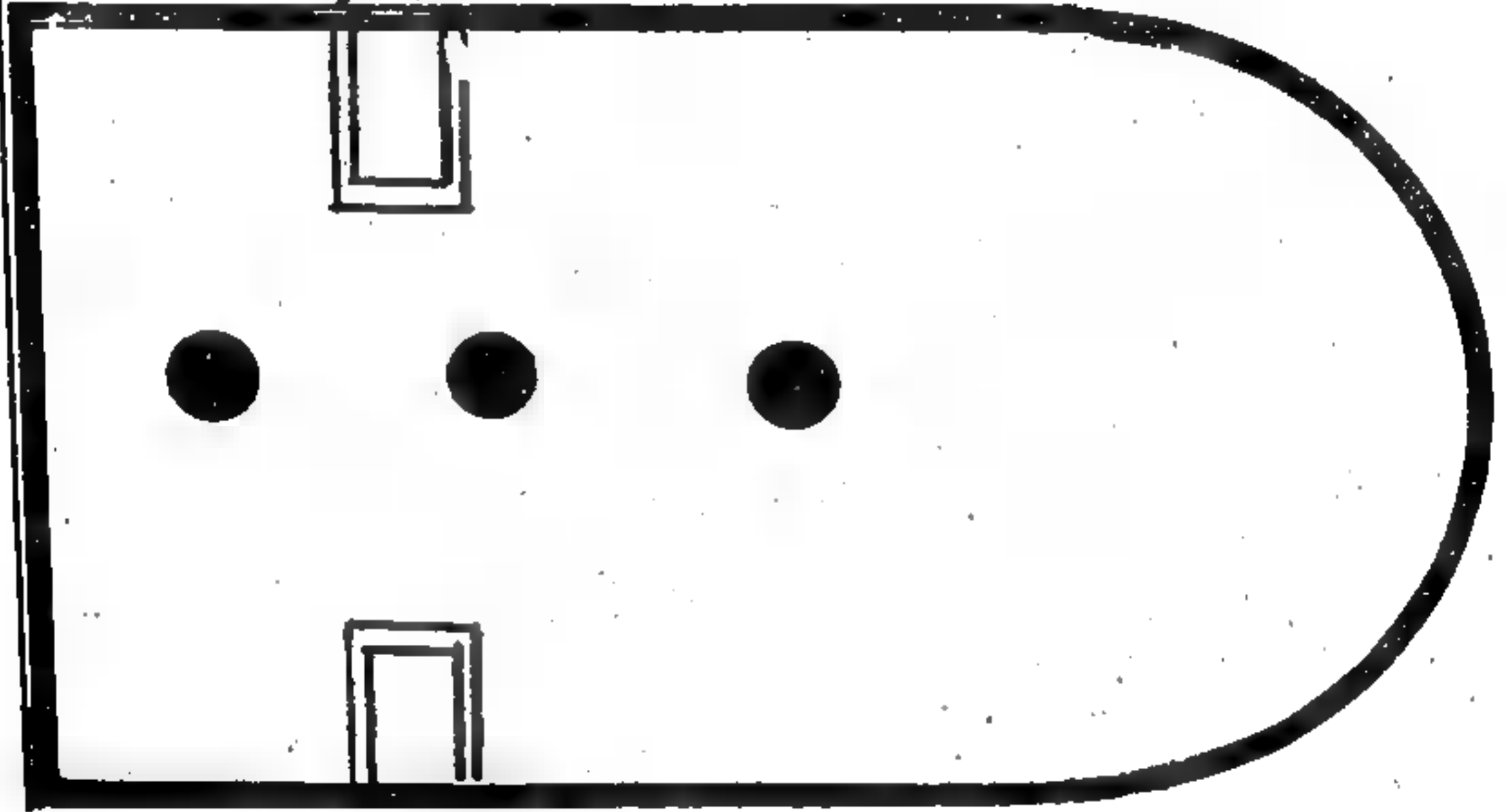
حجر اسود کے رکھنے کا واقعہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ آپ رضی اللہ عنہ نے اپنے بیٹے عباد اور جبیر بن شیبہ کو سمجھا دیا کہ جب وہ نماز کے لئے کھڑے ہوں گے اور لمبی نماز پڑھائیں گے تو اس وقت تم دارلندوہ میں رکھے ہوئے حجر اسود کو اٹھا کر لے آنا اور اسے اس کی جگہ نصب کر دینا اور بلند آواز سے اللہ اکبر کہنا اس طرح وہ نماز ختم کر لیں گے چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا جب ابن زبیر رضی اللہ عنہ نماز پڑھانے کے لئے کھڑے ہوئے اور ایک رکعت پڑھا چکے تو عباد اور جبیر حجر اسود کو کپڑے میں لپیٹ کر دارلندوہ سے

لے آئے۔ جماعت کو چیر کر تختوں کی دیوار کے اندر لے گئے اور ان دونوں نے اسے مقررہ جگہ پر کھڑا کر دیا۔ پھر اللہ اکبر کہا۔ تب ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے اپنی نماز ختم کر دی۔

(الازرقی: اخبار مکہ ص ۱۳۲ تا ۱۳۳، شفاء الغرام ص ۹۸، الطبری: التاريخ ج ۴ ص ۴۶۶، ابن خلدون: المعجم ج ۲ ص ۱۶۰ اردو ترجمہ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۶ تا ۳۲۷، خطبات الاحمدیہ از سرسید احمد خاں ص ۳۲۶ تا ۳۲۷، تصحیح البخاری کتاب الناسک باب ۱۰۰۲، حاشیہ الترمذی ص ۱۷۹ مطبوعہ ملتان، جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۰، ۳۳۱، الصاوی علی الجلائین ج ۲ ص ۲۴۱، تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۶۸۴، سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ ص ۱۱۲ تا ۱۱۳، محمد طاہر الکردی: مقام ابراہیم علیہ السلام اردو ترجمہ ص ۲۸ تا ۲۹، تاریخ کعبہ معظمہ۔

نقشہ خانہ کعبہ تعمیر از حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ

باب الغربی



باب المشرقی

۲۰۔ حجاج بن یوسف و تعمیر کعبہ مکرمہ

حجاج بن یوسف، عبدالملک بن مروان اور ولید بن عبدالملک اموی خلفاء کا نہایت ہی چھیتا مشیر تھا۔ وہ ان کی خاطر ہر جائز و ناجائز کر گزرتا۔ بحیثیت حکمران وہ انتظام سلطنت کی خاطر جلیل القدر شخصیات کو قطعی نظر انداز کر دیتا تھا۔ وہ نہایت ہی ظالم اور جابر حکمران تھا۔ ان کے ہاتھوں نے سینکڑوں باکمال ہستیوں کے پاکیزہ خون سے ہولی

کھیلی۔ بہت سے صحابہ کرام (علیہم الرضوان) کو بھی اس نے بے دریغ شہید کیا اس نے بیت اللہ شریف پر سنگباری کرنے سے بھی ذرا دریغ نہ کیا۔

اس نے ۷۷۳ھ بمطابق ۶۹۳ء مکہ معظمہ کو تسخیر کر کے حضرت عبداللہ بن زبیر (رضی اللہ تعالیٰ عنہما) کو شہید کر دیا اور اس نے عبدالملک کو لکھا کہ عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے کعبہ معظمہ میں ایسی تبدیلیاں کی ہیں جو پہلے نہ تھیں اور ایک نیا دروازہ بھی بنایا ہے۔ چنانچہ عبدالملک نے مغربی دروازہ بند کرنے کا حکم دیا۔ نیز حطیم کو دوبارہ کعبہ معظمہ سے علیحدہ کر دیا گیا اور عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے اضافات کو ختم کر دیا گیا۔ تقریباً چھ ذراع اور ایک بالشت کعبہ معظمہ توڑ دیا گیا اور قریش کی بنیاد پر دیوار کھینچ دی گئی۔ لیکن باقی عمارت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما والی بدستور رکھی گئی۔ صرف وہ دیوار جو حجر کی جانب ہے اور غرب دیوار کا تیغہ اور شرقی دروازہ کی چار ذراع ایک بالشت اونچائی اور کعبہ کے اندر کی سیڑھی اور اس کے دونوں روشن دان حجاج نے ہی بنائے تھے۔

بعد ازاں جب خلیفہ عبدالملک بن مروان کو حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا والی حدیث کا علم ہوا تو اس نے اظہار ندامت کیا تو کہنے لگا کہ میرے لئے یہ بہتر ہوتا کہ میں کعبہ معظمہ کو ابن زبیر (رضی اللہ عنہما) کی بنا کردہ حالت پر چھوڑ دیتا۔ لیکن وہ اپنی ہٹ دھرمی کے پیش نظر کہنے لگا۔ بخدا میں پسند کرتا ہوں کہ میں نے ابن زبیر (رضی اللہ عنہما) کے برخلاف کیا۔

اس طرح کعبے نے عملاً پھر وہی صورت اختیار کر لی جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں تھی اور آج تک بھی اسی شکل میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

(الازرقی: اخبار مکہ ص ۱۴۵ تا ۱۴۶ الفاسی: شفاء الغرام ص ۹۹ خطبات الاحمدیہ از سر سید احمد خاں ص ۳۲۹)
 ۳۳۰ دائرۃ معارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۷ تاریخ طبری ج ۵ ص ۱۵۰ تاریخ ابن خلدون ج ۲ ص ۱۹۶ الصاوی
 علی الجلائین ج ۲ ص ۲۴۱ حافیۃ الترمذی ص ۱۷۹ تفسیر روح البیان ج ۳ ص ۶۸۴ سفر نامہ ابن جبیر ص ۱۱۳ اردو
 ترجمہ محمد طاہر الکروری الہکی: مقام ابراہیم علیہ السلام اردو ترجمہ ص ۵۱ تا ۵۲ تاریخ کعبہ معظمہ از حسین باسلامہ
 البھری الہکی ص ۲۲)

۲۱۔ تعمیر کعبہ معظمہ سے ہارون الرشید کا باز رہنا

عباسی خلیفہ ہارون الرشید نے بھی ایک دفعہ کعبہ معظمہ کی تعمیر کا ارادہ کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اسے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی تعمیر کے مطابق دوبارہ بنایا جائے اور حجاج بن یوسف کی بنائی ہوئی عمارت کو ختم کر دیا جائے نیز اس کا نظریہ یہ بھی تھا کہ اس نئی تعمیر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش مبارکہ کی تعمیل بھی ہو جائے گی اور ابراہیم علیہ السلام کا اسلوب تعمیر دوبارہ زندہ و تابندہ ہو جائے گا اسے یہ بھی علم تھا کہ قریش نے چھت کی لکڑی کی کمی کے پیش نظر کعبہ معظمہ کا احاطہ کم کر دیا تھا جو ان کی مجبوری تصور کی جاسکتی تھی لیکن حجاج بن یوسف اور عبدالملک بن مروان نے فقط مخالفت کی وجہ سے کعبہ معظمہ کو بلا وجہ چھوٹا کر دیا تھا۔ یہ ان کی ہٹ دھرمی اور خود پسندی کی علامت تھی ورنہ ان کے پاس لکڑی کی کوئی کمی نہ تھی۔ اس طرح ہارون الرشید کے سامنے یہ سارا پس منظر موجود تھا چنانچہ اس نے حضرت امام مالک بن انس رحمۃ اللہ علیہ سے اس بارے میں مشورہ کیا۔ انہوں نے فرمایا:

”اے خلیفۃ المسلمین! اس ارادے سے باز رہو کہیں ایسا نہ ہو کہ آئندہ سلاطین اس گھر کی تعمیر کو ایک کھیل بنا لیں اور اپنی مرضی سے اس میں تبدیلیاں لاتے رہیں اور جب چاہیں اسے بڑا کر دیں یا چھوٹا کر دیں اور انہیں کوئی روکنے والا نہ ہو اس طرح لوگوں کے دلوں سے اس کی ہیبت جاتی رہے گی۔“

بعد ازاں ہارون الرشید نے اس ارادے کو چھوڑ دیا اور حجاج بن یوسف کی تعمیر ہی بدستور قائم رہی اور جو آج تک قائم ہے۔

(حاشیہ الترمذی ج ۱ ص ۱۷۹ تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۷ مطبوعہ استنبول)

نیز خلیفہ ہارون الرشید نے حجر اسود کے ٹکڑوں کی مضبوطی کی خاطر اس میں آ رہا

سورخ کر کے چاندی بھر وادی تھی۔ (شفاء الغرام ج ۱ ص ۱۹۲ تا ۱۹۳)

۲۲۔ قرامطہ کی خانہ کعبہ میں تخریب کاری

جعفر بن المعتصد المقتدر باللہ کے عہد حکومت میں قرامطیوں نے بہت زور پکڑا۔ ان کی ریشہ دوانیوں سے سلطنت پارہ پارہ ہو کر رہ گئی ۳۱۹ھ میں ابوطاہر قرامطی جب مکہ آیا تو اس نے حجاج پر ہاتھ صاف کرنا شروع کیا۔ مال و اسباب جو پایا لوٹ لیا۔ جس کو دیکھا قتل کر ڈالا۔ خانہ کعبہ کی بے حرمتی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ خانہ کعبہ کا دروازہ توڑ ڈالا اور غلاف کعبہ اتار کر اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیا۔ مقتولین کی لاشوں کو چاہ زم زم میں پھینک دیا۔ غریب حجاج چلا رہے تھے۔

”کیف یقتل جیران اللہ“

”اللہ کے ہمسایے کیوں قتل کئے جاتے ہیں۔“

ابوطاہر قرامطی جواب دے رہا تھا:

”لیس بجار من خالف او امر اللہ ونواہیہ“

جو شخص اللہ تعالیٰ کے اوامر اور ممنوعات کی مخالفت کرتا ہو وہ اللہ تعالیٰ کا

ہمسایہ نہیں۔“

ایک شخص میزاب کو اکھاڑنے کی خاطر خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھا، گرا اور اسی وقت مر گیا۔ ابوطاہر کہنے لگا۔ جانے دو یہ ابھی محفوظ رہے گا۔ حتیٰ کہ اس کا مالک یعنی مہدی آئے گا۔ پھر اس نے جعفر بن فلاح معمار کو حجر اسود کو کعبے سے اکھاڑنے کا حکم دیا۔ چنانچہ اس نے ۱۴ ذوالحجہ بروز سوموار حجر اسود کو اکھاڑا اور اسے اپنے ساتھ ہجر (الاحسا) لے گیا۔ خاصے عرصے تک بیت اللہ شریف حجر اسود سے خالی رہا اور لوگ تبرکات کی جگہ پر ہی ہاتھ رکھنے پر اکتفا کرتے رہے۔

جب عبد اللہ مہدی کو ان واقعات کی خبر ملی تو اس نے ابوطاہر قرامطی کو تہدید کا خط لکھا

جس کا ترجمہ یہ ہے:

”مجھے تیرے خط دیکھنے سے تعجب پیدا ہوا کہ تو نے ایسی ناشائستہ حرکات کا ارتکاب کیوں کیا اور تجھے ایسے افعال شنیعہ کرنے پر جرأت کیوں ہوئی۔ تو نے اس مکان کی بے توقیری کی جہاں زمانہ جاہلیت میں خونریزی اور اس کے اہل کی اہانت حرام و ممنوع سمجھی جاتی تھی تو نے بہت بڑی زیادتی یہ کی کہ حجر اسود کو کھود لایا جو اللہ کا یمین سمجھا جاتا تھا اور جس سے اللہ تعالیٰ کے بندے مصافحہ کرتے تھے اس ناشائستہ اور فحیح حرکت پر یہ خیال پیدا ہوا کہ میں تیرا شکر گزار ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ تجھ پر اور تیرے اس فعل شنیعہ پر لعنت کرے۔“

چنانچہ منگل ۳۳۹ھ میں یوم النحر کے دن حجر اسود کو واپس اس کی جگہ پر نصب کیا گیا کہتے ہیں کہ سبز بن حسن قرمطی نے حجر اسود کو دوبارہ اس کی جگہ پر نصب کیا تھا۔

(تاریخ ابن خلدون جلد پنجم ۱۹۵-۱۹۶ شفاء الغرام ج ۱ ص ۱۹۳ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۳۳)

۲۳۔ تعمیر سلطان مراد رابع

سلطان مراد رابع بن سلطان احمد سلاطین آل عثمان سے تھا۔ اس کی تعمیر کا سبب یہ ہوا کہ بدھ کے دن آٹھ بجے صبح ۱۹ شعبان ۱۰۳۹ھ میں مکہ اور اس کے اطراف میں سخت بارش ہوئی تو سیلاب مسجد حرام میں داخل ہو گیا اور کعبہ کے دروازے کے قفل سے بھی دو میٹر اوپر ہو گیا۔ اس کے اگلے دن جمعرات کو عصر کے وقت کعبہ کی شامی دیوار دونوں طرف سے گر گئی اور اس کے ساتھ مشرقی دیوار کا کچھ حصہ بھی جو باب شامی کے متصل تھا گر پڑا۔ صرف چوکھٹ کے بقدر حصہ باقی رہ گیا اور غربی دیوار دونوں طرف سے چھٹے حصے کے بقدر رہ گئی اور بیرونی طرف سے دو ٹکٹ اور چھت کا کچھ حصہ بھی گر گیا جو شامی دیوار سے ملحق تھا۔ سلطان مراد نے بنائے کعبہ کا حکم دیا اس کی تعمیر ۱۰۴۰ھ میں مکمل ہوئی۔

اس نے یہ تعمیر حجاج کی طرح ہی کی۔

(محمد طاہر الکردی: مقام ابراہیم ص ۵۲-۵۳ شیخ عبداللہ الغازی البندی: افادۃ الانام بذکر بلد الحرام شیخ

حسین باسلامہ: تاریخ کعبہ معظمہ)

۲۴۔ موجودہ دور تک مزید تعمیر و مرمت کعبہ مکرمہ

کعبہ مکرمہ کی جو شکل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں تھی وہی آج تک چلی آرہی ہے عوام کا جذبہ احترام کسی قسم کی معتد بہ تبدیلیوں کا ہمیشہ مخالف رہا ہے۔ کبھی کبھار مرمت کی ضرورت پیش آتی رہی۔ زمانہ جاہلیت سے لے کر عصر حاضر تک یہ عمارت برابر سیلابوں کی زد میں رہی ۱۶۱۱ء میں جب اس کے گر جانے کا خطرہ پیدا ہوا تو اس خطرے کی روک تھام کے لئے اس کے گرد تانبے کا حلقہ ڈال دیا گیا مگر ایک نئے سیلاب نے ان حفاظتی تدابیر کو بھی بیکار کر دیا۔ اس لئے ۱۹۳۰ء میں پوری طرح مرمت کر کے عمارت کو درست کر دیا گیا۔ اس دفعہ حتی الوسع پرانے پتھر ہی کام میں لائے گئے۔ (اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۷)

۱۴۰۰ھ کے آغاز میں ہی چند مفسدین نے خانہ کعبہ میں تخریبی کارروائیاں کیں جسے حکومت نے بروقت سنبھال لیا۔ دو ہفتے تک طواف کعبہ بند رہا اور باجماعت نماز ادا نہ ہو سکی۔ اس تخریب کاری سے مسجد الحرام اور خانہ کعبہ کو بھی نقصان پہنچا جسے بعد میں درست کر لیا گیا۔

۲۵: مکہ معظمہ میں آنے والے سیلابوں کی تفصیل

اور خانہ کعبہ کو نقصان پہنچنے کا حال

شہر مقدس مکہ معظمہ کو ہی نہ صرف بلکہ بیت اللہ شریف کو بھی متعدد سیلاب سے ناقابل تلافی نقصان پہنچتا رہا۔ درج ذیل تفصیل سے قارئین کو معلوم ہوگا کہ اگر طائف وغیرہ کے پہاڑوں پر بارش ہو جائے تو وہ بھی سیلاب کی شکل اختیار کر کے مکہ مکرمہ میں تباہی کا باعث بن جاتی ہے۔

نمبر شمار	سنہ	تفصیلات
۱	زمانہ جاہلیت	جرہم کے زمانہ میں ایسا تباہ کن سیلاب آیا جس سے کعبہ شریف منہدم ہو گیا چنانچہ جرہم نے نئے سرے سے اس کی تعمیر کی۔
۲	۷۱ھ	ظہور اسلام کے بعد پہلا تباہ کن سیلاب ۷۱ھ میں سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے دور میں آیا۔ ایک عورت ام نہشل بنت عبیدہ بن سعید بن العاص بن امیہ کے ڈوبنے کی وجہ سے ”ام نہشل“ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس سیلاب میں مقام ابراہیم علیہ السلام بہ گیا تھا جو بڑی کوشش کے بعد محلہ مسفلہ سے دستیاب ہوا۔ (اخبار مکہ ص ۲۷۵، اعلام الصالحین ص ۷۶)
۳	۸۰ھ	خلیفہ عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں ۸ ذی الحجہ کی صبح کے وقت زبردست سیلاب آیا اور پانی حرم شریف میں داخل ہو گیا۔ اس سے زبردست نقصان پہنچا۔

۴	۵۸۸	<p>کافی مدت تک بارش نہ ہونے کی وجہ سے سیدنا عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے تنعیم میں نماز استسقاء پڑھائی جس کے بعد موسلا دھار بارش ہوئی اور زبردست سیلاب آیا۔</p> <p>(شفاء الغرام عنوان سیلاب مکہ)</p> <p>مزید تفصیل اس طرح ہے کہ اس سال ایسا قیامت خیز سیلاب آیا کہ شہر میں جس قدر حجاج اور مقامی آدمی تھے سب کو بہا کر لے گیا۔ اسی وجہ سے اس سال کا نام ”عام الحجاف“ مشہور ہو گیا۔ الحجاف کے معنی بہا لے جانے کے ہیں۔ حرم میں حجر اسود تک پانی بلند ہو گیا تھا اور پورا حرم جھیل نما نظر آتا تھا۔</p> <p>(طبری واقعات ۵۸۰ء)</p> <p>سیلاب کے بعد ایک مرض پھیلنے کی وجہ سے اس کا نام سیلاب مخبل مشہور ہوا۔ (تاریخ القویم ج ۲ عنوان سیلاب مکہ)</p>
۵	۵۲۰۸	<p>یہ سیلاب مامون الرشید کے زمانہ میں آیا۔ یہ اس قدر اچانک آیا کہ لوگوں کو خبر تک نہ ہو سکی۔ حرم مٹی، کیچڑ اور پتھروں سے بھر گیا جسے شہر کے لوگوں، حجاج اور عورتوں نے اپنے ہاتھوں سے صاف کیا۔</p>
۶	۵۲۲۵	<p>اس سال چاہ زم زم میں پانی اس قدر زیادہ ہو گیا کہ کنوئیں سے نکل کر حرم میں پھیل گیا اور سیلاب کی صورت اختیار کر لی۔</p>
۷	۲۵۳	<p>اس سال سیلاب کا پانی حرم شریف میں داخل ہو کر حجر اسود کے قریب پہنچ گیا۔ حرم شریف مٹی اور کیچڑ سے بھر گیا۔</p> <p>(شفاء الغرام عنوان سیلاب مکہ)</p>

۸	۵۲۶۲	اس سیلاب میں حرم شریف کی تمام کنگریاں پانی میں بہ گئیں۔ اس کی بلندی حجر اسود کے قریب تک تھی اور تھوڑے فاصلے تک مقام ابراہیم کو بھی بہا کر لے گیا۔ (شفاء الغرام)
۹	۵۲۷۹	اس سیلاب میں سارا حرم شریف پانی سے بھر گیا جو کعبہ شریف کے دروازہ تک پہنچ گیا اور پانی چاہ زم زم میں بھی بھر گیا تھا۔ (شفاء الغرام)
۱۰	۵۳۱۷	اس سیلاب سے حرم شریف کا کتب خانہ خراب ہوا اور بہت سی کتابیں تلف ہو گئیں۔
۱۱	۵۵۶۹	شدید بارش کے باعث باب بنی شیبہ سے حرم شریف میں پانی داخل ہو گیا، جو دارالامارات میں پہنچ گیا۔
۱۲	۵۵۷۰	۸۔ صفر پیر کے دن سخت طغیانی آئی اور باب ابراہیم کے دروازے کا کچھ حصہ پانی کی نذر ہو گیا۔ منبر شریف اور کعبہ مشرفہ کی سیڑھی بھی پانی میں بہ گئی۔
۱۳	۵۶۲۰	سیلاب کا پانی کعبہ شریف میں داخل ہو گیا۔ جس کے باعث کعبہ شریف کے منہدم ہونے کا خدشہ پیدا ہو گیا مگر اللہ تعالیٰ نے اسے محفوظ فرمالیا۔ (تاریخ القویم ج ۲)
۱۴	۵۶۶۹	اس صدی کا شدید ترین سیلاب تھا جمعہ کے دن ۱۴ شعبان کو شروع ہوا۔ پانی حرم شریف میں داخل ہو گیا اور ۱۵ شعبان کی رات کو سمندر کی طرح ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ منبر شریف پانی پر تیر رہا تھا۔ غرقابی اور ہلاکت کے خوف سے لوگ حرم شریف میں نماز ادا نہ کر سکے۔ حرم شریف میں نہ اذان ہوئی اور نہ ہی طواف

		<p>کی کسی کو ہمت ہو سکی۔ اس قیامت خیز منظر میں بھی ایک اللہ کا نیک بندہ جان پر کھیل کر طواف میں مصروف رہا اور لوگ اس کی جرأت شجاعت اور مردانگی پر داد شجاعت پیش کر رہے تھے۔</p> <p>(شفاء الغرام)</p>
۱۵	۵۷۳۰ھ	<p>مکہ مکرمہ میں بارش نہ ہونے کے باوجود ندی نالوں میں سیلاب آ گیا اور دونوں تک حرم شریف میں پانی کھڑا رہا۔</p> <p>(تاریخ القویم جلد ۲)</p>
۱۶	۵۷۳۸ھ	<p>۱۰ جمادی الآخر بروز جمعرات زبردست سیلاب آیا اور پانی حرم شریف میں داخل ہو کر کعبہ شریف کے اندر بھی ایک ایک بالشت تک چڑھ گیا۔ حرم میں بلند و بالا قندیلوں تک پہنچ گیا۔ منبر اور کعبہ شریف کی سیڑھی خس و خاشاک کی طرح پانی میں شیرنے لگی اور حرم شریف کا کتب خانہ متاثر ہوا۔ حرم شریف کیچڑ سے بھر گیا جسے لگا تار کئی دن تک نکالا جاتا رہا۔ سیلاب حرم کے تمام دروازوں سے داخل ہوا۔ اس کی شدت کے باعث باب بنی شیبہ اور باب ابراہیم کے علاوہ بہت سے ستونوں کے گرد تقریباً گیارہ فٹ گہرے گڑھے بن گئے تھے۔ اگر ان کی بنیادیں مضبوط اور بہت گہری نہ ہوتیں تو یقیناً سیلاب انہیں بہا کر لے جاتا۔ حرم محترم کے اکثر دروازے گر گئے کعبہ شریف کے چاروں طرف چھ فٹ کے قریب پانی بلند تھا اور دہلیز کے اوپر سے پانی داخل ہوا اور تقریباً ڈیڑھ فٹ پانی اندر جمع ہو گیا۔ مطاف میں بلند و بالا کھمبوں پر نصب قندیلوں کی چوٹیوں سے پانی ان میں بھر گیا۔ (شفاء الغرام عنوان سیلاب مکہ)</p>

۱۷	۵۷۵۰	سخت طوفان باد و باران آیا، بجلیاں گریں اور مطاف میں قدیلوں کے تمام کھمبے زمین بوس ہو گئے۔
۱۸	۵۷۷۱	میں سخت بارش اور ژالہ باری کے باعث سیلاب آیا۔ اولے بہت بڑے بڑے تھے حرم شریف میں پانی داخل ہو کر کعبہ شریف کے تالے تک پہنچ گیا۔ (تاریخ القویم ج ۲ سیلاب مکہ)
۱۹	۵۸۰۲	۸ جمادی الاول ۸۰۲ھ میں سخت بارش ہوئی جو ۹ جمادی الاول کو اور بھی شدت اختیار کر گئی۔ پانی حرم شریف میں داخل ہو گیا۔ حرم جھیل کی طرح نظر آتا تھا۔ پانی کی سطح سات فٹ سے بھی بلند تھی۔ کعبہ شریف کی دہلیز سے پانی ڈیڑھ فٹ اونچا ہو گیا جس کے سبب اندر بھی داخل ہو گیا۔ کعبہ شریف کی سیڑھی بہا کر باب ابراہیم علیہ السلام کے قریب جا پھینکی حرم شریف میں رکھے ہوئے قرآن مجید بھی سیلاب کی ستم ظریفی سے نہ بچ سکے۔ صبح کی اذان ہوئی لیکن ساتھ ہی اعلان ہوا کہ حرم شریف کچھڑ سے اٹا پڑا ہے راستے سخت خطرناک ہیں لہذا اپنے گھروں میں نماز ادا کی جائے۔ یہ کیفیت نماز جمعہ تک رہی۔ خطبہ جمعہ منبر کی بجائے مسجد کے شمالی جانب رکن یمانی کی سمت جہاں کچھ آدمی دو روز سے رکے ہوئے تھے۔ اسی جگہ خطبہ پڑھا گیا۔ (شفاء الغرام عنوان سیلاب مکہ)
۲۰	۵۸۲۵	۲۷ رذی الحجہ ہفتہ کے دن صبح کی نماز کے بعد اچانک بارش شروع ہوئی اور سیلاب کا پانی حرم میں داخل ہو کر باب کعبہ کی دہلیز تک پہنچ گیا اور کعبہ شریف کی سیڑھی کو باب الحزورہ کے

قریب جا پھینکا۔ (شفاء الغرام سیلاب مکہ)		
۲۱ جمادی الاول نماز عصر کے بعد اچانک بارش شروع ہوئی دوسرے دن مغرب کے بعد اور بھی شدت اختیار کر گئی۔ شمالی دروازوں سے پانی حرم میں داخل ہو کر حجر اسود تک پہنچ گیا۔ حرم شریف میں کثرت سے کوڑا جمع ہو گیا۔ پانی خشک ہونے کے بعد بڑی کوشش سے صاف کرنا پڑا۔ (شفاء الغرام سیلاب مکہ)	۸۲۷ھ	۲۱
حرم شریف میں پانی داخل ہو کر باب کعبہ کے قریب پہنچ گیا۔	۸۳۸ھ	۲۲
اسی سال دوبارہ سخت سیلاب آیا۔ جس نے حرم میں داخل ہو کر زم زم کے چبوترہ کا دروازہ گرا دیا۔	۸۳۸ھ	۲۳
سیلاب حرم میں داخل ہو کر کعبہ شریف کی دہلیز تک پہنچ گیا۔	۸۶۵ھ	۲۴
موسلا دھار بارش کے بعد شدید طغیانی آئی اور حرم شریف کے شمالی اور مشرقی سب دروازوں سے پانی اندر داخل ہو گیا۔ جس سے کعبہ شریف کا دروازہ دو فٹ تک ڈوب گیا۔	۸۶۷ھ	۲۵
اس سال بھی سیلاب نے خوب تباہی مچائی۔ حرم شریف کعبہ شریف اور چاہ زم زم میں پانی بھر گیا۔	۸۷۱ھ	۲۶
سیلاب کے بارے یہ کہا جاتا ہے کہ زمانہ جاہلیت اور اسلام کی تاریخ میں سب سے بڑا سیلاب تھا۔ صرف حرم شریف کے اندر ۱۸۰ آدمی ڈوب کر ہلاک ہو گئے۔	۸۸۰ھ	۴۷
سیلاب حرم میں داخل ہو گیا اور حجر اسود تک پانی بلند ہو گیا۔ کئی مکانات تباہ ہو گئے۔	۸۹۵ھ	۲۸
شدید بارش کے بعد سیلاب آیا جو حرم میں بھی داخل ہو گیا۔	۸۹۷ھ	۲۹

۳۰	۹۰۰ھ	سیلاب اتنا شدید تھا کہ حرم شریف میں داخل ہو کر حجر اسود تک بلند ہو گیا اور بہت سامانی نقصان ہوا۔
۳۱	۹۰۱ھ	سخت بارش کے بعد شدید سیلاب آیا جو حرم شریف میں داخل ہو کر کعبہ شریف کے نالے تک پہنچ گیا۔ حرم شریف کی قدیلیں پانی میں ڈوب گئیں۔
۳۲	۹۲۰ھ	سیلاب حرم شریف میں داخل ہو گیا جس سے مطاف کی قدیلیں ڈوب گئیں۔ چاہ زم زم بھر گیا اور پانی باب کعبہ تک پہنچ گیا۔
۳۳	۹۷۱ھ	سیلاب اس قدر شدید تھا کہ پانی کعبہ شریف کے تالا تک پہنچ گیا اور ایک دن رات تک پانی مطاف میں کھڑا رہا۔
۳۴	۹۸۳ھ	شدید سیلاب آنے سے پانی حرم شریف میں داخل ہو کہ کعبہ شریف کے تالا تک پہنچ گیا۔ پانی ایک دن رات تک مطاف میں کھڑا رہا جس سے سات نمازیں باجماعت ادا نہ ہو سکیں۔ امیر المعظم احمد بک نے خدام حرم اور دوسرے لوگوں کی مدد سے مسفلہ کی طرف راستہ بنا کر پانی نکالا۔ بعد ازاں حرم شریف کو صاف کر کے دھویا اور کعبہ مشرفہ کے اندر سے غسل دیا گیا۔
۳۵	۹۸۴ھ	یہ سیلاب بھی باب کعبہ تک پہنچ گیا۔
۳۶	۱۰۱۹ھ	شدید بارش سے سیلاب آیا اور حرم شریف میں داخل ہو گیا۔
۳۷	۱۰۳۳ھ	۷/ جمادی الآخر کو بارش سے سخت سیلاب آیا اور پانی حجر اسود تک بلند ہو گیا۔
۳۸	۱۰۳۹ھ	مکہ مکرمہ اور اس کے گرد و نواح میں شدید بارش ہوئی۔ اتنی کہ

		مدت دراز سے نہ ہوئی تھی۔ جس سے زبردست سیلاب آیا اور پانی حرم شریف میں داخل ہو گیا کعبہ شریف میں بھی پانی بھر گیا پانی کی سطح مطاف کی قدیلوں تک بلند تھی اس سیلاب سے کعبہ شریف بھی منہدم ہوا۔ جس کی تعمیر سلطان مراد خاں نے کرائی تھی۔ (تعمیر سلطان مراد رابع کی تفصیل دیکھئے کتاب ہذا میں)
۳۹	۱۰۵۵ھ	سیلاب کا پانی حرم شریف میں داخل ہو گیا اور باب کعبہ سے ڈیڑھ فٹ اونچا تھا اسی طرح چاہ زم زم کا چبوترہ تقریباً چھ فٹ پانی میں ڈوب گیا۔
۴۰	۱۰۷۳ھ	اس سیلاب میں بھی پانی حرم شریف میں داخل ہو کر باب کعبہ کے نصف سے بھی زائد تک بلند ہو گیا۔
۴۱	۱۰۸۱ھ	یہ سیلاب بھی حرم شریف میں داخل ہو کر باب کعبہ تک پہنچ گیا۔
۴۲	۱۰۹۱ھ	سیلاب کا پانی حرم شریف میں داخل ہو گیا اور کعبہ شریف نصف تک پانی میں ڈوب گیا۔
۴۳	۱۱۰۸ھ	شدید بارشوں کی وجہ سے سیلاب کا پانی باب کعبہ کے نزدیک تک پہنچ گیا۔
۴۴	۱۱۵۳ھ	شدید سیلاب آیا اور باب کعبہ تک پہنچ گیا۔
۴۵	۱۲۰۸ھ	شدید سیلاب آیا جو حرم شریف میں داخل ہو کر کعبہ شریف کے
		تالے تک پہنچ گیا۔
۴۶	۱۲۰۸ھ	شدید بارش کی وجہ سے نماز فجر کے وقت اچانک سیلاب آیا اور حرم شریف میں داخل ہو گیا۔ جس سے قدیلین ڈوب گئیں۔ چاہ زم زم بھر گیا اور پانچ نمازیں حرم شریف میں جماعت سے

ادانہ ہو سکیں۔ حرم شریف کے اندر اور باہر بہت سے لوگ سیلاب میں جاں بحق ہو گئے۔		
۲۱ ذی الحجہ کو سخت بارش ہوئی جس سے مکہ شریف کے اطراف میں ندی نالے سمندر کی صورت اختیار کر گئے اور حرم شریف کے تمام دروازوں سے سیلاب کا پانی اندر داخل ہوا۔	۱۳۲۵ھ	۴۷
مصری حاکم عباس حلمی پاشا خدیو کے نام سے اس سیلاب کا نام ”خدیو“ مشہور ہوا۔ چونکہ موصوف حج سے فارغ ہو کر اس سال یہاں جا چکا تھا کہ ۲۳ رذی الحجہ کو سیلاب آیا اور حرم شریف میں داخل ہو گیا۔ تقریباً گیارہ فٹ تک پانی جمع ہو گیا نیز مطاف کیچڑ اور مٹی سے بھر گیا۔	۱۳۲۷ھ	۴۸
یہ سیلاب وادی نعمان کی جانب سے تیزی کے ساتھ آ کر حرم شریف میں داخل ہو گیا۔	۱۳۲۸ھ	۴۹
ساڑھے تین گھنٹے کی موسلا دھار بارش کے بعد وادی ابراہیم میں شدید سیلاب آیا جو مطاف میں تقریباً پانچ فٹ تک پہنچ گیا۔	۱۳۵۰ھ	۵۰
ماہ ربیع الاول کے ایک دن صبح سے بارش شروع ہو کر سارا دن ہوتی رہی عصر کے بعد اور بھی شدت اختیار کر گئی جس سے	۱۳۶۰ھ	۵۱
سیلاب آ گیا۔ پانی حرم شریف میں داخل ہو کر کعبہ شریفہ کے دروازہ تک چڑھ گیا نماز اور طواف نہ ہو سکا۔ حرم شریف اور سڑکیں مٹی کیچڑ اور کوڑا کرکٹ سے بھری پڑی تھیں۔		
اس سال حج سے تقریباً ایک ہفتہ بعد زبردست بارش ہوئی جو	۱۳۸۸ھ	۵۲

<p>سیلاب کی شکل اختیار کر گئی۔ کاروں کے نکاسی والے نالے میں جا پھنسنے سے پانی رک کر حرم شریف میں داخل ہو گیا جس سے حرم چھیل کی مانند جل تھل نظر آتا تھا۔ مطاف میں پانی کی سطح ۴ فٹ کے قریب بلند تھی اور زم زم کا کنواں پانی سے لبریز ہو گیا جو لوگ حرم شریف میں تھے ان کا باہر نکلنا ناممکن ہو گیا۔ طواف کرنے والے ایمانی جرأت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ وہ اس خوفناک سیلاب میں بھی تیر کر طواف کعبہ کر رہے تھے۔ جب بارش رکنے کے بعد سیلاب کا زور ٹوٹا تو لوگوں نے مطاف اور حرم شریف کو صاف کیا۔ حج کے فوراً بعد سیلاب آنے کی وجہ سے زم زم کا کنواں بھی متاثر ہوا تھا۔ اس لئے حجاج زم زم کا تحفہ ساتھ لانے سے محروم رہے۔</p>		
<p>اسی طرح ۲۲ جنوری ۱۹۶۹ء یعنی ۱۳۸۹ھ بدھ کے دن صبح کے وقت پون گھنٹے کے قریب موسلا دھار بارش ہوئی اور حرم شریف جل تھل ہو گیا۔ مطاف میں قرآن مجید کی الماریاں کشتی کی طرح پانی پر تیرتی نظر آ رہی تھیں۔</p>	<p>۱۳۸۹ھ</p>	<p>۵۳</p>

(ماخوذ۔ (تاریخ مکہ المکرمہ) محمد عبدالمعبود)

۲۶۔ تعمیر کعبہ کتنی دفعہ ہوئی؟

کعبہ معظمہ کی تعمیر کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے کہ آیا وہ کتنی دفعہ واقع ہوئی اور کن کن لوگوں نے اسے تعمیر کیا۔ چنانچہ تفسیر روح المعانی میں اس بارے میں یوں مذکور ہے

۱۔ قند بنیت خمس مرات احداها بناء الملكة عليهم السلام قبل آدم عليه السلام والثانية بناء ابراهيم عليه السلام والثالثة بناء قريش في الجاهلية والرابعة بناء عبد الله بن زبير رضى الله تعالى عنهما والخامسة بناء الحجاج وهو البناء الموجود اليوم. (تفسیر روح المعانی پ ۷۷ ص ۱۴۲)

کعبہ معظمہ کو پانچ دفعہ تعمیر کیا گیا۔ ان میں سے پہلی تعمیر حضرت آدم علیہ السلام سے پہلے فرشتوں نے کی، دوسری تعمیر حضرت ابراہیم نے فرمائی تیسری دفعہ ایام جاہلیت میں قریش نے اسے تعمیر کیا۔ چوتھی تعمیر عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمائی اور پانچویں دفعہ حجاج (بن یوسف) نے اسے بنایا اور اس کی تعمیر ہی آج تک موجود ہے۔

۲۔ ان الكعبة الكريمة بنيت خمس مرات احداها بناء الملكة اياها قبل آدم عليه السلام والثانية بناء ابراهيم عليه السلام والثالثة بناء قريش في الجاهلية والمرة الرابعة بناء عبد الله بن الزبير رضى الله تعالى عنه والخامسة بناء الحجاج وهو البناء الموجود اليوم. (تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۶۸۴)

بے شک کعبہ کریمہ پانچ دفعہ بنایا گیا۔ آدم علیہ السلام سے پہلے فرشتوں نے اسے پہلی دفعہ بنایا۔ دوسری دفعہ ابراہیم علیہ السلام نے بنایا تیسری دفعہ ایام جاہلیت میں قریش نے اسے تعمیر کیا چوتھی دفعہ عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ

تعالیٰ عنہما نے اسے تعمیر فرمایا اور پانچویں دفعہ حجاج بن یوسف نے اسے بنایا اور وہ تعمیر آج بھی موجود ہے۔

۳- بنیت الکعبۃ عشر مرات بناء الملائكة وکان قبل خلق آدم علیہ السلام وبناء آدم وبناء الخلیل علیہ السلام وبناء العمالقہ وبناء بنو جرہم و بناء قصی بن کلاب و بناء قریش و بناء عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما و بناء الحجاج بن یوسف . (تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۷)

خانہ کعبہ کو دس دفعہ بنایا گیا۔ تخلیق آدم علیہ السلام سے پہلے فرشتوں نے بنایا۔ آدم بنو آدم ابراہیم خلیل اللہ علیہم السلام، عمالقہ بنو جرہم، قصی بن کلاب قریش، عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما اور حجاج بن یوسف نے اسے (بالترتیب) تعمیر کیا۔

۴- علامہ احمد الصاوی نے تعمیر کعبہ کے بارے میں اس طرح ذکر کیا ہے:

بنی بیت رب العرش فخذہم

ملائکۃ اللہ الکرام و آدم

فشیثہ فابراہیم ثم عمالق

قصی قریش قبل ہذین جرہم

ترجمہ:- رب عرش کے گھر کے بازے میں ذہن نشین کر لے کہ وہ اللہ تعالیٰ

کے فرشتوں، آدم، شیث، ابراہیم علیہم السلام، عمالقہ، قصی و قریش اور ان دونوں

سے پہلے جرہم اور عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور حجاج یوسف سے بنایا

گیا اور بس۔

۵- اخبار مکہ میں علامہ ازرقی نے تعمیر کعبہ کا ذکر اس طرح کیا ہے:

۱- فرشتے، ۲- آدم علیہ السلام، ۳- ابراہیم علیہ السلام، ۴- بنو جرہم، ۵- قصی بن

کلاب ۶۔ قریش ۷۔ عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ ۸۔ حجاج بن یوسف اپنے اپنے دور میں تعمیر کرنے والے تھے۔

۶۔ خطبات الاحمدیہ میں سر سید احمد خاں نے تعمیر کعبہ کے بارے میں:

ابراہیم علیہ السلام بنو جرہم، عمالقہ، قصی، قریش، عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ اور حجاج بن یوسف کا ذکر کیا ہے۔

۷۔ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ (بذیل مادہ کعبہ) میں مندرجہ ذیل کا ذکر بسلسلہ تعمیر کعبہ موجود ہے۔

فرشتے، آدم، شیث، ابراہیم علیہم السلام بنو جرہم، عمالقہ، قصی، قریش، عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ، حجاج بن یوسف، تعمیر ۱۹۳۰ء لیکن ”تاریخ کعبہ معظمہ“ اور ”مقام ابراہیم علیہ السلام“ از محمد طاہر الکردی نے سلطان مراد رابع کی تعمیر ۱۰۴۰ء کا ذکر بھی کیا ہے۔ چنانچہ تعمیر و تجدید کعبہ مکرمہ کرنے والوں کی صحیح ترتیب مندرجہ ذیل نقشہ سے ملاحظہ کریں:

۱۔ تعمیر ملائکہ ۲۰۰۰ ہزار سال قبل از آدم۔

۲۔ تعمیر آدم علیہ السلام یا نزول کعبہ برائے حضرت آدم علیہ السلام (ہبوط کے بعد)

۳۔ تعمیر شیث علیہ السلام (وفات آدم علیہ السلام کے بعد)

۴۔ تعمیر ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام (۲۱۲۴ دنیوی ۱۸۸۰ ق م ماہ ذی قعدہ

۵۔ بنو جرہم ثانی سسرال اسماعیل علیہ السلام اور عرب عاربہ تعمیر کا اہتمام کرنے

والے شخص کا نام حارث بن مضاض الاصغر (اسماعیل علیہ السلام کی وفات کے بعد)

۶۔ عمالقہ ثانی (قبیلہ قطورا)

۷۔ تعمیر قصی بن کلاب جد امجد حضور صلی اللہ علیہ وسلم (۳۷۰ تقریباً)

۸۔ تعمیر قریش جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی شامل تھے (۶۰۵ء)

۹۔ تعمیر عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما

۱۰۔ تعمیر حجاج بن یوسف ۷۲ھ (مطابق ۶۹۳ء)

۱۱۔ تعمیر سلطان مراد رابع (۱۰۴۰ء)

۱۲۔ تعمیر و تجدید کعبہ ۱۹۳۰ء سے موجودہ دور تک

۲۷۔ انجام کعبہ مقدسہ

کعبہ معظمہ پر کئی قسم کے دور آئے۔ یہ مومنوں کی عبادت گاہ بھی رہی اور انبیاء کرام علیہم السلام کی مسجد بھی۔ مشرک اسے بت خانہ بنانے کے درپے رہے۔ خاسدین و منکرین نے یہاں تخریب کاری کی کوششیں کیں۔ مفسدوں اور فتنہ پردازوں نے یہاں گھناؤنی سازشیں کیں اور اس گھر کی حرمت کو بھی بالائے طاق رکھ دیا گیا اور یہاں خونریزی سے بھی دریغ نہ کیا گیا۔ یہاں سیلاب آئے اور آندھیاں چلیں اس پاکیزہ عمارت پر حملے بھی ہوئے۔ لیکن قادر مطلق نے اسے ہر بلا سے محفوظ رکھا اور یہ مرکز عبادت ہی رہا بے شمار ملک، شہر و آبادیاں و انسان و حیوان تباہ و برباد ہوئے۔ ان کے نشانات بھی ناپید ہوئے کھنڈرات بھی معدوم ہو گئے۔ ان کے نقوش و اسماء صفحہ ہستی سے اس طرح مٹ گئے جیسا کہ ان کا ظہور ہوا ہی نہ تھا۔ لیکن یہ عروسِ عرب اپنی دائمی شان و شوکت اور آن بان سے اس زمین پر آفتاب کی طرح درخشندہ و تاباں رہی۔

ہو سکتا ہے قیامت تک اور بھی کئی فتنے اس کی حرمت و عزت کو نظر انداز کرنے کے لئے اٹھیں اور کئی چھوٹے موٹے واقعات رونما ہوتے رہیں۔ لیکن اس بیتِ مکرم کی عظمت و حرمت انشاء اللہ تعالیٰ پہلے کی طرح برقرار و قائم رہے گی اور کوئی بھی اسے کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ حتیٰ کہ قرب قیامت تک یہاں عبادت و طواف ہوتا رہے گا اور باقاعدہ ارکان حج ادا ہوتے رہیں گے اور یا جوج ماجوج کے ظہور کے وقت بھی یہ جگہ طواف کرنے والوں سے خالی نہیں ہوگی۔

اس کے بعد زمین پر گناہوں اور سیہ کاریوں کا دور دورہ ہو جائے گا۔ افراتفری اور انتشار و زوروں پر ہوگا۔ ایسے حالات میں کعبہ معظمہ کے بارے میں ہادیِ برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح پیشین گوئی فرمائی:

۱- عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ

والہ وسلم یخرب الکعبہ ذوالسویقتین من الحبشۃ۔

(اصح البخاری کتاب الناسک باب ۱۰۰۹ الاصحح المسلم ج ۱ کتاب الحج)

ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کعبے کو دو چھوٹی اور پتلی پنڈلیوں والا ایک حبشی شخص خراب کرے گا۔

۲- عن ابن عباس رضی اللہ عنہما عن النبی صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم قال کانی بہ اسوداً فحج یقلعہا حجراً

حجراً۔ (اصح البخاری کتاب الناسک باب نمبر ۱۰۰۹)

ابن عباس رضی اللہ عنہما نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا گویا میں اس سیاہ آدمی کو دیکھ رہا ہوں جو کعبہ کے ایک ایک پتھر کو اکھاڑ پھینکے گا۔

نیز سنن ابی داؤد اور مسند احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ میں یہ بھی مذکور ہے کہ وہ خانہ کعبہ کا خزانہ بھی نکال لے گا اور مذکورہ حدیث شریف طبرانی کبیر اور جمع الفوائد اور مشکوٰۃ شریف میں بھی مذکور ہے۔ مشارق الانوار از حسن العدوی الحمزاوی ص ۱۳۰ پر اس طرح درج ہے کہ حبشی کعبہ شریف کو منہدم کرنے کے لئے کشتیوں پر سوار ہو کر آئیں گے اور خانہ کعبہ سے جدہ تک قطار میں کھڑے ہوں گے اور ایک ایک پتھر اکھاڑ کر ایک دوسرے کو پکڑاتے جائیں گے اور اس طرح وہ انہیں سمندر میں پھینکتے جائیں گے اور حجر اسود کو فرشتے اٹھا کر جبل بوقریس میں رکھ دیں گے اور وہ اس پہاڑ میں قیامت تک پڑا رہے گا اور یہ کہ حق اور باطل پر بوسہ دینے والے کی گواہی دے گا اور بعد ازاں وہ جنت میں داخل کیا جائے گا۔ (قوت القلوب ج ۲ ص ۲۳ فوائد القواد مجلس بانیس اور انیس الارواح مجلس سوم میں کعبہ معظمہ کے انجام کے بارے میں عبارات درج ہیں نیز اسے علامات قیامت میں شاہ رفیع الدین دہلوی نے بھی بحوالہ

بخاری شریف ص ۲۳ پر درج کیا ہے)

متعلقات کعبہ معظمہ

اسمائے کعبہ مشرفہ

۱- کعبہ:

یہ نام کعبے کی تکلیب یعنی مربع ہونے کی وجہ سے پڑ گیا ہے۔ لغت کے اعتبار سے ہر بلند اور مرجع عمارت کو کعبہ کہتے ہیں۔

(القاسی: شفاء الغرم ج ۱ ص ۱۲۶ بحوالہ قاضی عیاض: المشارق ۲ النودی: تہذیب الاسماء واللغات دائرة المعارف الاسلامیہ اردو ج ۱ ص ۳۲۱ المفردات الراغب اصفہانی بذیل مادہ ”کعب“)

لفظ ”کعبہ“ قرآن مجید میں دو دفعہ آیا ہے اور دونوں دفعہ یہ لفظ سورۃ مائدہ آیت ۹۵ اور ۹۷ میں مذکور ہے دیکھئے

۱- یَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ (۹۵:۵)

دو صاحب عدالت اشخاص ان میں سے ”کعبہ“ کو پہنچنے والی قربانی کا حکم کریں۔

۲- جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ (۹۷:۵)

اللہ نے ادب والے گھر کعبہ کو لوگوں کے قیام کا باعث بنایا۔

۲- بیت الحرام:

اس سے مراد ادب اور حرمت والا گھر ہے یعنی اس گھر میں اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہوں کے مقابلے میں بعض امور کو حرام فرمایا اور اس کے ارد گرد کے علاقہ کو حرم اور چاروں طرف کی جگہ یا عمارت کو مسجد الحرام کا نام دیا گیا ہے۔ اس جگہ کی حرمت تخلیق زمین و آسمان کے وقت سے جائز قرار دے دی گئی ”البیت الحرام“ کا ذکر قرآن مجید میں

ایک دفعہ سورۃ مائدہ آیت ۹۷ میں موجود ہے

جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ (۹۷:۵)

اللہ نے ادب والے گھر ”کعبہ“ کو لوگوں کے قیام کا باعث بنایا۔

۳۔ بیت اللہ:

اللہ تعالیٰ کا گھر اپنی حرمت و عزت و عظمت کی بدولت اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ جیسے ناقۃ اللہ ایام اللہ اور شعائر اللہ وغیرہ۔ قرآن پاک میں ”بیت اللہ“ کا نام مندرجہ ذیل آیات سے اخذ کیا گیا ہے

۱۔ وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ
وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (۱۲۵:۲)

ہم نے تاکید فرمائی ابراہیم و اسماعیل کو کہ میرا گھر ستھرا کرو طواف کرنے والوں، اعتکاف کرنے والوں اور رکوع اور سجود کرنے والوں کے لئے۔

۲۔ وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (۲۶:۲۲)
اور میرا گھر ستھرا رکھ (اے ابراہیم!) طواف، قیام، رکوع اور سجدہ کرنے والوں کے لئے۔

بیت اللہ کا نام اس تیسری آیت مبارکہ سے بھی اخذ کیا جاتا ہے۔ اس آیت کریمہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام بحضور خدا تعالیٰ دعا گو ہیں اور عرض کرتے ہیں:

۳۔ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ
الْمُحَرَّمِ (۳۷:۱۴)

اے ہمارے رب میں نے اپنی کچھ اولاد اس بنجر وادی میں تیرے حرمت والے گھر کے پاس بسائی ہے۔

۴۔ بکہ:

بکہ کے معنی توڑ دینے کے ہیں۔ کعبہ کو بکہ اس لئے کہتے ہیں کہ یہ سرکش لوگوں کی

گردنوں کو توڑ دیتا ہے۔ جیسے اصحاب فیل اور گروہ قرامطہ وغیرہ۔ یہ اسم بھی قرآن مجید سے ہی اخذ کیا گیا ہے۔ اس کے لئے مندرجہ ذیل آیات ملاحظہ کیجئے

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبْرَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ۝

(۹۶:۳)

بے شک سب سے پہلا گھر جو عبادت کے لئے مقرر ہوا ہے وہ بکہ میں ہے اور وہ برکت والا اور سارے جہان کا رہنما ہے۔

یہ نام مکہ مکرمہ کا بھی ہے کیونکہ لفظ ”بکہ“ کثیر الاستعمال کی وجہ سے ”مکہ“ میں تبدیل ہو گیا ہے بکہ اور مکہ حقیقت میں ایک ہی لفظ ہے لیکن ”بکہ“ کی ”با“ میم سے بدل گئی تو مکہ بن گیا جس طرح لفظ ”لازم“ اصل میں ”لازب“ تھا مگر با ”میم“ سے بدلی تو لفظ ”لازم“ استعمال ہونے لگا۔ (تفسیر کبیر ج ۳ ص ۸ قرطبی ج ۴ ص ۱۳۸)

۵۔ البیت العتیق:

چونکہ یہ گھر سرکش لوگوں کے تصرف سے آزاد رہا اور طوفان نوح علیہ السلام سے بھی بچا رہا۔ نیز یہ گھر بہت ہی قدیم تسلیم کیا جاتا ہے۔ لہذا ”عتیق“ بمعنی قدیم بھی مستعمل ہے۔ قرآن مجید میں اس نام کا ذکر موجود ہے اور دو جگہ اس کا ذکر ہے:

۱۔ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُدُورَهُمْ وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ

الْعَتِيقِ ۝ (۲۹:۲۲)

پھر اپنا میل کچیل ختم کر دینا چاہئے اور اپنی منتیں پوری کرنی چاہئیں اور اس قدیم گھر کا طواف کرنا چاہئے۔

۲۔ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَىٰ الْبَيْتِ

الْعَتِيقِ ۝ (۲۳:۲۲)

تمہارے لئے ایک مقررہ مدت تک چوپائیوں میں فائدے ہیں پھر ان کو اس قدیم گھر تک پہنچانا ہے (یا قربانیوں کے حلال ہونے کی جگہ بیت العتیق

(ہے)

چونکہ قربانی کا محل بیت اللہ شریف نہیں بلکہ منیٰ ہے۔ جیسا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مکہ مکرمہ اور منیٰ کی تمام گھاٹیاں اور پہاڑیاں قربانی کی جگہ ہیں تو اس سے یہ واضح ہے کہ اس آیت قدسیہ میں بیت العتیق مکہ مشرفہ کو کہا گیا ہے لیکن مصنف کی رائے میں بیت العتیق (قدیم گھر) سے مراد خانہ کعبہ ہی ہے۔ ایسے ہی جس طرح کعبہ کا نام مکہ و مکہ و ام القریٰ بھی آیا ہے۔ لیکن تینوں نام تغلیباً کعبہ پر اطلاق ہوتے ہیں۔ ورنہ وہ تمام حرم یا شہر پر صادق آتے ہیں۔ کتابوں میں کعبہ کے اور بھی نام لکھے ہیں۔ مثلاً ام ارحم الباسۃ اور الحاطمہ وغیرہ مگر یہ سب نام صفاتی ہیں۔

(خطبات الاحمدیہ ص ۳۳۶)

(ابن الاثیر (النہایۃ) اور الازرقی (اخبار مکہ) نے کعبے کے کچھ اور نام بھی ذکر کئے ہیں دیکھئے (الفاسی: شفاء الغرام ج ۱ ص ۱۲۷) دائرة المعارف الاسلامیہ اردو ج ۱ ص ۳۲۱ تاریخ طبری ج ۱ ص ۶۵ پر کعبہ کا نام ”الناسۃ“ بھی لکھا ہے۔ اس لئے کہ اگر بادشاہ بھی اس کی حرمت کو باطل کرتا تو فوراً اسی جگہ وہ ہلاک ہو جاتا۔

نیز کعبہ معظمہ کے اسماء کے لئے دیکھئے (جلالین شریف ج ۱ ص ۱۴۹ بر حاشیہ الصادی الصادی علی الجلالین ج ۱ ص ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹ تفسیر حسینی ج ۱ ص ۸۲، ۸۱ تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۹۲، ۱۹۳ تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۵۲، ۵۱ تفسیر روح المعانی پ ۲ ص ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ خطبات الاحمدیہ ص ۳۳۶) دائرة المعارف الاسلامیہ

۲۔ عمال کعبہ مکرمہ

جب کعبہ شریف تعمیر کیا گیا۔ تو اس وقت حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کے متولی بنے ان کے بعد اس کی تولیت بنو قیدار میں منتقل ہو گئی۔ بنو جرہم چونکہ ان کے ننھیال تھے۔ اس لئے ایک مدت بعد اس کی تولیت بنو جرہم کے ہاتھ میں چلی گی۔ کافی مدت کے بعد بنو عمال اللہ ثانی جو قبیلہ حمیر سے تعلق رکھتے تھے خانہ خدا پر قابض ہو گئے۔ کچھ مدت

بعد بنو اسماعیل (علیہ السلام) اور بنو جرہم نے عمالیق کو اس گھر سے بے دخل کر دیا۔ اس طرح بنی جرہم دوبارہ کعبہ مکرمہ کے متولی بن گئے پھر بنو بکر اور بنو خزاعہ بنو جرہم کو مغلوب کر کے خود اس گھر کے متولی بن گئے۔ بنو خزاعہ میں سے ہی عمرو بن لُحی وہ شخص تھا جس نے خانہ کعبہ میں سب سے پہلے ہبل بت کو نصب کیا۔

کچھ مدت کے بعد قصی بن کلاب نے بنو بکر اور بنو خزاعہ کو شکست دی اور خود کعبہ مکرمہ کے متولی بن گئے۔ اس طرح بڑی مدت کے بعد دوبارہ بنو اسماعیل (علیہ السلام) نے اس گھر کی تولیت حاصل کر لی۔ انہوں نے مندرجہ ذیل پانچ خدمات کو اپنے خاندان میں مقرر کیا

۱- سقیا اور رقادہ: یعنی حاجیوں کو پانی اور کھانا دینے کا عہدہ

۲- قیادہ: یعنی لڑائی کے وقت فوج کی سپہ سالاری کرنا

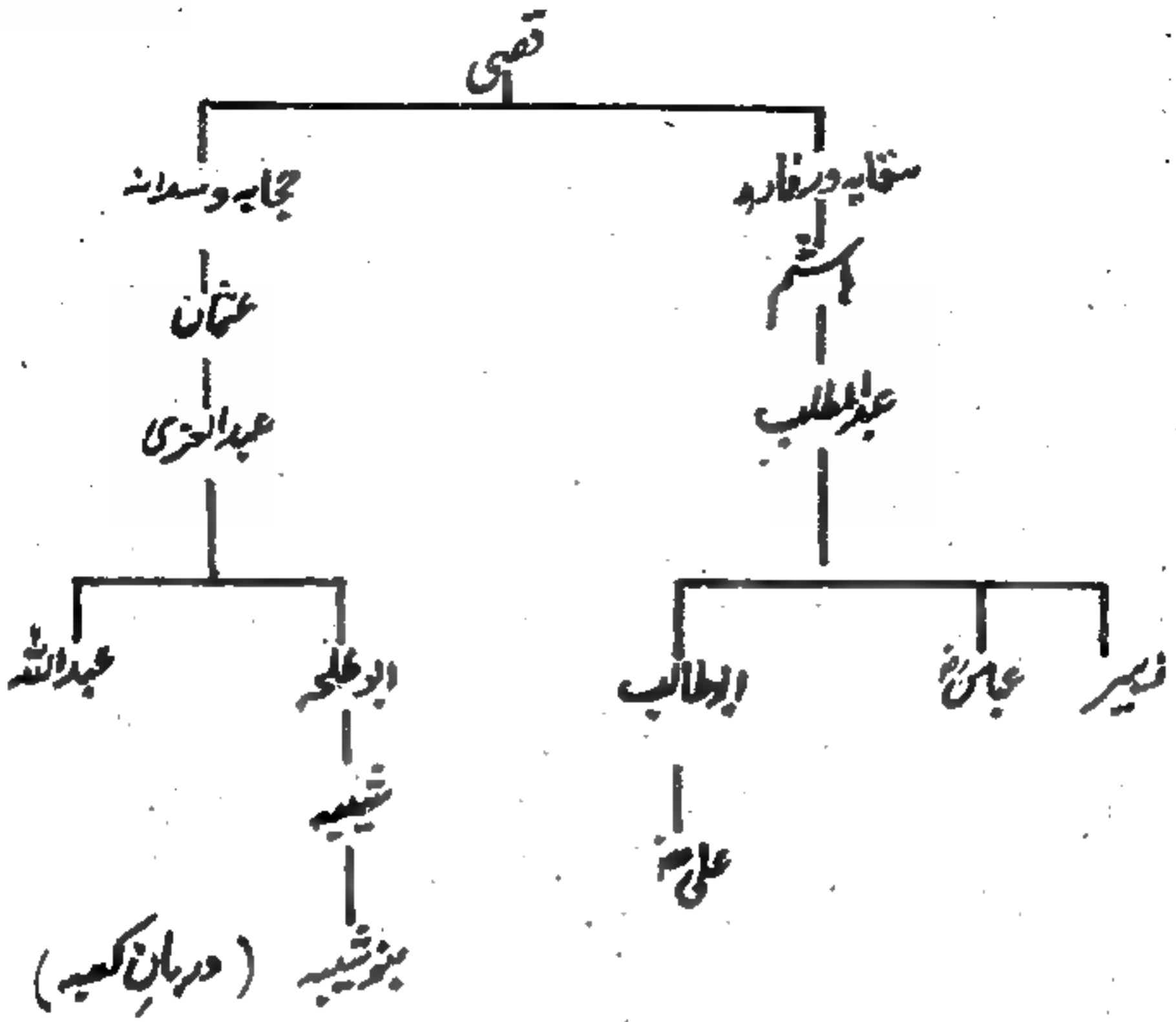
۳- لواء: جھنڈا اٹھانے کا عہدہ

۴- حجابہ: کعب کی حفاظت کا عہدہ

۵- دول الندوہ: دارالندوہ میں صدر انجمن ہونے کا عہدہ

یہ عہدے قصی کے بیٹوں میں تقسیم کئے گئے تھے لیکن عبد مناف کی وفات کے بعد

اس کی صورت حال اس طرح جاری رہی۔



(نسرت ابن ہشام جلد ۱ ص ۱۲۳ تا ۱۲۴) (۲) خطبات الامویہ ص ۳۳۷
 دس دائرۃ المعارف الاسلامیہ اردو جلد ۱ ص ۳۲۱)

۳- اَضنام و تصاویرِ کعبہ معظمہ

زمانہ جاہلیت میں کعبے کے گرد و نواح میں تین سو ساٹھ بت نصب تھے جن کی پوجا پاٹ ہوتی تھی۔ فتح مکہ کے بعد ان سب کو توڑ دیا گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنی چھتری مبارک سے ان کو چھوتے اور آیت کریمہ: جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (۸۱:۱۷) تلاوت فرماتے تو وہ زمین پر اوندھے منہ گرتے گئے۔ (کتب صحاح ستہ)

مشہور بتوں کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

۱۔ اساف و نائلہ:

بنی جرہم کے زمانہ میں یہ دونوں بت صفا و مروہ کے پہاڑوں پر رکھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کی بابت یہ مشہور ہے کہ ”اساف“ مرد نے ”نائلہ“ عورت سے خانہ کعبہ کی حرمت کو بالائے طاق رکھ کر وہاں زنا کیا۔ جس سے ان کے اجسام پتھر کی شکل میں مسخ ہو گئے۔ کچھ مدت تک تو لوگ اس سے عبرت پکڑتے رہے لیکن بعد ازاں لوگ اس کی پوجا کرنے لگے۔ چنانچہ انہوں نے اساف کو صفا اور نائلہ کو مروہ پر رکھ دیا۔ فتح مکہ کے روز ان کو بھی باقی بتوں کے ساتھ ہی توڑ دیا گیا۔

۲۔ نہیک و مطعم:

ان دونوں بتوں میں سے نہیک کو صفا پر مطعم کو مروہ پر نصب کیا تھا۔

۳۔ ہبل:

یہ بہت بڑا بت خانہ کعبہ کے اندر تھا۔ کعبہ کے اندر دائیں طرف کنز الکعبہ جو تین ذراع گہرا تھا۔ اس پر یہ بت کھڑا تھا۔ عمرو بن لُحی خزاعی کسی کام کے لئے ملک شام گیا چنانچہ جب وہ سرزمین ”بلقا“ کے مقام مآب پہنچا۔ وہاں اس نے لوگوں کو بتوں کی پرستش کرتے دیکھا لوگوں نے اس کو بتایا کہ جب ہم امداد مانگتے ہیں تو یہ بت ہماری مدد کرتے ہیں اور جب ہم بارش طلب کرتے ہیں تو یہ ہمارے لئے بارش برساتے ہیں۔ عمرو بن لُحی کو یہ طریقہ بہت پسند آیا۔ اس نے ان سے ایک بت طلب کیا تھا تا کہ وہ اسے اپنے علاقہ میں لے جا کر ان جیسا عمل کرے چنانچہ انہوں نے اسے ”ہبل“ نامی بت بخش دیا۔ وہ اسے مکہ معظمہ لے آیا اور اسے خانہ کعبہ میں نصب کر دیا۔ چنانچہ یہی وہ پہلا شخص ہے جس نے خانہ کعبہ میں بت پرستی کا آغاز کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بارے میں فرمایا:

رایبت عمرو بن لُحی یجر قصبة فی النار فسأله عمن بینی و

بینہ من الناس فقال هلکوا۔ (الروض الانف ج ۱ ص ۶۱)
 میں نے عمرو بن لُحی کو دیکھا کہ وہ اپنی آنتیں آگ میں گھیٹے جا رہا ہے میں
 نے اس سے ان لوگوں کے متعلق سوال کیا جو میرے اور اس کے درمیان
 (گزر رہے ہیں) تو اس نے کہا کہ وہ ہلاک ہو گئے۔

۴- مناة:

یہ بھی ایک بڑا بت تھا جسے عمرو بن لُحی بن قمعہ بن خندف نے ہی سمندر کے کنارے
 پر تحدید کے پاس نصب کیا۔ اسے قبیلے ازد و غسان دوسری روایت کے مطابق اوس و
 خزرج قبائل یا قبیلہ ہذیل کے لوگ پوجتے تھے۔

۵: لات وعزی:

ابن اسحاق نے کہا۔ لات مقام طائف میں قبیلہ ثقیف کا ایک بت تھا عزی مقام
 نخلہ میں قریش اور بنی کنانہ کے لئے ایک بت تھا۔ اس کے دربان و محافظ بنی ہاشم کے
 حلیف بنی سلیم میں سے بنی شیبان تھے۔

۶- ذات النواط:

یہ ایک بہت بڑا سرسبز و شاداب درخت حنین میں تھا جس کو لوگ پوجتے تھے۔

۷- ذوالکفین:

یہ بھی ایک بت تھا۔ اسے بھی فتح مکہ کے بعد جلایا گیا۔

۸- سواع:

یہ قبیلہ ہذیل کا بت تھا۔ جسے عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ نے بعد فتح مکہ حضور صلی
 اللہ علیہ وسلم کے حکم مبارک سے توڑا اسے ریاط میں رکھا ہوا تھا۔

۹- وڈ:

کلب بن دبرہ نے جو قضاعہ کا قبیلہ ہے۔ مقام دومیۃ الجندل میں ”وڈ“ نامی ایک

بت بنایا۔

۱۰۔ یغوث:

ابن اسحاق نے کہا۔ بنی طی میں سے انعم اور بنی مذحج میں جرش والوں نے جرش میں یغوث نامی بت بنا رکھا تھا۔

۱۱۔ یعوق:

ابن اسحاق نے کہا کہ قبیلہ ہمدان کی خینوان نامی شاخ نے سرزمین یمن کے مقام ہمدان میں یہ بت نصب کیا تھا۔

۱۲۔ نسر:

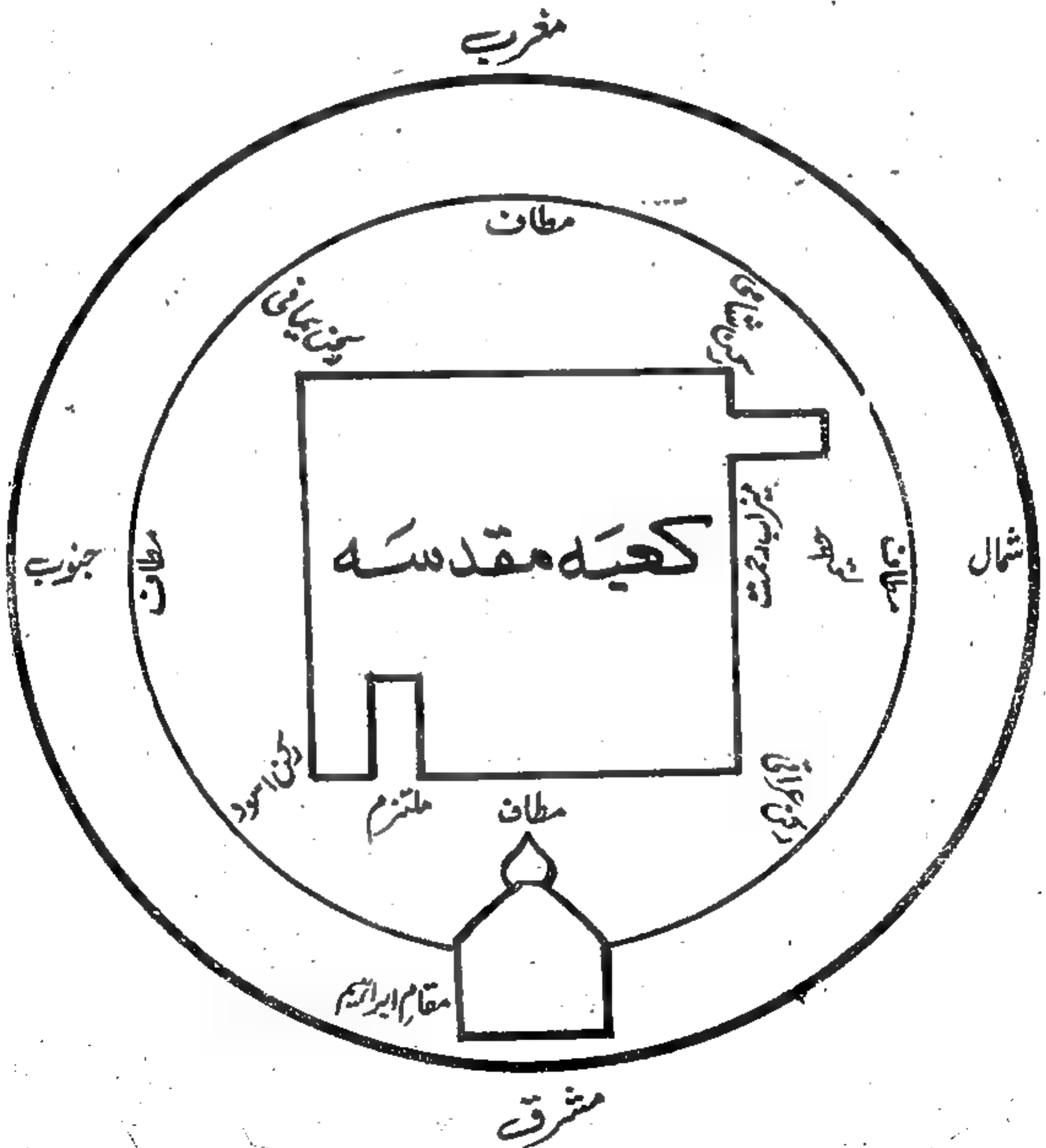
بنی حمیر آل ذی الکلاع کے پوجنے کا بت تھا۔

علاوہ ازیں کعبہ کے گرد بے شمار چھوٹے چھوٹے بت سیسے سے جڑ کر گاڑے ہوئے تھے جو فتح مکہ کے دن توڑ ڈالے گئے۔ علاوہ ازیں عربوں نے کعبۃ اللہ کے ساتھ ساتھ طاغوت بھی بنا رکھے تھے۔ وہ چند معبد تھے جن کا احترام وہ کعبۃ اللہ کی طرح ہی کیا کرتے تھے۔ نیز خانہ کعبہ میں فرشتوں، حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا (حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گود میں اٹھائے ہوئے) کی تصویریں تھیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تیروں سے شگون لیتے دکھایا گیا تھا۔ فتح مکہ کے روز آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تصویر کے سوا باقی تصاویر کو مٹانے کا حکم فرمایا کیونکہ حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تصویر میں کوئی اشارہ شرک نہ تھا۔

بنو اسماعیل علیہ السلام میں بت پرستی کا آغاز اس طرح ہوا کہ جب وہ دور دراز ممالک میں ہجرت کرتے تو وہ جاتے ہوئے حرم شریف کے پتھروں میں ایک پتھر ساتھ لے جاتے اور اسے وہی مقام دیتے جو حرم شریف کا ہے اور وہ اس کا باقاعدہ طواف کرتے اور پھر تو نوبت یہاں تک پہنچی۔ جہاں کوئی اچھا پتھر دیکھتے اسے مذکورہ عمل کے

لئے چن لیتے۔ اس طرح آہستہ آہستہ وہ بت پرستی کی طرف مائل ہو گئے۔

(ماخذ ابن ہشام: السیرۃ ج ۱ ص ۸۲ تا ۸۵ اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۹ خطبات
الاحمدیہ ص ۳۳۳ تا ۳۳۴ ابن الکلی: کتاب الاصنام، تفسیر روح المعانی پ ۲ ص ۱۹۵، تفسیر بیضاوی سورۃ بقرہ
ص ۱۱۸ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۱۱۸، شرح نووی علی الصحیح للمسلم ج ۱ ص ۲۱۳، سبائک الذهب ص ۲۲)



۴- عمارت کعبہ معظمہ

۱- دیوار ہائے کعبہ شریفہ:

سابقہ ابواب میں کعبہ کی تعمیر کے تاریخی مراحل کا ذکر ہو چکا ہے لیکن ہم اب کعبہ کی عمارت سے متعلق مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالیں گے جس میں سب سے پہلے دیواروں کا ذکر ہوگا جو کعبہ فرشتوں یا آدم علیہ السلام کے زمانے میں موجود تھا وہ یا قوت سرخ کا تھا اور اس کے دو دروازے باب شرقی اور باب غربی تھے اس کے درود یوار سب یا قوت احمر کے تھے۔ اس کی دیواروں کی پیمائش کے متعلق خدا تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔ روایات کثیرہ کے مطابق وہی کعبہ بیت المعمور کی صورت میں چوتھے یا ساتویں آسمان پر موجود ہے جو طوفان نوح علیہ السلام یا وفات آدم علیہ السلام کے بعد اٹھالیا گیا تھا۔ نیز یہ بات وثوق سے نہیں کہی جاسکتی کہ آدم علیہ السلام یا فرشتوں کی تعمیر کعبہ بصورت صنایع یا قدرتی تھی لیکن شیث علیہ السلام کی تعمیر کردہ عمارت تو پتھر اور مٹی کی ہی ثابت ہے۔

(معارج العبودۃ رکن اول ص ۱۲۶)

لیکن تعمیر کعبہ کی مسلمہ اور مصدقہ صورت ابراہیم علیہ السلام اور اسماعیل علیہ السلام سے ہی وابستہ ہے چنانچہ ہم اسی تعمیر سے ہی اپنے موجودہ موضوع کی بحث کو وضاحت سے پیش کرتے ہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کردہ عمارت کے متعلق علامہ ازرقی یوں رقمطراز ہیں:

”حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کعبہ کی بلندی نو ہاتھ رکھی اور رکن اسود سے رکن شامی تک (جو دیوار ہے) اس کی لمبائی بتیس ہاتھ بنائی اور رکن شامی سے رکن غربی والی دیوار کی لمبائی بائیس ہاتھ تعمیر فرمائی اور رکن غربی سے

رکن یمانی تک اکتیس ہاتھ لمبائی تھی اور رکن اسود سے رکن یمانی تک لمبائی
بیس ہاتھ تھی۔“ (اخبار مکہ ص ۳۱)

اس کا مطلب یہ ہوا کہ ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر بے قاعدہ مستطیل تھی۔ جس کے
طول والے اضلاع بتیس ہاتھ اور اکتیس ہاتھ تھے اور عرض والے اضلاع بائیس اور بیس
ہاتھ تھے اور دیواریں نو ہاتھ بلند تھیں اور اس احاطہ میں حطیم کا حصہ بھی شامل تھا۔ بعض
کتب میں ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کردہ عمارت کو مثلث شکل بتایا گیا ہے یعنی حطیم یا حجر
کی طرف سے کونا سا بننا تھا یا ہو سکتا ہے کہ حطیم کی طرف سے دائرہ نما جیسی شکل ہو۔ اس
طرح اس عمارت کے تین کونے یا ارکان ہی بنتے ہیں۔

بنو جرہم نے خانہ کعبہ کو تعمیر کرتے وقت بھی دیواروں میں کوئی خاص تبدیلی نہ کی
بلکہ اس طرح کی عمارت ہی بنادی اور وہی پہلے پتھر ہی استعمال کئے جو مختلف پہاڑوں
سے ابراہیم علیہ السلام نے لے کر تعمیر کعبہ میں لگائے تھے جس کا تفصیلی ذکر پچھلے ابواب
میں گزر چکا ہے۔ بنو جرہم عمال قہستانی اور قحسی بن کلاب کی تعمیر میں بھی دیواروں میں کوئی
خاص تبدیلی نہیں ہوئی لیکن قریش نے دیوار ہائے کعبہ کو دو چند مرتفع کیا۔ یعنی ابراہیمی
تعمیر نو ہاتھ تھی اسے اٹھارہ ہاتھ کر دیا اور حطیم کی طرف سے چھ ہاتھ اور ایک بالشت دیوار کم
کر دی اور اس طرح یہ حصہ کعبہ سے باہر نکال دیا اور کعبہ معظمہ کے لئے چار ہاتھ اور ایک
بالشت کی کرسی بنادی۔ اس طرح طول والے اضلاع ۲۶، ۲۵ ہاتھ رہ گئے۔ یہ تعمیر ”باقوم“
نامی عیسائی معمار کے ہاتھوں عمل میں آئی تھی۔

بعد ازاں عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نے کعبہ کی دیواروں کی بلندی ستائیس ہاتھ
کردی اور دوبارہ کعبہ شریف ابراہیم علیہ السلام کی قائم کردہ بنیادوں پر بنایا گیا اور اس
کے دو دروازے شرقاً و غرباً بنائے گئے۔ یہ سب کچھ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
خواہش مبارکہ کے مطابق کیا تھا کیونکہ انہوں نے اپنی خالہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہا سے یہ روایت سنی تھی جو اکثر کتب احادیث میں مذکور ہے۔

لیکن حجاج بن یوسف نے دوبارہ کعبہ معظمہ کو قریش کی بنیادوں کے مطابق کر دیا۔ اس نے کعبہ معظمہ کی دیواروں کی بلندی تو ستائیس ہاتھ ہی رہنے دی مگر حطیم کی طرف چھ ہاتھ اور ایک بالشت دیوار کو توڑ کر پیچھے لے جا کر دیوار بنائی اور ایک دروازہ بھی بند کر دیا۔ دیکھا جائے تو موجودہ عمارت کعبہ حقیقۃً عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی تعمیر کردہ ہے۔ صرف وہ دیوار جو حطیم یا حجر کی جانب ہے غربی دروازہ کا تیغہ اور شرقی دروازہ کی چار ہاتھ اور ایک بالشت اونچائی اور کعبہ کے اندر کی سیڑھی اور روشن دان حجاج کے بنائے ہوئے ہیں۔

(تخصیص از کتب۔ کتاب اخبار مکہ ص ۳۱، ۲۸، ۱۰ تا ۱۱، ص ۱۴۴ تا ۱۴۵، ص ۱۴۶ تا ۱۴۷، خطبات الاحمدیہ ص ۱۶۶، ۱۲۷، ص ۳۲۰ تا ۳۳۳، تفسیر مدارک ص ۱۹۲، ۱۹۳، تفسیر الصادق ج ۳ ص ۸۳، تفسیر روئی ص ۱۲۷، ۱۲۹ تا بحوالہ ہدایۃ، تفسیر کشف الاسرار ص ۵۲، ۵۳، تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۶۸۴، ص ۶۹۰، تفسیر روح المعانی پ ۵ ص ۱، پ ۵ ص ۳۷۹، ص ۵۸۵، تصحیح المسلم ج ۱ ص ۴۲۹ تا ۴۳۰، السنن الترمذی ج ۱ ص ۱۷۷، ۱۷۹، سنن ابن ماجہ ص ۲۱۲، جمع الفوائد ص ۳۳۰، مقدمہ ابن خلدون، باب مساجد دنیا)

موجودہ عمارت کعبہ کی کیفیت اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ میں یوں مرقوم ہے:

”یہ عمارت صرف سرسری نظر میں مکعب نما ہے ورنہ حقیقت میں اس کا نقشہ ایک بے قاعدہ مستطیل کا ہے وہ دیوار جس کا رخ شمال مشرق کی طرف ہے جس میں دروازہ ہے (یعنی کعبہ کے سامنے کا رخ) اور مقابل کی دیوار (کعبے کی پشت) چالیس چالیس فٹ لمبی ہیں۔ دوسری دو دیواریں ۳۵، ۳۵ فٹ ہیں اور ان کی بلند پچاس فٹ ہے۔

کعبے کی عمارت میں سیاہی مائل بھورے پتھر کے رڈے استعمال کئے گئے ہیں جو مکے کے ارد گرد کے پہاڑوں میں ملتا ہے۔ عمارت کی کرسی (شادرواں) سنگ مرمر کی ہے۔ یہ دس انچ اونچی ہے اور کئی فٹ بھر دیواروں سے باہر نکلی ہوئی ہے۔ کعبے کے مرکز سے اگر چار لکیریں چاروں کونوں (ارکان) سے گزرتی ہوئی کھینچی جائیں تو وہ کم و بیش قطب نما

کی چار جہتوں کا پتہ دیں گی۔“ (دائرة معارف الاسلامیہ ج ۱۷ ص ۳۲۱)

ابن بطوطہ عمارت کعبہ خصوصاً دیواروں کے بارے میں یوں رقمطراز ہے:

”کعبہ شریف وسط مسجد میں ایک جانب کو کسی قدر خم کھایا ہوا واقع ہے۔ اس کی عمارت مربع اور تین جانب سے بلندی میں تقریباً اٹھائیس گز ہے۔ چوتھی جانب حجر اسود اور رکن یمانی کے مابین واقع ہے۔ اس کی بلندی تقریباً انتیس گز ہے۔ اس پہلو کا عرض جو رکن عراقی سے حجر اسود تک ہے تقریباً چون بالشت ہے اسی طرح مقابل والے پہلو کا عرض ہے جو رکن یمانی سے رکن شامی تک ہے۔ اس پہلو کا عرض جو رکن عراقی سے رکن شامی تک داخل حجر سے اڑتالیس بالشت ہے۔ اسی قدر اس پہلو کا عرض ہے جو رکن شامی سے رکن عراقی تک ہے۔ خارج حجر ایک سو بیس گز ہے۔“

(اردو سفرنامہ ابن بطوطہ ج ۱ ص ۱۶۱)

نیز ابن جبیر کے تاثرات و مشاہدات ملاحظہ فرمائیں:

”خانہ کعبہ کی بنیاد میں بھورے رنگ کے بڑے بڑے سخت پتھر لگائے گئے ہیں۔ انہیں اس قدر مستحکم کیا ہے کہ گردش زمانہ کا تصرف بھی دشوار ہے رکن یمانی میں پتھر کا ایک ٹکڑا ٹوٹ گیا تھا، مگر اس میں چاندی کی کیلیں لگا کر پھر اصلی حالت پر درست کر لیا ہے۔ صرف کیلیں نظر آتی ہیں۔ وسط حرم میں خانہ کعبہ بلا تشبیہ ایک بلند برج کی طرح ہے۔“

(اردو ترجمہ سفرنامہ ابن جبیر ص ۸۳)

علامہ السید محمود آلوسی رحمۃ اللہ علیہ بحوالہ ”الرسالۃ“ مصنفہ حسین بن محمد الآمدی بیان کرتے ہیں:

ارتفاعها في السماء سبعة وعشرون ذراعاً وطولها في الارض فمن الركن اليماني الى ركن الاسود خمسة

وعشرون ذراعا وكذا ما بين اليماني والغربي واما عرضها من
الركن اليماني الى الركن الاسود عشرون ذراعا ۔

(تفسیر روح المعانی پ ۷ ص ۱۳۲)

اس عمارت کی بلندی ستائیس ہاتھ ہے اور رکن یمانی سے رکن اسود تک اس
کا طول پچیس ہاتھ اور اسی طرح رکن یمانی اور رکن غربی کے درمیان بھی
لیکن رکن یمانی اور رکن اسود کا درمیانی عرض بیس ہاتھ ہے۔

۲- ارکان کعبہ معظمہ

کعبہ مکرمہ کے اس وقت چار ارکان (کونے) ہیں لیکن ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر
میں تین ارکان کا ثبوت ملتا ہے۔ قریش نے سب سے پہلے چار ارکان والی عمارت بنائی۔
حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام والے ارکان کو ہی
دوبارہ ظاہر فرمایا۔ لیکن حجاج بن یوسف نے دوبارہ چار ارکان ہی قائم کر دیئے جو آج
تک موجود ہیں۔ خانہ کعبہ کے ارکان میں تبدیلی یعنی تین کی بجائے چار ارکان کرنے کی
بدولت حضور صلی اللہ علیہ وسلم صرف رکن یمانی اور رکن اسود یعنی حجر اسود کو بوسہ دیتے اور
دوسرے ارکان کے بوسے سے باز رہتے کیونکہ قریش نے عمارت کعبہ میں کمی کر دی تھی۔
ابن الحجاج مالکی کہتے ہیں:

”حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کعبہ کی جو بنیاد رکھی تھی وہ پچھلی جانب سے
گول تھی۔ اس کے دور رکن تھے اور دونوں رکن زکن یمانی کہلاتے تھے۔“

اب اگر چاروں دیواروں کے مرکزوں سے عمودی خط کھینچے جائیں تو ان کی سمت
شمال مشرق، شمال مغرب اور جنوب مشرق ہوگی۔ شمالی کونہ الرکن العراقی کہلاتا ہے۔ مغربی
الرکن شامی، جنوبی الرکن الیمانی اور مشرقی (حجر اسود کی رعایت سے) الرکن الاسود

(ماخذ: الصحیح البخاری ج ۱ ص ۵۹۲، المؤطا امام مالک ص ۱۹۹، مشکوٰۃ شریف ج ۱ ص ۵۸۱، ۵۸۲، سفر

نامہ ابن جبیر ص ۷۰ دائرۃ المعارف الاسلامیہ اردو مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی ج ۱ ص ۳۲۱ '۳۲۲' الفاسی: شفاء الغرام ج ۱ ص ۹۲ '۹۳'

۳- اندرون کعبہ مکرمہ مع سقف کعبہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خانہ کعبہ کی تعمیر میں صرف چار دیواری ہی بنائی تھی اور اس پر چھت وغیرہ بالکل نہ تھی اس لئے ستون وغیرہ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کیونکہ ستونوں کی ضرورت تو صرف چھت کو سہارا دینے کے لئے ہوتی ہے۔ نیز انہوں نے ایک کنواں خانہ کعبہ کے اندر کھودا جسے "کنز الکعبہ" کہتے تھے جو کچھ نذر و نیاز کعبہ میں آتی تھی وہ اس میں رکھ دیتے تھے تاکہ چوری سے محفوظ رہے۔

بنو جرہم اور عمالقہ ثانی نے بھی کعبہ مکرمہ کی تعمیر میں کوئی خاص تبدیلی نہ کی اور نہ ہی چھت ڈالنے کا اہتمام کیا۔ بلکہ ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کے مطابق ہی تعمیر کی۔ قصی بن کلاب نے مذکورہ تعمیر کے تحت ہی دوبارہ تعمیر کعبہ فرمائی لیکن قریش نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تعمیر کعبہ میں مندرجہ ذیل تبدیلیاں کیں:

۱- خانہ کعبہ کی کرسی بلند کی گئی

۲- خانہ کعبہ پر چھت ڈالی گئی لیکن ازرقی کی روایت کے مطابق کعبہ کی چھت سب سے پہلے قصی نے بنائی اور اس نے ستون بھی بنائے

۳- اندرون کعبہ چھ ستون چھت کو سہارا دینے کے لئے بنائے گئے

۴- دروازہ بلند کر کے بنایا گیا

۵- لکڑی کی کمی کے پیش نظر عمارت کعبہ کو چھوٹا کرنا پڑا اور حطیم کا حصہ باہر رہ گیا

۶- پرنا لہ بھی بنایا گیا

یہ سب کچھ انہوں نے سیلاب سے بچنے کے لئے کیا۔ چنانچہ ثابت ہوا کہ سب سے پہلے خانہ کعبہ پر چھت قریش نے ہی ڈالی اور چھ ستون بنائے۔ نیز اس وقت کنز الکعبہ پر

ہبل نامی بت نصب کیا ہوا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ قریش فن تعمیر سے بہت کم واقف تھے۔ وہ اس کی تعمیر کی سوچ میں ہی تھے کہ رومیوں کا ایک جہاز بندرگاہ شعیب پر ٹوٹ گیا۔ اس زمانے میں جدہ بندرگاہ نہیں تھا۔ اہل مکہ نے ان سے وہ لکڑی خرید لی اور اسی جہاز کے ایک عیسائی مستری باقوم نے ہی کعبہ کو تعمیر کیا۔ جب دیواریں بن چکیں تو باقوم نے پوچھا کہ اس کی چھت کیسی بناؤں۔ بنگلہ نما یا چورس۔ سب نے کہا کہ ہمارے خدا کے گھر کی چھت چورس بناؤ۔ تب باقوم نے چھ ستون بنائے اور ان کے اوپر چورس چھت بنا دی ہو سکتا ہے کہ اتنی لمبی لکڑی نہ ہو کہ پورا شہر پڑ جائے اس کی وجہ سے درمیان میں ستون بنائے اور پرنا لہ کو چھوڑی ہوئی جگہ (حطیم) کی طرف رکھا گیا اور کعبہ کے اندر ایک کاٹھ کی سیڑھی چھت تک بنائی اور چھت میں ایک روشن دان رکھا تا کہ کعبہ کے اندر روشنی پہنچ سکے۔

(الارزاقی: اخبار مکہ بموضع کثیرہ) عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کو لمبی لکڑی مل گئی تھی اس لئے انہوں نے تین ستون بنائے حجاج بن یوسف نے کعبہ کے اندر کی سیڑھی اور دور روشن دان بنائے اس طرح یہ تعمیر آج تک موجود ہے لیکن بعد میں آنے والے سلاطین و خلفاء نے اس کی تزئین میں پوری کوشش کی چنانچہ ابن جبیر متوفی ۶۱۴ھ لکھتا ہے:

”مکان مقدس کے اندر دو رنگ کے پتھر کا فرش ہے۔ اوپر کی جانب آدھی آدھی دیوار پر چاندی کی تہہ دے کر موٹا موٹا سونا چڑھایا ہوا ہے دیکھنے میں ساری سطح سونے کی معلوم ہوتی ہے۔ چھت سا گوان کی لکڑی کے تین ستونوں پر قائم ہے۔ یہ ستون عمارت کی لمبائی میں اس طور پر واقع ہیں کہ درمیانی ستون وسط میں ہے اور ایک ستون ارکان یمانی اور اسود کی دیوار کے مقابل دیوار سے تین قدم کے فاصلے پر اور دوسرا ستون ارکان عراقی اور شامی کی دیوار کے مقابل ہے۔ ہر ستون کے درمیان چار قدم کا فاصلہ ہے۔ چھت بالکل رنگین ہے اور ریشمی کپڑے کی چھت گیری لگی ہوئی ہے

اور باہر کا رخ چاروں طرف سے سبز حریر کے پردوں سے ڈھکا ہوا ہے مکان مقدس میں پانچ روشن دان ہیں اور ان پر منقش عراقی شیشے لگے ہوئے ہیں چار چاروں کونوں اور ایک وسط سقف میں ہے مگر ایک کونے کا روشن دان جو زینے کے اندر ہے نظر نہیں آتا۔ ستونوں کے درمیان تیرہ فانوس یا شمعیں آویزاں ہیں۔ ایک تو سونے کی اور باقی چاندی کی ہیں۔ کعبہ کی داخلی کے وقت پہلے بائیں جانب رکن اسود میں دو صندوق ملتے ہیں جن میں کلام اللہ شریف ہیں۔ یہ صندوق رکن اسود میں فرش سے قد آدم بلندی پر چاندی کی چھوٹی چھوٹی کھڑکیوں میں رکھتے ہیں۔ رکن یمانی میں بھی اس قسم کی کھڑکیاں ہیں لیکن ان دونوں کے چاندی کے کواڑ اکھڑ گئے ہیں فقط چوکھٹ باقی ہے۔ ارکان شامی اور عراقی میں بھی ایسی ہی کھڑکیاں نصب ہیں اور وہ ہنوز باقی ہیں۔“ (اردو ترجمہ سفرنامہ ابن جبیر ص ۷۱-۷۲)

ابن بطوطہ متوفی (۷۷۹ھ) اندرون کعبہ کے متعلق لکھتا ہے: ”کعبہ کے عجائب میں سے یہ بھی ہے کہ جس وقت اس کا دروازہ کھولا جاتا ہے حرم شریف میں اتنی مخلوق ہوتی ہے۔ سوا خالق و رزاق کے اس کی تعداد کوئی نہیں جانتا۔ یہ سب کے سب کعبہ کے اندر داخل ہو جاتے ہیں لیکن لطف کی بات یہ ہے کہ کوئی تنگی یا کوتاہی نہیں آتی۔“

(سفرنامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ ص ۱۶۲)

دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۳ پر اندرون کعبہ کی کیفیت اسی طرح درج

ہے:

”کعبے کی چھت تین چوبی ستونوں پر قائم ہے جس پر پہنچنے کے لئے ایک سیڑھی ہے۔ یہاں بہت سی سنہری اور روپہلی قندیلیں لٹک رہی ہیں اس کے سوا اور کوئی ساز و سامان نہیں اندرونی دیواروں پر عمارت کی تجدید و مرمت کے متعلق کئی کتبے ہیں۔ فرش سنگ مرمر کی سلوں کا ہے۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں خانہ کعبہ کے اندر چھ ستون تھے اور آپ نے اندرون کعبہ نماز اس طرح پڑھی کہ ایک ستون آپ کے بائیں طرف اور دو ستون دائیں طرف اور تین ستون پیچھے کی طرف اور کعبہ کے دروازے کی طرف پشت مبارک تھی۔

(دیکھئے الصحیح البخاری ج ۱ ص ۵۸۹ سنن ابی داؤد ج ۱ ص ۲۷۷ مؤطا امام مالک کتاب الحج، مشکوٰۃ شریف ج ۱ کتاب المناسک)

۴۔ ملتزم

دیوار کا وہ حصہ جو حجر اسود اور دروازے کے درمیان ہے (الملتزم) (جہاں چمٹا جائے) کہلاتا ہے کیونکہ طواف کرنے والے دعا اور الحاج وزاری کرتے وقت اس دیوار (الملتزم) سے لپٹ جاتے ہیں۔ یہیں دعا مستجاب ہوتی ہے۔

(دائرة المعارف الاسلامیہ اردو ج ۱ ص ۳۲۳ سفرنامہ ابن بطوطہ حصہ اول ص ۱۶۱)

۵۔ میزاب الرحمة

یہ امر مسلمہ ہے کہ خانہ کعبہ پر سب سے پہلے چھت قریش نے ڈالی اور بارش کے پانی کو نیچے گرانے کے لئے چھت میں حطیم کی طرف پرنا لگایا گیا اور پرنا لے کی یہ سمت آج تک وہی ہے۔ ایسے مقدس مکان کے پرنا لے کو ”میزاب الرحمة“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

جب مدینہ منورہ میں تحویل قبلہ ہوا تو مسلمانوں نے اپنا رخ اسی میزاب الرحمة کی طرف کیا تھا مدینہ المنورہ کے لوگ اسی رخ منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں۔

محمد بن جبیر نے میزاب الرحمة کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے:

میزاب یا پرنا لہ حجر کی جانب دیوار پر نصب ہے۔ دیوار سے چار ہاتھ حجر کی طرف باہر نکلا ہوا ہے اور ایک بالشت چوڑا ہے۔ اس پر زرد رنگ کا طلاء

ہے۔ میزاب کے نیچے کی جگہ قبولیت دعا کے واسطے مشہور ہے، یہی خصوصیت رکن یمانی کو بھی ہے۔ اس لئے کہ وہ رکن شامی کی نسبت میزاب کے متصل ہے اور اسی وجہ سے اسے ”مستجار“ کہتے ہیں۔

(سفرنامہ ابن جبیر ص ۷۲ اردو ترجمہ)

ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق ”میزاب مبارک کعبہ شریف کے اس پہلو پر قائم ہے جو ”حجر“ پر ہے جو سونے کا بنا ہوا ہے اور ایک بالشت چوڑا ہے اور تقریباً دو گز باہر نکلا ہوا ہے۔ وہ جگہ جو میزاب مذکور کے نیچے ہے اس کے متعلق یہ گمان ہے کہ یہ اجابت دعا کا مقام ہے۔“ (سفرنامہ ابن بطوطہ حصہ اول ص ۱۶۳)

ابن جبیر غسل زیر میزاب کا واقعہ بیان کرتا ہے:

”انیسویں“ جمادی الاولیٰ کو جمعہ کے دن کچھ خفیف سے بادل اٹھے بارش کی امید پر لوگ انہیں دیکھ کر خوش ہوتے تھے آخر کار بعد نماز عصر ان بادلوں سے دریائے رحمت جاری ہوا۔ مقام حجر میں میزاب کے نیچے لوگ جمع ہوئے۔ ہر شخص پرنا لے کا پانی اپنے منہ اور سر پر لیتا تھا اور رحمت الہی سے بہرہ اندوز ہوتا تھا۔ خلألق کے اثر دھام سے بڑی کشمکش تھی۔ دعا اور گریہ زاری کے سوا کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ عورتیں حجر کے باہر با چشم پر آب اس آرزو میں کھڑی تھیں کاش ہم بھی وہاں پہنچ کر رحمت سرمدی سے مستفید ہوں۔ بعض اصحاب شفقت کپڑے تر کر کے لاتے اور عورتوں کے ہاتھوں پر نچوڑتے تھے۔ اس پانی کو وہ پیتی تھیں اور اپنے منہ اور بدن پر ملتی تھیں۔ بعض نے برتنوں میں بھی پانی بھر لیا۔ مغرب کے قریب تک پانی برسا کیا اور بدستور مخلوق کا جماؤ رہا۔ یہ ایک مبارک جلسہ تھا۔ ہر شخص کو نزول رحمت اور اجابت دعا کا کامل یقین تھا۔ اس لئے کہ جمعہ کا دن قبولیت دعا کے واسطے مشہور ہے اور نزول باران رحمت کے وقت آسمان کے دروازوں کا

کھلنا۔ صحیح اور درست ہے۔ ادھر مقام زیر میزاب بھی قبولیت دعا کے واسطے مخصوص ہے۔ بندگان خدا کا کعبہ کی دیوار کے سامنے آبِ رحمت ایزدی سے نہانا گویا نجاستِ معصیت سے پاک ہونا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی طہارتِ معصیت اور اختصا صِ رحمت سے سرفراز فرمائے۔ اس کی رحمت بہت وسیع ہے اور وہ ذاتِ غفور الرحیم ہے۔ ہم نے سنا ہے کہ امام ابو حامد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ نے کعبہ شریف میں حاضری کے وقت چند دعائیں مانگی تھیں اور ان میں سے ایک دعا نزولِ بارانِ رحمت اور میزاب کے نیچے نہانے کی بھی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی چند دعائیں قبول فرمائیں مگر نزولِ باران کی دعا قبول نہ ہوئی۔ ہمارے لئے بڑے شکر کی جگہ ہے کہ اپنے خاص بندہ کے تصدق میں ہمارے واسطے یہ کرامت بھی عطا ہوئی امید ہے کہ ہماری دعاؤں کو بھی اپنے کرم سے شرفِ قبولیت عطا فرمائے۔“

(سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ ص ۹۸ تا ۹۹)

اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۲۳ پر یوں درج ہے:

”کعبے کے باہر کی طرف ایک سنہری پر نالہ (میزاب) شمال مغربی دیوار کے بالائی کنارے سے نیچے نکلا ہوا ہے جس کا لٹکا ہوا سرا میزاب کی داڑھی کہلاتا ہے۔ یہ پر نالہ ”میزاب الرحمة“ کے نام سے موسوم ہے۔

(دیکھئے Aux villes saintes de l islam : ben cherif ص ۷۵) بارش کا پانی پر نالے کے ذریعے نیچے پتھر کے فرش پر گرتا ہے۔ وہ جگہ پچی کاری سے مزین ہے۔ کعبے کے چاروں طرف سنگ مرمر کا فرش ہے۔“

میزابِ رحمت کو اکھاڑنے کے لئے قرامطہ کا ایک آدمی جب خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھا تو وہ گر گیا اور ہلاک ہو گیا۔ اس طرح میزابِ رحمت ان کے ہاتھ سے محفوظ رہا۔

(تاریخ خلدون حصہ پنجم ص ۲۱۳)

میزاب رحمت کے پاس دعا کے مستجاب ہونے کا واقعہ حضرت علامہ عبدالوہاب شعرانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس طرح بیان فرمایا ہے:

”حرم شریف میں ایک شخص کو بھوک لگی۔ اس نے حجر اسماعیل علیہ السلام میں اپنے رب سے دعا کی چنانچہ میزاب کی چاندی کی ایک کیل اس کی گود میں گر پڑی جس سے اس نے اپنا کام چلایا۔“ (طبقات الکبریٰ ص ۲۳۶)

۶۔ حطیم

خانہ کعبہ کا وہ حصہ ہے جو ابراہیم علیہ السلام نے تعمیر کے وقت شامل درمکان کیا تھا۔ لیکن قریش نے تعمیر کے وقت اسے چار دیواری سے باہر کر دیا۔ اس کو باہر رکھنے کی وجہ پہلے بھی بیان ہو چکی ہے۔ ابن زبیر رضی اللہ عنہ نے اس کو دوبارہ عمارت کعبہ میں شامل کر لیا تھا۔ لیکن حجاج بن یوسف نے اسے دوبارہ باہر چھوڑ دیا۔

یہ چھوڑا ہوا حصہ حطیم یا حجر کہلاتا ہے۔ یہ حقیقتہً زمین کعبہ کا ہی حصہ ہے اور کعبہ معظمہ کے ہر امر کا اس پر بھی اطلاق ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے زمین کعبہ کی زیارت کا یہ بھی ایک سبب ہی بنایا ہے۔ یہیں سے سفر معراج کی ابتداء ہوئی تھی۔

یہ شمال مغربی دیوار کے سامنے مگر اس سے جدا سفید سنگ مرمر کی ایک نیم مدور دیوار ہے۔ یہ تین فٹ اونچی اور تقریباً پانچ فٹ موٹی ہے۔ اس کے سرے کعبے کے شمال اور مشرقی کونوں سے تقریباً چھ فٹ کے ■ صلی پر ہیں لیکن کعبے کی دیوار سے اس کا فاصلہ عموداً چھ ہاتھ اور ایک بالشت ہے اس حصہ کو کعبہ کا حصہ ہونے کی وجہ سے خاص تقدس حاصل ہے۔ اس لئے طواف کے وقت اس کے اندر داخل نہیں ہوتے۔ بلکہ اس کے گرد ہو کر گزرتے ہیں۔ یہ قطعہ الحجر یا حجر اسماعیل (علیہ السلام) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اور ان کی والدہ یہیں مدفون ہیں۔

(تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۵۳ تفسیر روئی مجددی ج ۱ ص ۵۶۱ سنن ابی داؤد ج ۱ ص ۲۷۷ حاشیہ الترمذی ص ۱۷۹۱۷۸ مؤطا امام مالک و کشف المغطا از وحید الزماں ص ۱۹۹ ۲۰۰ جامع الصغیر ج ۱ ص ۲۰ جامع الصغیر ج ۲ ص ۱ بحوالہ مسند احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ و سنن الترمذی طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۸۱ دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۲۲ ص ۳۲۱ ص ۳۲۷ سفرنامہ ابن بطوطہ ج ۱ ص ۱۶۱ اخبار مکہ ص ۳۲۱ ۱۰۹ علاوہ ازیں اس کا ذکر کتب فقہ و حدیث و تفسیر میں بھی موجود ہے۔

۷۔ باب کعبہ معظمہ

حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ اقدس میں یاقوت احمر کا کعبہ معظمہ زمین پر نازل ہوا تھا۔ جس کے دو دروازے تھے۔ ایک باب شرقی اور دوسرا باب غربی۔ ایک روایت کے مطابق وہ سبز مرد کے بنے ہوئے تھے۔

حضرت شیث علیہ السلام کے زمانے میں جو عمارت کعبہ موجود تھی اس کا دروازہ سب سے پہلے انوش بن شیث علیہ السلام نے پتھروں کا بنایا تھا۔ اس روایت کو علامہ السہیلی اور علامہ تقی فاسی نے پیش کیا ہے۔ ابراہیم علیہ السلام نے خانہ کعبہ کے دو دروازے بنائے تھے۔ ایک مشرق کی طرف دوسرا مغرب کی طرف اور وہ دونوں زمین کے ساتھ ہی تھے یعنی بلندی پر واقع نہ تھے۔ لیکن ان دروازوں کے کواڑ اور کنڈی نہ تھی وہ فقط سادہ سی عمارت تھی۔

سب سے پہلے تبع ابو کرب اسعد حمیری نے خانہ کعبہ کے دروازے کے کواڑ لگوائے اور ساتھ ہی کنڈی اور قفل بنوائے۔ ان کے بعد پھر دروازہ اسی طرح لگایا جاتا رہا۔ یعنی ہر تعمیر میں اسے ملحوظ رکھا گیا۔ آخر تعمیر قریش میں ایک ہی دروازہ وہ بھی زمین سے بلند کر کے لگایا گیا تا کہ سیلاب کا پانی عمارت کے اندر داخل نہ ہو سکے نیز قریش کا یہ بھی خیال تھا کہ جس کو چاہیں اندر جانے کی اجازت دیں اور جس کو چاہیں اندر نہ جانے دیں۔

عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش مبارکہ کے مطابق تعمیر کعبہ کے وقت دو دروازے زمین کے ساتھ ہی بنائے اور ایک دروازہ شرقی جس سے

لوگ داخل ہوں اور دوسرا دروازہ غربی جس کے ذریعے باہر نکل سکیں لیکن وہ دروازے زیادہ دیر باقی نہ رہے اور حجاج بن یوسف نے ان میں سے ایک تو مکمل بند کر دیا اور دوسرے کو زمین سے اونچا کر دیا تاکہ سیڑھی کے بغیر دروازے میں سے کعبہ کے اندر کوئی نہ جاسکے۔ اس طرح وہ دروازہ آج تک موجود ہے مگر اس کی تزئین وزینت میں اضافہ ہی ہوتا رہا۔

چنانچہ محمد بن جبیر متوفی ۶۱۳ھ اپنے دور میں باب کعبہ کی کیفیت یوں بیان کرتا ہے: ”بیت اللہ شریف کا دروازہ رکن اسود اور رکن عراقی کے درمیان میں حجر اسود سے دس بالشت کے فاصلے پر ہے اسی فاصلے کا نام ملتزم ہے۔ یہ جگہ اجابت دعا کے لئے مخصوص ہے۔ دروازہ زمین سے گیارہ بالشت اونچا ہے چوکھٹ چاندی کی ہے اور اس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چوکھٹ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی صنائی کی ہوئی ہے جس کے نظارے سے نگاہ کو سیری نہیں ہوتی۔ دروازے کے اوپر دو بالشت چوڑی سونے کی تختی نصب ہے۔ دروازہ میں چاندی کے دو کنڈے ہیں ان میں قفل پڑے رہتے ہیں۔ دروازہ کا رخ مشرق کو ہے اس کا طول تیرہ بالشت اور عرض آٹھ بالشت ہے جس دیوار میں دروازہ لگایا گیا ہے اس کا آثار پانچ بالشت ہے۔“ (سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ ص ۷۱، ۷۲)

ابن بطوطہ اس کے بارے اپنے خیالات کا ظہار اس طرح کرتا ہے: ”کعبہ معظمہ کا دروازہ اس پہلو میں واقع ہے جو حجر اسود اور رکن عراقی کے مابین ہے۔ زمین سے دروازہ کی بلندی ساڑھے گیارہ بالشت چوڑائی آٹھ بالشت اور طول تیرہ بالشت ہے اور دیوار میں دروازہ کا عرض پانچ بالشت ہے۔ اس دروازے میں تمام پتر چاندی کے نہایت کاری گری سے جڑے ہوئے ہیں اور دروازے کے دونوں بازو بھی چاندی کے پتروں سے نہایت کمال کے ساتھ آراستہ ہیں اور اسی طرح عقبہ علیا پر بھی چاندی کے پتر

جڑے ہیں۔ جہاں چاندی کے۔ دو بڑے نقارے رکھے ہوئے ہیں جو مقفل ہیں۔

باب کریم ہر جمعہ کو بعد نماز جمعہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے دن کھولا جاتا ہے اور دروازہ کھولنے کی رسم یہ ہے۔ ایک کرسی جو منبر سے مشابہ ہوتی ہے رکھتے ہیں جس میں سیڑھیاں اور لکڑی کے پائے ہوتے ہیں۔ ان پائیوں میں چار پیسے لگے ہوتے ہیں۔ جن سے یہ کرسی گھسیٹی جاتی ہے۔ اسے کعبہ شریف کی دیوار سے لگا دیتے ہیں۔ اس وقت اوپر کا درجہ کعبہ شریف کی چوکھٹ سے متصل ہو جاتا ہے۔ شیعی خاندان کا سب سے معمر شخص اس پر چڑھتا ہے۔ بیت اللہ کی کلید مبارک اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے اور اس کے ساتھ اور خادم بھی ہوتے ہیں۔ کعبہ کے دروازہ پر جو پردہ لٹکا ہوا ہے اسے اٹھاتے ہیں اس کو برقع کہتے ہیں جب تک رئیس الشیخین دروازہ کھولتا رہتا ہے۔ یہ خادم اس برقعے کو اٹھائے ہی رکھتے ہیں۔ جب وہ دروازہ کھول لیتا ہے تو پہلے رئیس آستانہ عالیہ کو چومتا ہے اور پھر اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتا ہے اور دو رکعت نماز پڑھنے میں جس قدر وقفہ ہوتا ہے وہ اندر قیام کرتا ہے پھر دوسرے شیعی اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتے ہیں پھر دروازہ کھلتا ہے اور تمام لوگ اندر داخل ہونے میں سبقت کرتے ہیں۔ جس اثناء میں دروازہ کھولا جاتا ہے یہ سب باب کریم کی طرف رخ کئے ہوئے نیچی نگاہیں کئے ہوئے خشوع خضوع کے ساتھ جناب الہی میں ہاتھ پھیلائے کھڑے رہتے ہیں۔ جب دروازہ کھلتا ہے تو تکبیر کے ساتھ باواز بلند یہ الفاظ کہتے ہیں:

اللھم افتح لنا ابواب رحمتک و مغفرتک یا ارحم الرھمین۔ (سفرنامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ)

(ص ۱۶۱ تا ۱۶۲)

بار الہا! ہمارے لئے اپنی رحمت اور مغفرت کے دروازے کھول دے۔“

دائرة المعارف الاسلامیہ اردوج ۷ ص ۳۲۳ پر اس طرح درج ہے:

”شمال مشرقی دیوار میں زمین سے کوئی سات فٹ اونچا کعبہ کا دروازہ ہے جس کے کچھ حصوں پر چاندی کے پترے چڑھے ہوئے ہیں BURCK HAROT اور علی بے کے زمانے میں ہر رات دہلیز پر شمعوں کی قطار جلا کرتی تھی مگر موجودہ دور میں برقی روشنی کی وجہ سے اس کا رواج باقی نہیں رہا جب دروازہ کھلتا ہے تو ایک پہیے دار زینہ (درج یا مدرج) دھکیل کر اس کے برابر لگا دیا جاتا ہے۔ یہ زینہ جب استعمال میں نہیں آتا تو چاہ زم زم اور باب بنو شیبہ کے درمیان کھڑا رہتا ہے۔“

Biloer atlas of Mecca: Snouck Hurgronue

”علی بے: Travels: (۲) ۸۰“

تفسیر روح المعانی پ ۷ ص ۱۴۱ باب کعبہ کی بابت اس طرح لکھا ہے:

والباب فی جدارھا للشرقی وھو من خشب الساج مضرب بالمصفائح من الفضة وارتفاع ماتحت عتبة الباب من الارض اربعة اذرع وثلاث اصابع .

اور دروازہ خانہ کعبہ کی مشرقی دیوار میں ہے اور وہ ساج کی لکڑی کا بنا ہوا ہے جس پر چاندی کے پترے چڑھے ہوئے ہیں زمین سے دروازے کی دہلیز کے نیچے تک کی لمبائی چار ہاتھ اور تین انگشت ہے۔

نیز کعبہ کی کلید برداری شیبہ کی اولاد میں چلی آ رہی ہے اس کی تائید کے لئے دیکھئے صفحات گزشتہ اور کتاب ”نسب نامہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم“ از غلام دستگیر نامی ص ۱۳

۸- کسوة (غلاف) کعبہ مکرمہ

کعبہ معظمہ کی تعظیم و عظمت کے لئے اس پر غلاف چڑھانے کا رواج آج تک موجود ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس اہم رسم کا آغاز کس وقت ہوا۔ بعض روایات میں اشارۃً حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارے میں غلاف کعبہ کے چڑھانے کا ذکر ملتا ہے لیکن تاریخ اس کی تفصیل سے بالکل خاموش ہے۔ البتہ تبع اسد الحمیری کو غلاف کعبہ چڑھانے کا سب سے پہلے شرف حاصل کرنے کے بارے میں سب مؤرخین یک زبان ہیں چنانچہ ابن ہشام بروایت ابن اسحاق اس طرح بیان کرتے ہیں:

”تبع اور اس کی قوم بت پرست تھی۔ جب اس نے مکے کا رخ کیا جو یمن کو جاتے وقت اس کے راستے میں پڑتا تھا اور عسفان اور ارج کے درمیان کسی مقام پر پہنچا تو اس کے پاس ہذیل بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد میں سے کچھ لوگ آئے اور کہا ”اے بادشاہ! کیا ہم آپ کو چھپا ہوا خزانہ نہ بتا دیں جس میں موتی، زمرد، یاقوت، سونا اور چاندی بکثرت موجود ہیں؟ جو بادشاہ آپ سے پہلے گزرے ہیں وہ اس سے غافل رہے۔“ اس نے کہا ”کیوں نہیں ضرور بتا دو۔“ انہوں نے کہا مکہ میں ایک گھر حرم پاک ہے۔ اہل شہر اس کی پرستش کرتے ہیں اور اس کے پاس نمازیں پڑھتے یا دعائیں مانگتے ہیں۔ قبیلہ بنی ہذیل نے تو صرف یہ چاہا تھا کہ تبع کو اس کے ذریعے سے برباد کریں۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ بادشاہوں میں سے جس نے حرم پاک سے بدی کا ارادہ کیا یا وہاں سرکشی کرنی چاہی وہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب تبع نے ان کے کہنے کے مطابق عمل کا عزم کر لیا تو اس نے یہودی عالموں کو بلایا اور حرم پاک کے متعلق دریافت کیا۔ انہوں نے کہا ”ان لوگوں نے تجھے اور تیری قوم کو برباد کر دینا چاہا

ہے۔ ہم اس گھر کے سوا کوئی اور گھر ایسا نہیں جانتے جو اللہ تعالیٰ نے زمین پر اپنے لئے بنایا ہو۔ اگر تم نے ویسا ہی کیا جس پر تجھے ان لوگوں نے ابھارا ہے تو تو اور تیرے ساتھ جو جو ہیں۔ سب تباہ ہو جائیں گے۔ تو اس کی تعظیم و تکریم کر چنانچہ وہ مکہ شریف میں چھ روز رہا اور وہاں خانہ کعبہ کی انتہائی تعظیم و تکریم کرتا رہا۔

اسے خواب میں بتایا گیا کہ بیت اللہ شریف پر غلاف چڑھائے۔ چنانچہ اس نے بیت اللہ پر ٹاٹ کا غلاف چڑھایا۔ پھر اسے بتایا گیا کہ اس سے بہتر غلاف چڑھائے تو اس نے معافر کا غلاف چڑھایا پھر اسے بتایا گیا کہ اس سے بہتر غلاف چڑھائے۔ چنانچہ اس نے ملاء اور وصال کا غلاف چڑھایا۔ عرب کے خیال کے مطابق تیج پہلا شخص ہے جس نے بیت اللہ پر غلاف چڑھایا اور اس کے منتظمین کو (جو بنو جرہم) سے تھے ہمیشہ غلاف چڑھاتے رہنے کی وصیت کی۔ یہ واقعہ ۶۰۰ قبل مسیح کا ہے۔

قبل از اسلام خالد بن جعفر بن کلاب نے کعبے کو ریشمی غلاف پہنایا اور جب قریش مکہ نے از سر نو تعمیر کی تو اسے خوبصورت غلاف پہنایا۔ ایک روایت کے مطابق سکندر اعظم نے بھی وہاں سے گزرتے وقت ایک غلاف چڑھایا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے بعد بیت اللہ شریف کو علامات کفر و شرک سے پاک کر کے اسے یمنی کپڑے کے غلاف سے زینت بخشی۔ الا زرقی نے اخبار مکہ میں اس کا ذکر کیا ہے اور اسے البخاری کتاب المناسک باب کسوة الکعبہ میں بھی اس کا ارشاد موجود ہے۔ اس حوالہ سے یہ ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ پر غلاف چڑھانا سنت مطہرہ ہے۔

سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے یمنی کپڑے کا غلاف چڑھایا اور سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ مصر کے علاقہ قبطیہ کے سن کے بنے ہوئے کپڑے ”قباطی“ کا ہر

سال نیا غلاف چڑھایا کرتے تھے۔ حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں دو دفعہ ایک سردیوں میں اور ایک گرمیوں میں غلاف چڑھایا جاتا تھا جو مصر کا بنا ہوا ہوتا تھا۔ البتہ حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ الکریم کے بارے میں تاریخ خاموش ہے کہ آیا انہوں نے غلاف کعبہ کس کپڑے کا یا کب چڑھایا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے غلاف چڑھانے کا صریح اشارہ صحیح البخاری کتاب المناسک باب کسوة الکعبہ میں موجود ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی ریشمی غلاف چڑھایا کرتے تھے۔ خلفائے بنو امیہ اور بنو عباس نے بھی اس رسم کو جاری رکھا۔ بنو عباس میں سے مامون نے تین غلاف چڑھانے شروع کئے۔

۱۔ ریشمی سرخ غلاف ذوالحجہ کی آٹھویں تاریخ (یوم الترویہ) کو

۲۔ قباطی (مصری) غلاف یکم رجب کو

۳۔ سفید ریشمی غلاف ۲۷ رمضان المبارک کو مگر اس سے پہلے دس محرم الحرام کو

غلاف چڑھایا جاتا تھا۔

ایک روایت کے مطابق عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد سے چڑھائے جانے والے غلافوں کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ سلطنت اسماعیلیہ ایوبیہ اور عثمانیہ نے اپنے اپنے عہد حکومت میں اچھے سے اچھے کپڑے کے غلاف چڑھائے۔ بعد ازاں خانہ کعبہ کو غلاف پہنانے کا شرف کبھی عربوں کو اور کبھی مصریوں کو حاصل رہا۔ ۱۲۲۱ھ میں غلاف کعبہ کو جلا دیا گیا ۱۳۴۵ھ میں شاہ سعود نے سعودی عرب میں ہی غلاف کعبہ تیار کروایا جب کہ حج میں صرف دس روز باقی تھے۔ اس کے بعد شاہ سعود کے فیصلے کے مطابق غلاف حجاز میں تیار ہونے لگا۔ حالانکہ اس زمانے میں حجاز و مصر میں سمجھوتہ ہو چکا تھا اور غلاف کی آمد بھی شروع ہو چکی تھی۔ دریں اثناء شاہ سعود نے مولوی اسماعیل

غزنوی سے اس بارے میں مشورہ کیا جو اس وقت شاہ کے انڈین سیکرٹری تھے۔ چنانچہ انہوں نے بنارس کے ایک کاریگر حاجی کریم بخش سے ایک نمونہ شاہ کو بنوا کر بھیجا جو پسند کیا گیا۔ اس طرح ہندوستان کے کاریگروں کے ذریعے حجاز میں غلاف کعبہ تیار ہونے لگا۔ اس طرح یہ شرف پاکستانی اور ہندوستانی کاریگروں کو حاصل ہو گیا۔ ۱۹۲۳ء میں غلاف کعبہ پاکستان میں تیار ہوا اور ۲۳ مارچ ۱۹۶۳ء کو اس کا جشن منایا گیا۔ اب یہ مقامی دارالکسوة میں تیار ہوتا ہے۔

غلاف کعبہ مختلف زمانوں میں مختلف اجزاء پر مشتمل رہا۔ لیکن ان دنوں غلاف جن اجزاء پر شامل ہے وہ عہد عثمانیہ میں متعین ہوا جو چار اجزاء ہیں۔ پہلا جز اصلی غلاف یا کسوة ہے۔ یہ خانہ کعبہ کے چاروں طرف پہنایا جاتا ہے اس میں صرف دوشگاف ہوتے ہیں۔ ایک میزاب (پرنا لے) کے لئے اور دوسرا دروازے کے لئے دوسرا جز ”حزام“ جس کا مطلب ہوتا ہے بندیا پٹی۔ یہ زمین سے تقریباً دو تہائی بلندی پر یعنی تقریباً بتیس فٹ بلندی پر غلاف کعبہ کے چاروں طرف لٹکایا جاتا اس پر قرآنی آیات لکھی ہوتی ہیں۔ یہ زردوزی کا کام ہوتا ہے۔ تیسرا جز جو کعبہ کے مشرقی سمت حزام کے نیچے دیوار کے دونوں گوشوں پر میزاب کعبہ کے نیچے دروازے کے اوپر دونوں جانب ۲ فٹ مربع چوکھوٹے ٹکڑے ہیں۔ جس میں بسم اللہ دائرہ میں لکھا ہوتا ہے۔ چوتھا جز دبرقع ہے یہ پہلے غلاف کعبہ کا حصہ نہیں تھا۔ اس کو سب سے پہلے ملک صالح نجم الدین سلطان مصر کی ملکہ فاطمہ ملقب بہ شجرۃ الدر نے تیار کروایا۔ یہ ۶۳۷ھ سے ۶۴۸ھ کے درمیان ایجاد ہوا۔

کعبہ معظمہ کے اندرونی غلاف ۶۱ھ میں ملک ناصر الدین سلطان مصر نے بیرونی غلاف کے ساتھ بھیجا تھا جو ۸۱ھ تک موجود رہا۔ بیرونی غلاف سازی کا اعزاز تو بدستور مصر کو حاصل رہا۔ لیکن اندرونی غلاف تیار کرنے کا اعزاز خلفائے عثمانیہ نے حاصل کر لیا۔ اندرونی غلاف کارنگ شروع سے سرخ رہا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں دھاری دار کپڑے کا غلاف چڑھایا گیا۔ خلفائے راشدین نے قباطی، سن، دیا اور یمانی کپڑے کے غلاف چڑھائے۔ بنو امیہ نے دوسرے کپڑوں کے علاوہ سفید غلاف کی ابتداء کی۔ بنو عباس نے حریر، تونہ، سفید اطلس اور سرخ اطلس کے غلاف چڑھائے ناصر الدین نے سبز رنگ کا غلاف چڑھایا بعد ازاں اس نے سیاہ رنگ کا غلاف بھیجنا شروع کیا۔ شیخ ابوالقاسم فیاض شخص تھا۔ اس نے یمن کے دھاری داری کپڑے جرات کا غلاف۔ جس کی قیمت اٹھارہ ہزار دینار تھی۔ خانہ کعبہ پر چڑھایا۔ جبکہ منصور نے سیاہ رنگ کا سوتی غلاف چڑھایا۔

عہد عثمانی میں خالص ریشم کا غلاف استعمال نہ کیا گیا۔ انہوں نے تانا سوت کا اور بانا ریشم کا بنایا جبکہ آج کل خالص ریشم سے تیار کیا جاتا ہے اور سیاہ کخواب کا ہوتا ہے۔

غلاف کعبہ پہلے محرم الحرام کی دس تاریخ کو چڑھایا جاتا تھا۔ بعد میں یہ آٹھ ذوالحجہ کو چڑھایا جانے لگا۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ بھی سال میں بنو ہاشم کی طرح دو مرتبہ غلاف چڑھاتے تھے اس لئے وہ پہلے محرم اور آٹھ ذوالحجہ کو غلاف چڑھاتے تھے۔ مہدی تین دفعہ غلاف چڑھاتا تھا۔ جبکہ متوکل سال میں چھ بار غلاف پوشی کرتا تھا۔ بعد ازاں خدام کعبہ کے اصرار پر ہر تین ماہ بعد غلاف بھیجنے لگا۔ آج کل سال میں ایک دفعہ غلاف چڑھایا جاتا ہے۔ یہ تقریب آٹھ ذوالحجہ کو منعقد ہوتی ہے خلاف کعبہ کو روانہ کرنے کی رسم بڑی شان و شوکت اور دھوم دھام سے ادا کی جاتی ہے جو اپنے اپنے دور میں اپنے اپنے طریقوں سے منائی جاتی رہی ہے۔ حضرت عبدالمطلب کے زمانے میں بخورات جلانے کے دوران ایک چنگاری غلاف کعبہ پر جا پڑی۔ جس سے کعبہ شریف جل گیا۔ بعد ازاں حصین بن نمیر نے خانہ کعبہ پر پتھر اور آگ برسائی جس سے کعبہ مع غلاف کے جل گیا۔ یہ واقعہ عبدالمملک بن مروان سے پہلے کا ہے۔ یعنی عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے زمانے کا ہے۔ ۲۶۶ھ خلیفہ بغداد معتمد علی اللہ کے زمانے میں بدوؤں نے غلاف کعبہ کو لوٹ لیا۔ ۳۱۷ھ میں قرامطہ نے خانہ کعبہ پر حملہ کیا اور اس مقدس مکان کو نقصان پہنچایا اور ابو

طاہر قرامطی نے غلاف کعبہ اپنے ساتھیوں میں لٹا دیا ۵۱۷ھ میں سلطان یمن المجاہد نے مصری غلاف کی بجائے اپنا غلاف چڑھانے کی کوشش کی لیکن سلطان مصر الناصر نے اسے ضبط کر لیا ۹۶۱ھ اور ۹۶۳ھ میں غلاف کعبہ بحری راستے کے ذریعے آ رہا تھا۔ طوفان کی وجہ سے غرقاب ہو گیا ۱۳۲۵ھ میں کسی نامعلوم شخص نے اسے نیچے کی طرف سے کاٹ لیا غلاف کعبہ کے ساتھ ایسے حادثات بھی متعلق ہیں جن کی وجوہ سراسر سیاسی ہیں۔ یعنی غلاف کعبہ جو سلطان چڑھاتا تھا۔ وہی حجاز پر حکمران تصور کیا جاتا تھا۔ عباسیوں کے خلیفہ مامون الرشید کے زمانہ میں ابوالسرایا نے مکہ معظمہ پر قبضہ کر کے خانہ کعبہ پر اپنا غلاف چڑھایا جس پر محمد طباطبائی کی دعوت کے متعلق تحریر درج تھی۔

ایک وقت یہ رواج رہا کہ غلاف کعبہ چڑھانے کے بعد اتار نہیں جاتا تھا اور اسی کے اوپر ہی نیا غلاف کعبہ چڑھا دیتے۔ کیونکہ خانہ کعبہ سے مکمل لباس اتار دینے کو وہ گستاخی اور بے ادبی تصور کرتے تھے۔ وہ اس کے پھٹے پرانے اور خستہ ٹکڑوں پر پیوند کاری کر دیتے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں پرانا غلاف اتار کر بطور تبرک تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ حضرت عثمانؓ نے بھی یہ رسم جاری رکھی لیکن جب انہوں نے ایک عورت کو غلاف کعبہ کے ٹکڑوں کا کرتہ پہنے دیکھا تو آپ کانپ گئے کہ اس عورت نے غلاف کعبہ کی بے حرمتی کی ہے چنانچہ انہوں نے اسے آئندہ دفن کرنے کا حکم دیا۔ بعد ازاں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے اصرار پر اسے دفن کرنے کی بجائے فروخت کر دیا جاتا اور اس کی حاصل کردہ رقم غرباء میں تقسیم کر دی جاتی اور بعد میں پرانے طریقے پر ہی عمل ہونے لگا۔ آج کل پرانا غلاف کعبہ حاجیوں میں تبرک کے طور پر تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ کعبے کی چاروں دیواریں سیاہ غلاف سے ڈھکی رہتی ہیں جو کھواب کا بنایا جاتا ہے۔ یہ غلاف زمین تک لگتا ہے جس کا زیریں کنارہ تانبے کے ان حلقوں سے بندھا رہتا ہے جو شادرواں سے جڑے رہتے ہیں۔ پرانا غلاف 25 ذی قعدہ کو اتار دیا جاتا ہے اور عارضی طور پر ایک سفید غلاف جو زمین سے تقریباً چھ فٹ اونچا رہتا ہے چڑھا

دیا جاتا ہے۔ اس موقع پر کہا جاتا ہے کہ کعبے نے احرام باندھ لیا۔ ابن جبیر کے مطابق ۲۷ ذی قعدہ کو کعبے کے غلاف کو آٹھ نوٹ اوپر کی جانب چاروں طرف سے سمیٹ دیا جاتا ہے اسے ”کعبے کا احرام“ کہتے ہیں۔

اب بھی ایسا ہی ہوتا ہے یہ عمل پہلے عصر کی نماز کے بعد انجام دیا جاتا تھا۔ پھر دن کے آغاز میں اس کا رواج ہو گیا۔ موجودہ حکومت نے غلاف کعبہ کو فروخت کرنے کی ممانعت کر دی ہے۔ اس سے پہلے اس کے ٹکڑے بطور تبرک فروخت کر دیئے جاتے تھے۔

نیز یہ بات قابل ذکر ہے کہ خانہ کعبہ کے غلاف کو چھ سواٹھاون میٹر کپڑا لگتا ہے۔

(ماخذ: سیرۃ ابن ہشام ج ۱ ص ۱۹۹، شفاء الغرام ج ۱ ص ۱۱۹، السہلی الروض الانف ج ۱ ص ۱۲۹ تا ۱۳۰، الارزاقی: اخبار مکہ ص ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، خطبات الاحمدیہ ص ۳۳۱، ۳۳۲، صحیح البخاری کتاب المناسک باب کسوة الکعبۃ، سفرنامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ ص ۱۸۳، ۱۸۴، سفرنامہ ابن جبیر ص ۷۸، البتونی، الرحلة الحجازیہ، تاریخ طبری، بمواضع کثیرہ، تاریخ ابن خلدون، بمواضع کثیرہ، تاریخ اسلام از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، بمواضع کثیرہ، دائرۃ المعارف الاسلامیہ اردو جلد ۷ ص ۳۲۳، ۳۲۷، تاریخ بیت اللہ، نقص القرآن، خانہ کعبہ، تاریخ مکہ معظمہ، کعبہ وغلاف کعبہ، معارج النبوة رکن دوم ص ۱۲، ۱۳)

۹۔ غسل کعبہ معظمہ

حج کے موقع پر کعبے کو غسل دیا جاتا ہے۔ غسل کے اوقات کی تعیین حکومت کرتی ہے آج کل چھ سات ذوالحجۃ غسل کے لئے مقرر ہے۔ اس رسم میں سعودی عرب کے حکام اسلامی ممالک کے وفود اور چند ممتاز زائرین شریک ہوتے ہیں سب سے پہلے سلطان وقت داخل ہوتا ہے وہ دو رکعت نماز ادا کر کے خود فرش کو آب زم زم سے دھوتا ہے۔ پانی دہلیز کی موری سے باہر بہ جاتا ہے دیواریں ایک قسم کے جاروب سے دھوئی جاتی ہیں جو کھجور کے پتوں سے بنائی جاتی ہے۔ اس کے بعد مکہ معظمہ کا گورنر ہر ایک چیز پر گلاب چھڑکتا ہے اور آخر میں عمارت کے اندر قسم قسم کی بخورات سے دھونی دی جاتی ہے۔

۵- مطاف

حج کے موقع پر کعبہ کو غسل دیا جاتا ہے۔ اوقات کی تعیین حکومت کرتی ہے۔ وہ فرش جس پر طواف کیا جاتا ہے مطاف کہلاتا ہے۔ مطاف اور اس کے گرد و نواح کی صورت ہمیشہ یکساں نہیں رہی۔ البتہ مطاف میں داخل ہونے والا دروازہ (باب السلام) بدستور قائم ہے۔ ۱۹۵۶ء کی تزئین و توسیع کے دوران میں مطاف میں نیا فرش لگایا گیا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے مطاف کے ساتھ ساتھ اکتیس یا بتیس نازک پتلے ستون نصب تھے اور ہر دو ستونوں کے درمیان سات قدیلین آویزاں تھیں جو شام کے وقت روشن کی جاتی تھیں اب روشنی کے لئے بجلی کی جدید خوبصورت ٹیوبیں نصب کی گئی ہیں۔

باب بنی شیبہ ایک محراب ہے اور جہاں سے مطاف میں داخل ہوتے ہیں۔

(دائرة المعارف اسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۲)

ابن جبیر اس بارے میں کہتا ہے ”طواف بیرون حجر (حطیم) کرتے ہیں۔ طواف کی زمین پر پتھر کی بڑی بڑی چٹانوں کا فرش ہے۔ پتھر سیاہ سفید اور بھورے رنگ کے ہیں۔ طواف کے فرش کی زمین بیت اللہ شریف کی دیوار سے نو قدم تک چوڑی ہے مگر مقام کریم کی جانب نو قدم سے چوڑائی بڑھا کر اس کو بھی شامل کر لیا ہے۔ عورتیں فرش کے باہر طواف کرتی ہیں۔ (سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ ص ۷۳)

علامہ محمد طاہر الکردی نے رجب ۱۳۶۷ھ میں کعبہ و مطاف کے حدود کو ناپا وہ اس

طرح سے:

۱- ارتفاع کعبہ زمین سے چھت تک: ۱۵ میٹر

۲- مشرق دروازے کے جانب سے کعبہ کی لمبائی چوکھٹ کے علاوہ ۵۸ء ۱۱ میٹر

۳- جانب غربی سے لمبائی بغیر چوکھٹ کے ۹۳ء ۱۱

۴- جانب شامی سے لمبائی بغیر چوکھٹ کے ۲۲ء ۱۱ میٹر

۵- ستونوں کے درمیان کا فاصلہ چوکھٹ کونکال کر ۱۳ء ۱۰ میٹر

۶- حجر اسود کی زمین سے بلندی ۱۵۰ میٹر

۷- زمین سے دروازے کی بلندی ۲ میٹر

۸- دروازے کی لمبائی دو میٹر

۹- جانب مشرق سے حجر اسماعیل ۶۵ء ۲ میٹر۔

۱۰- جانب غرب سے حجر اسماعیل ۵۸ء ۲ میٹر

۱۱- میزاب کعبہ اور حجر اسماعیل کا درمیانی فاصلہ ۳۶ء ۸ میٹر

۱۲- کعبہ کی چوکھٹ اور مقام ابراہیم علیہ السلام کی کھڑکی تک کا درمیانی فاصلہ شرقی

جانب سے ۱۱ء ۱۰ میٹر

۱۳- حجر اسماعیل علیہ السلام اور مطاف کے چکر کا درمیانی فاصلہ جانب شامی سے ۱۲

میٹر

۱۴- کعبہ کی چوکھٹ اور دائرہ مطاف کا درمیانی فاصلہ مقام حنبلی کے سامنے ۸۰ء ۱۵

میٹر

۱۵- کعبہ کی چوکھٹ اور دائرہ مطاف کا درمیانی فاصلہ مقام مالکی کے سامنے:

۸۰ء ۱۵ میٹر۔ (مقام ابراہیم علیہ السلام ص ۵۲' ۵۵ اردو ترجمہ)

۶- مقام ابراہیم علیہ السلام

باب بنی شیبہ ایک محراب ہے جو کعبے کی شمال مشرقی دیوار کے مقابل واقع ہے اس

محراب اور کعبے کے درمیان ایک چھوٹی سی قبہ دار عمارت ہے جو مقام ابراہیم علیہ السلام

کہلاتی ہے۔ اس میں ایک پتھر رکھا ہوا ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیم

علیہ السلام تعمیر کعبہ کے وقت اس پر کھڑے ہوئے تھے۔ مشرقی سیاحوں اور مؤرخوں کے

بیان کے مطابق یہ ایک نرم پتھر ہے جس پر ابراہیم علیہ السلام کے نقش قدم اب تک دکھائی

دیتے ہیں۔ المہدی بن المنصور عباسی متوفی ۱۶۹ھ کے عہد خلافت میں اس پتھر پر حفاظت کے لئے ایک سنہری حلقہ چڑھا دیا گیا تھا۔ مقام ابراہیم علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں دو جگہ موجود ہے۔“ (دائرة المعارف الاسلامیہ اردو ج ۱ ص ۳۲۲)

۱- وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّی ۚ (سورۃ بقرۃ آیت نمبر ۱۲۵)

اور ابراہیم کے کھڑے ہونے کی جگہ کو نماز کا مقام بناؤ۔

۲- فِیْہِ اٰیٰتٌۢ بَیِّنٰتٌ مَّقَامُ اِبْرٰهٖمَ ؕ وَ مَنْ دَخَلْہٗ كَانَ اٰمِنًا ۚ

(سورۃ آل عمران آیت نمبر ۹۷)

اس میں یعنی کعبہ میں کھلی نشانیاں ہیں ابراہیم کے کھڑے ہونے کی جگہ اور جو اس میں آئے امان میں ہو۔

تعمیر کعبہ کے وقت جب دیواریں اتنی اونچی ہو گئیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اسے آسانی سے نہیں بنا سکتے تھے تو آپ نے ایک پتھر پر کھڑے ہو کر باقی ماندہ عمارت کو مکمل کیا۔ ایک روایت کے مطابق اس پتھر میں یہ خاصیت تھی کہ یہ حسب خواہش ابراہیم علیہ السلام اوپر نیچے ہو جاتا تھا۔ اس پتھر پر آپ کے قدموں کے نشان پڑ گئے جو آج تک اس واقعے کی یاد دلاتے ہیں۔

نقش قدم لگنے کے بارے میں دوسری روایت یہ ہے کہ جب ہاجرہ علیہا السلام فوت ہو گئیں، حضرت ابراہیم علیہ السلام، حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ملنے مکہ معظمہ تشریف لائے تو آپ اس وقت باہر شکار کھیلنے گئے ہوئے تھے تو اس وقت آپ کی زوجہ مطہرہ گھر میں موجود تھیں (یعنی اسماعیل علیہ السلام کی دوسری بیوی ”رعلہ“) اس نے آپ کی بڑی عزت و تکریم کی آپ چونکہ سفر کی وجہ سے گرد آلود تھے۔ اس لئے آپ کو غسل کرنے کے لئے عرض کی گئی۔ آپ نے فرمایا میں اونٹ سے اترے بغیر ہی سر دھولیتا ہوں۔ چنانچہ آپ نے پہلے سر مبارک کا نصف دایاں حصہ دایاں قدم مبارک ایک پتھر پر رکھ کر دھویا اور نصف بایاں سر کا حصہ دھونے کے لئے بایاں قدم اسی پتھر پر رکھا

اس طرح دونوں قدموں کے نشان اس پر پڑ گئے۔

تیسری توجیہ کے مطابق یہ وہی پتھر ہے جس پر کھڑے ہو کر ابراہیم علیہ السلام نے لوگوں کو حج کے لئے پکارا۔ یہ پتھر اتنا بلند ہو گیا کہ ساری زمین اس کے سامنے نظر آنے لگی۔ اس طرح آپ نے زمین اور اہل زمین کو مخاطب کیا۔ مقام ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں علماء کی مختلف آراء ہیں۔ مثلاً:

۱- اکثر روایات میں اس سے مراد مذکور پتھر ہی لیا گیا ہے جس پر ابراہیم علیہ السلام کے نقش قدم ہیں۔

۲- بعض نے اس سے خانہ کعبہ مراد لیا ہے۔

۳- اس سے مقام ابراہیم علیہ السلام بھی مراد لیا گیا ہے۔

۴- مسجد الحرام کو مقام ابراہیم سمجھنے کے بارے میں روایات ملتی ہیں۔

۵- بلد الحرام (مکہ معظمہ) کو مقام ابراہیم تصور کیا گیا ہے۔

۶- کچھ روایات کے مطابق سارا حرم شریف مقام ابراہیم (علیہ السلام) ہے۔

بہر صورت مذکورہ بیانات آپ کے قدم مہینت لزوم کے نشان مبارک کے باعث ہی مقام ابراہیم (علیہ السلام) کی نشان دہی کرتے ہیں۔

حدیث شریف میں مذکور ہے:

۱- ان الرکن والمقام یاقوتان من یاقوت الجنة طمس الله

نورهما ولو لم یطمس نورهما لا ضاء تا ما بین المشرق

والمغرب .

(جامع الترمذی ج ۱ ص ۷۷، مسند احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ المستدرک الحاکم ابن حبان)

بے شک رکن اور مقام (ابراہیم علیہ السلام) جنت کے یاقوتوں میں سے دو

یاقوت ہیں اللہ تعالیٰ نے ان کے نور کو ماند کر دیا اگر ان کا نور ماند نہ پڑتا تو

مشرق و مغرب کے درمیان سب کچھ روشن ہو جاتا۔

۲- ان الله تعالى يبعث الركن والمقام لهما عینان ولسانان

و شفتان یشهد ان المن وافاهما بالوفاء۔ (جامع المسانید ج ۱ ص ۵۰۱)

بے شک اللہ تعالیٰ (قامت کے دن) رکن اسود اور مقام ابراہیم کو اس طرح

اٹھائے گا کہ ان کی دو آنکھیں دوزبانیں اور دو لب ہوں گے اور جس نے

ان دونوں کا پورا حق ادا کیا ہوگا ان کی وہ گواہی دیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے اس مقام کریم کو دعا و نماز کی جگہ بنایا۔ اس کو ہر قسم کی آفات سے محفوظ

رکھا اور اسے دشمنوں سے بچائے رکھا۔ نیز یہ مدت دراز سے باقی و موجود ہے۔ نیز خدا

تعالیٰ کے برگزیدہ خلیل (علیہ السلام) کے قدموں کے نشان کی اہمیت کو اللہ تعالیٰ نے

ثابت کیا ہے اور واضح کیا کہ اس کے برگزیدہ لوگوں کے قدموں کے نشانات کا احترام

کرنا چاہئے۔ اسے ادب کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے اسے نماز و دعا کی جگہ سمجھنا چاہئے

یہاں دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ آرزوئیں برآتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے یہاں نفوس قدسیہ

کے نشان قدم کی عزت و عظمت کا ذکر فرما کر یہ ثابت کیا ہے کہ ان کا ادب و احترام انتہائی

ضروری ہے۔ انبیاء عظام اور اولیاء کرام کا ادب و احترام ان کی علامات کی توقیر ایمان کی

علامت ہے۔ ان ہستیوں یا ان کی نشانیوں کے احترام و ادب کو عبادت سے مماثلت نہیں

دی جاسکتی نہ ہی ان میں بت پرستی یا شرک کا شائبہ ہے۔ چنانچہ انتہا پسند مذہبی جنونیوں پر

صد افسوس ہے جو اولیاء کرام کے تبرکات و نشانات کے ادب و احترام کو عبادت غیر اللہ

قرار دے کر بلا وجہ شرک کے فتوے جڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ وہ مقام ابراہیم علیہ السلام کو

کعبہ معظمہ کے قریب ہی علاقہ مطاف میں موجود ہونے کے متعلق بخوبی جانتے ہیں

معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ عبادت و ادب کے مفہوم کے فرق کا تجزیہ کرنے سے قاصر ہیں

انہیں ان آیات بینات سے سبق حاصل کرنا چاہئے اور اولیاء اللہ و انبیاء عظام کے شعائر و

علامات کے ادب کی تلقین کرنی چاہئے اور بلا وجہ کی تنقید سے پرہیز کرنا چاہئے۔

اب ہم دیکھتے ہیں کہ محمد بن جبیر اپنے دور میں اس مقام کریم کا نقشہ کیسے کھینچتا ہے

وہ بیان کرتا ہے:

”مقامِ کریم حضرت ابراہیم علیہ السلام کے کھڑے ہونے کی چیز ہے۔ یہ تین بالشت کا بلند اور دو بالشت کا چوڑا پتھر چاندی سے منڈھا ہوا ہے۔ بلا تشبیہ کمہار کی بائی کی سی شکل ہے۔ اوپر کی سطح نیچے کی سطح سے چوڑی ہے۔ درمیان میں نیچے کے حصے سے بھی تنگ ہے۔ ہم نے اسے مس کیا چوما اور آب زم زم اس پر ڈال کر پیا۔ حضرت خلیل اللہ کے دونوں قدموں اور انگلیوں کے اس پر نشان ہیں۔ قادر بیچون کی کیا شان ہے کہ سنگِ خارا کو ان کے قدم سے نرم کر دیا اور نرم ریت میں کوئی اثر نہ ہونے دیا۔ یہ صرف عبرت کے واسطے ایک نشانی ہے۔ مقامِ کریم اور مکانِ مقدس کے دیکھنے سے ایک ایسی ہیبت طاری ہوتی ہے جس سے عقل کو حیرت اور طبیعت کو ہراس ہوتا ہے۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔ زبانیں الحاح و زاری میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ گوشہ چشم سے زیادہ دیکھنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ دروازہ مقدس کے بازو سے رکنِ عراقی کی طرف کو بارہ بالشت کا لمبا ساڑھے پانچ بالشت کا چوڑا ایک حوض بنا ہوا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانے میں اسی جگہ مقامِ کریم رکھا جاتا تھا۔ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے مقامِ کریم کو خانہ اقدس کے باہر مصلے کے قریب رکھوا دیا۔ حوض میں خانہ کعبہ کے غسل کا پانی جمع ہوتا ہے اس جگہ کو روضہ فردوس کا ایک حصہ سمجھتے ہیں۔ اس میں نمازیں پڑھتے ہیں تبہ میں سفید ریت بچھی ہوئی ہے۔ اب مقامِ کریم کی جگہ کعبہ شریف کے باہر دروازے اور رکنِ عراقی کی دیوار کے سامنے مصلیٰ کے پاس ہے۔ مقامِ کریم پر لکڑی کا منقش قبة قد آدم بلند لگا دیا ہے اور اس کے اندر مقامِ کریم رکھا گیا ہے۔ قبة کے چاروں ضلع برابر ہیں اور ہر ایک ضلع چار بالشت کا ہے۔ اس کے گرد

آڑے پتھروں کا کٹہرا بالشت بھرا اونچا پانچ قدم لمبا اور تین قدم چوڑا حوض کی طرح بنادیا ہے۔ اس قبہ اور خانہ کعبہ کے درمیان سترہ قدم کا فاصلہ ہے۔ ہر قدم تین بالشت کا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مقام کریم کا ایک قبہ لوہے کا بھی قبہ زم زم کے پاس رکھا ہوا ہے۔ ایام حج میں آدمیوں کی کثرت کے سبب سے لکڑی کا قبہ علیحدہ کر لیتے ہیں اور لوہے کا رکھ دیا جاتا ہے۔

(سفرنامہ ابن جبر اردو ترجمہ ص ۷۲، ۷۳)

آج کل مقام کریم شیشے کے قبے میں رکھا گیا ہے جس کی بنیاد مضبوط پتھر کی بنی ہوئی ہے۔ مقام کریم کے اوپر شیشے کا ہی گنبد نما قبہ نصب کیا ہوا ہے باہر کے قبے کے لئے چھ بڑے بڑے شیشے مسدس نما شکل میں لکڑی کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں اور چاروں طرف جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ اس طرح یہ ایک مسدس شمع دان کی سی شکل اختیار کر گیا ہے۔

اس عنوان کی تیاری کے لئے مندرجہ ذیل کتب سے مدد لی گئی ہے: (تفسیر جلالین ص ۱۵۰، تفسیر بیضاوی ص ۱۰۵، تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۹۲، ۱۹۳، تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۵۲، تفسیر روح المعانی ج ۱ ص ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰

اس طرح کرتے ہیں:

”میں یہ سوچا کرتا تھا کہ مقام ابراہیم علیہ السلام جو لکڑی کے صندوق میں رکھا ہے جس پر حریر کا نقش پردہ پڑا ہوا ہے اور چاروں طرف لوہے کی سبز سلاخیں ہیں یہ کوئی اتنا بڑا پتھر ہوگا کہ اسے چار پانچ آدمی بھی نہ اٹھا سکتے ہوں گے اور میں یہ بھی خیال کرتا تھا کہ آپ کے قدم کا نشان ایسا ہوگا جیسا زمین پر نقش قدم پڑ جاتا ہے مگر جب میں نے شعبان ۱۳۶۷ھ میں اس کی زیارت کی تو معاملہ کچھ اور ہی نکلا اس سے پیشتر کہ میں کچھ بیان کروں۔ بعض مؤرخین کے بیان دیتا ہوں تاکہ ان کی روشنی میں یہ بات واضح ہو سکے۔“

امام ازرقی المتوفی ۲۴۰ھ اپنی کتاب ”اخبار مکہ“ کی دوسری جلد کے ص ۲۹ پر رقم

طراز ہیں:

”میں کہتا ہوں کہ مقام ابراہیم (علیہ السلام) کل ایک ہاتھ کا ہے اور مربع ہے۔ بالائی حصہ چودہ انگل چوڑا اور چودہ انگل لمبا ہے اور نیچے سے بھی اسی قدر ہے۔ اس کے نیچے اوپر کے دو طوق ہیں۔ دونوں طوقوں کا درمیانی حصہ بقدر مقام کھلا ہوا ہے سونے کا طوق امیر المومنین متوکل علی اللہ نے چڑھوایا۔ اس سے پیشتر مقام کا طول نو انگلی اور عرض دس انگلی تھا۔ قدم مبارک پتھر کے اندر دھنسے ہوئے ہیں اور ترچھے ہیں دونوں قدموں کے درمیان دو انگل کا فاصلہ ہے۔ بیچ کا حصہ لوگوں کے چھونے کی وجہ سے گھس گیا ہے۔ یہ پتھر سال کی مربع لکڑی میں دھرا ہوا ہے جس کے ارد گرد رنگ چڑھا ہوا ہے۔ اس پر ایک سال کا صندوق ہے جس کے نیچے دوزنجیریں لگی ہوئی ہیں اور جن میں دو تالے ڈال دیئے جاتے ہیں۔“

ابن جبیر الاندلسی لکھتا ہے:

”وہ ۵۷۸ھ میں حج کرنے آیا تھا۔ یہ مقام کریم جوقبہ کے اندر ہے مقام ابراہیم ہے یہ پتھر چاندی سے ڈھکا ہوا ہے اس کی بلندی تین بالشت اور وسعت دو بالشت ہے۔ اوپر کا حصہ نیچے کے حصہ سے زیادہ وسیع ہے۔ دونوں قدم اور انگلیوں کے نشانات بالکل واضح ہیں۔ اس مقام کے لئے ایک لوہے کا قبہ بنایا گیا ہے جو زم زم کے قبہ کے پاس رکھا ہوا ہے جب حج کا زمانہ آتا ہے اور لوگوں کی کثرت ہو جاتی ہے تو لکڑی کا قبہ اٹھالیا جاتا ہے اور لوہے کا قبہ رکھ دیا جاتا ہے۔“

تقی الفاسی شفاء الغرام میں قاضی عزالدین بن جماعہ سے روایت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جس زمانہ میں مکہ میں رہتا تھا یعنی ۵۳۷ھ میں تو میں نے مقام ابراہیم کا زمین سے بلندی کا اندازہ لگایا تو وہ ۸۰ بے ذراع تھی (ذراع برابر آدھ گز ہوتا ہے) مقام کا اوپر والا حصہ مربع ہے اور ۳/۴ ذراع ہے اس کے ارد گرد چاندی چڑھی ہے۔“

شیخ حسین عبداللہ باسلامہ اپنی کتاب ”تاریخ مسجد حرام“ کے صفحہ ۱۵۱ پر لکھتے ہیں:

”مقام ابراہیم علیہ السلام ایک قسم کا زم زم پتھر ہے جیسے پانی کے پتھر ہوتے ہیں۔ یہ سخت قسم کا پتھر نہیں ہے۔ یہ پتھر مربع ہے طول عرض اور بلندی میں پچاس سینٹی میٹر ہے۔ اس کے بیچ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دونوں قدموں کے نشان ہیں جو بیضوی مستطیل صورت میں کھدے ہوئے ہیں چونکہ لوگوں نے انہیں کثرت سے چھوا اور زم زم کا پانی بھر بھر کر پیا ہے لہذا اب یہ ایک گڑھے کی صورت میں ہو گئے ہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ۱۳۴۲ھ میں شیخ محمد صالح الشیبی کے ساتھ اس مقام کی زیارت کی تو اسے چاندی کے فریم میں دیکھا اس کا رنگ سیاہی سپیدی اور زردی کے درمیان

ہے اور قدموں کے نشان ہیں۔“

حافظ ابن حجر عسقلانی فتح الباری میں امام جوزی (رحمۃ اللہ علیہ) سے روایت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ابراہیم علیہ السلام کے قدموں کے نشان و اثرات بہت ہلکے ہیں اور اب

تک موجود ہیں اور اہل مکہ ان کے شناسا رہے ہیں۔“

چنانچہ ابوطالب کہتے ہیں:

علی قدمیہ حافیا غیر فاعل و موطی ابراہیم فی الصخر رطبہ

پتھر میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم کے نشان ہیں۔ جبکہ آپ ننگے

پاؤں بغیر جوتے کے تھے۔

ابن وہب کی موطاء میں یونس بن شہاب بن انس سے روایت ہے کہ میں

نے مقام ابراہیم (علیہ السلام) کو دیکھا اس پر آپ کی انگلیوں اور تلوؤں

کے نشانات تھے مگر لوگوں کے چھونے سے مٹے مٹے ہو گئے ہیں۔

طبری نے اپنی تفسیر میں حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہوئے

لکھا ہے:

آیت: وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰہِیْمَ مُصَلًّی ط

میں لوگوں کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ اس کے پاس نماز پڑھیں۔ اس کے چھونے کا حکم

نہیں دیا گیا۔ جن لوگوں نے آپ کی ایڑی اور انگلیوں کے نشانات دیکھے ہیں۔

انہوں نے بیان کیا ہے کہ لوگوں کے چھونے سے نشانات مٹ گئے ہیں۔

ہم نے تمام مورخین کے اقوال بغیر کسی اضافہ و تشریح کے درج کر دیئے ہیں اب ہم

کہتے ہیں: جب ہم نے یہ کتاب لکھنی چاہی تو ہمیں تمنا ہوئی کہ ہم خود مقام ابراہیم علیہ

السلام کو دیکھیں۔ لہذا ولی عہد بہادر سے ہم نے اس حجرہ کے کھولنے کی درخواست

کی۔ انہوں نے منظور فرمائی اور ہم نے اطمینان سے زیارت کی جس کا بیان درج ذیل

ہے:

۲۷۔ شعبان بروز اتوار ۱۳۶۷ھ میں خادم کعبہ شیخ عبداللہ اپنے فرزند شیخ عبدالعزیز کے ساتھ خانہ کعبہ کے دھونے کے لئے آئے۔ پہلے ہم خانہ کعبہ میں داخل ہوئے اور اسے زم زم اور عطر کے پانی سے دھویا۔ ہمارے ساتھ شیخ ہاشم، شیخ عمر اور شیخ صالح وغیرہ تھے۔ یہاں سے فراغت پانے کے بعد محمد طاہر الکردی مولف کتاب اس صندوق کے اندر داخل ہوا جس کے اندر مقام ابراہیم دھرا ہے تاکہ اچھی طرح مقام ابراہیم کو دیکھوں کوئی ڈیڑھ گھنٹہ تک میں اس صندوق کے اندر رہا۔ مقام ابراہیم (علیہ السلام) ہماری آنکھوں کے سامنے تھا اور شیخ عمر میرے برابر بیٹھے تھے تاکہ میری مدد کریں۔ وہ صندوق کی تنگی کی وجہ سے میرے برابر بیٹھ گئے اور بقیہ حضرات ہمارے سامنے بیٹھے ہوئے ہماری تحقیقات کو بغور دیکھ رہے تھے۔

میں نے مقام ابراہیم علیہ السلام کو ایک سپید سنگ مرمر کے پتھر پر کھڑا پایا۔ یہ پتھر مقام ابراہیم کے طول و عرض کے برابر تھا۔ اس کی بلندی تیرہ سینٹی میٹر تھی۔ اس پتھر پر مقام ابراہیم علیہ السلام چاندی کے ذریعہ ثبت ہے۔ کہ اس کو ہلایا نہیں جاسکتا۔ پھر یہ پتھر ایک اور سپید سنگ مرمر کے پتھر کے اندر نصب ہے جو ہر طرف سے ایک میٹر لمبا اور چوڑا ہے اور زمین سے چھتیس سینٹی میٹر بلند ہے اس پتھر کے ارد گرد لکڑی کا صندوق ہے جو حرم کی صورت میں ہے اور قد آدم بلند ہے اس میں سوائے ایک چھوٹے سے دروازے کے (جس سے مقام دکھائی دیتا ہے) کوئی روشندان نہیں۔ اس صندوق پر ہر طرف چاندی چڑھی ہے اور کے مشرقی جانب یہ عبارت لکھی ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي
بِبَكَّةَ مُبَرَّكًَا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ۝ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ۖ وَ
مَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ۖ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ
إِلَيْهِ مَسِيلًا ۖ (۹۷:۳)

شروع اللہ کے نام سے اور اسی سے ہدایت ملتی ہے۔ بے شک سب سے پہلا گھر جو لوگوں کے لئے بنایا گیا۔ مکہ میں ہے جو مبارک ہے اور لوگوں کے لئے باعث ہدایت ہے۔ اس میں واضح نشانیاں ہیں۔ وہاں مقام ابراہیم ہے جو اس میں داخل ہوگا مامون ہوگا اور لوگوں پر اللہ کے لئے حج کرنا ضروری بشرطیکہ وہ راستہ کی قدرت رکھتے ہوں۔

۲۔ کتبۃ الحافظ اسماعیل الزہدی او نوری خوجہ کتبۃ عام

الف و مائین و ثمان عشرین ۔

حافظ اسماعیل زہدی او نوری خوجہ نے ۱۲۲۸ھ میں لکھا۔

باہر سے صندوق پر چاندی چڑھی ہے اور اس پر یہ عبارت لکھی ہے:

”صاحب خیرات و حسنات سلطان بروجر فاح حرین غازی سلطان محمود

خاں ابن عبد الحمید خاں دام ملکہ ۱۲۲۸ھ۔“

اس عبارت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس صندوق پر چاندی مذکورہ بالا بادشاہ نے چڑھوائی اندر سے یہ صندوق معمولی ہے۔ نہ اس پر کچھ لکھا ہے نہ نقش و نگار ہیں۔ یہ صندوق چاروں طرف سے زمین تک حریر کے غلاف سے ڈھکا ہوا ہے جس پر کچھ قرآنی آیات لکھی ہیں۔ یہ آیتیں ۱۳۲۸ھ میں میں نے لکھی تھیں اور مکہ کے دار لکسوہ میں یہ غلاف بنا گیا تھا سے اب تک یہ غلاف بحالہ باقی ہے اس کا رنگ وغیرہ نہیں بدلا۔ پھر اس صندوق کے ارد گرد چاروں طرف لوہے کا جنگلا ہے جس پر سبز رنگ پھرا ہوا ہے۔ مقام ابراہیم علیہ السلام کا رنگ زردی اور سرخی کے درمیان ہے مگر سفید رنگ سے زیادہ قریب ہے اور کمزور سے کمزور آدی بھی اسے اٹھا سکتا ہے۔ اس پتھر کی بلندی بیس سینٹی میٹر ہے اور بالائی تین ضلعوں کا طول چھتیس سینٹی میٹر ہے اور چوتھے ضلعے کا طول اڑتیس سینٹی میٹر ہے۔ گویا کل بلندی ایک سو چھیالیس سینٹی میٹر ہے۔ نیچے کا حصہ اوپر کے حصے سے زیادہ وسیع ہے اس کا پورا محیط ایک سو چھیالیس سینٹی میٹر ہے۔ اس متبرک پتھر میں حضرت

ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے قدم کوئی اس پتھر کی نصف بلندی تک دھنس گئے تھے۔ کیونکہ ایک قدم کی گہرائی دس سینٹی میٹر ہے اور دوسرے کی نو سینٹی میٹر ہے۔ انگلیوں کے نشانات ہم نے نہیں دیکھے کیونکہ انگلیوں کے نشانات لوگوں کے چھونے اور امتداد زمانہ سے مٹ گئے ہیں۔ البتہ ایڑھی کے نشانات بہت غور سے دیکھنے سے معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں قدموں کا طول ستائیس سینٹی میٹر ہے اور عرض چودہ سینٹی میٹر ہے۔ دونوں قدموں کے درمیان ایک سینٹی میٹر کا فاصلہ ہے۔ یہ فاصلہ بھی لوگوں کے چھونے کی وجہ سے بہت باریک پڑ گیا ہے۔ اس طرح دونوں قدموں کا طول اور عرض لوگوں کے چھونے کی وجہ سے بڑھ گیا ہے۔ گو قدم شریف پر چار ہزار سال کا عرصہ گزر چکا ہے مگر پھر بھی نشانات قدم باقی ہیں اور انشاء اللہ قیامت تک باقی رہیں گے۔

گویا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ۖ

اس میں واضح نشانیاں ہیں جو مقام ابراہیم ہے۔

مقام کا پورا پتھر خالص چاندی سے مڑھا ہوا ہے۔ لہذا پتھر کی اصلیت صرف قدموں کے نشان اور ان کے اطراف سے ظاہر ہوتی ہے۔ دونوں قدموں کا باطنی حصہ برابر نہیں ہے۔ بلکہ دونوں کے اندر کچھ ابھار ہے۔ دونوں قدموں کے ارد گرد چاندی کے اوپر خط ثلث میں نہایت واضح طور پر ”آیت الکرسی“ لکھی ہے اور خط ثلث میں چاروں طرف یہ آیتیں بھی لکھی ہوئی ہیں:

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا ۖ وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۝

شَاكِرًا لِّلنَّعْمَةِ ۖ اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ وَآتَيْنَاهُ فِي

الدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَآتَيْنَاهُ فِي الْآخِرَةِ لِمَنِ الصَّالِحِينَ ۝ (۱۲۴:۱۲۰-۱۲۲)

ابراہیم اللہ کے مخلص خشوع و خضوع والے بندے تھے وہ مشرکین میں سے

نہ تھے اللہ کی نعمتوں کے شکر گزار تھے۔ اس نے اسے چنا اور سیدھی راہ کی

ہدایت دی۔ ہم نے اسے دنیا میں نیکی دی اور وہ آخرت میں نیک بندوں میں سے ہے۔

پھر اس کے بعد یہ عبارت لکھی ہے:

”سطح قدم شریف کی تجدید صرف اللہ کی رضا مندی اور اس کے دوست کی محبت کی خاطر بحکم مولانا سلطان مصطفیٰ خاں بن سلطان محمد خاں دائم عزۃ و نصرة ۱۱۱۳ھ میں ہوئی۔“

چاندی پر کچھ نقش و نگار بھی ہیں مگر چاندی کا وہ حصہ جو قدموں کے نیچے ہے اس پر نہ نقش ہے نہ کچھ لکھا ہے چونکہ پورا مقام ابراہیم (علیہ السلام) چاندی سے مڑھا ہوا ہے اور بڑی مضبوطی کے ساتھ گڑھا ہوا ہے کہ اسے ہلایا بھی نہیں جاسکتا۔ اس لئے ہم نہیں کہہ سکتے کہ اس میں کس مقام پر ٹوٹ پھوٹ یا جوڑ وغیرہ ہیں۔

خدا کا شکر ہے کہ اس نے سلاطین اسلام کو اس مقدس یادگار کی حفاظت کی توفیق دی اور یہ مقدس یادگار عرب کے سپرد کی جس پر عرب جتنا بھی چاہے فخر کر سکتا ہے۔ ہم نے جو حضرت ابراہیم کے قدموں کو دیکھ کر اندازہ لگایا ہے۔ وہ یہ ہے کہ آپ کا قد آج کل کے میانہ قد انسان کا سا تھا۔ نہ آپ زیادہ لمبے تھے نہ چھوٹے اسی لئے کہا جاتا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ابراہیم علیہ السلام کے مشابہ تھے۔

بعض علماء نے ذکر کیا ہے کہ:

”ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے قدم کے مشابہ ہیں۔“

(خانہ کعبہ ص ۱۲۲ تا ۱۳۲ اردو ترجمہ از عبد الصمد صارم الازہری)

۷۔ چاہ زم زم

”باب بنی شیبہ کے نزدیک مدخل کے بائیں جانب اور حجر اسود کے عین سامنے وہ ”قبہ“ ہے جس کے اندر چاہ زم زم واقع ہے۔ فرش زمین پر کمرے کے اندر یہ ایک کنواں ہے جو تمام کا تمام پختہ ہے۔ اس پر برقی رو سے چلنے والے ٹیوب ویل (Tubewell) لگے ہوئے ہیں۔ سپاٹ چھت کے ایک حصے پر چھوٹا سا مسقف مصلیٰ ہے جس کے اوپر ایک گنبدی سی بنی ہوئی ہے۔“ (اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۲۴)

”موجودہ عمارتوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ۱۰۷۲ھ/۱۶۶۴ء سے چلی آتی ہیں۔ چاہ زم زم پر گنبد کا بھی ذکر اسی پرانے زمانے میں آیا ہے۔ ۹۳۳ھ میں بیت زم زم کے سامنے۔ آب زر سے سلطان سلیمان آل عثمان کا نام کنندہ ہوا ہے۔ ۹۴۸ھ میں بیت زم زم کو از سر نو تعمیر کیا گیا ہے ۱۰۲۰ھ میں سلطان احمد خاں کے حکم سے زم زم کے کنوئیں پر لوہے کی جالی لگائی گئی ۱۰۷۲ھ میں زم زم کے گنبد کو از سر نو تعمیر کیا گیا۔“

(شفاء المرام ص ۲۵۱)

عبدالعزیز آل سعود نے زم زم کے پاس پانی کی دو سبیلیں لگا دیں اور پانی پینے والوں کے لئے سائبان تعمیر کر دیا۔“ (اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۲۸)

یہ کنواں ایک سو چالیس فٹ گہرا ہے۔ اس کا پانی صحت بخش ہے۔ حجاج اسے پیتے ہیں اور بطور تبرک گھروں میں لے جاتے ہیں۔ عربی میں زم زم کے معنی ہیں ”وافر پانی“ اور زم زم کے معنی ہیں چھوٹے چھوٹے جرعوں میں پینا۔ نیز دانت بھیج کر بولنا۔ زم زم کی وجہ تسمیہ کے لئے دیکھئے۔ (یا قوت: بحجم البلدان)

اس کے بارہ ناموں میں ہے ”رکفۃ جبرائیل“ اور ”بئر اسماعیل علیہ السلام“ زیادہ مشہور ہیں۔ (دائرۃ معارف الاسلامیہ ج ۱۲ ص ۴۹۳)

اسلامی روایات کی رو سے حضرت ہاجرہ علیہا السلام نے پانی کی تلاش میں جب صفا

ومروہ کے درمیان سات چکر لگائے۔ اس کے بعد ایک آواز آئی۔ ام اسماعیل علیہ السلام نے کہا اگر نیکی تمہارے پاس ہے تو میری فریاد رسی کرو۔ دیکھا تو وہ جبرائیل علیہ السلام تھے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت کے مطابق جبرائیل علیہ السلام نے ایڑی کو زمین پر مارا تو پانی بہنے لگا۔ ام اسماعیل علیہ السلام حیران سی ہو کر پانی جمع کرنے لگیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر ہاجرہ علیہا السلام اس پانی کو اپنے حال پر چھوڑ دیتیں تو پانی جاری رہتا۔ یعنی حضرت ہاجرہ علیہا السلام نے پانی کو زم زم یعنی ٹھہر جا ٹھہر جا فرمایا اس طرح وہ متبرک پانی ٹھہر گیا۔ (الصحيح البخاری کتاب الانبیاء سیرت ابن ہشام ج ۱ ص ۱۱۶ الاذرتی اخبار مکہ ج ۱ ص ۹۷ ج ۳ ص ۳۳ نیز اسی قسم کا ہی بیان عہد نامہ قدیم تلوین ۲ میں موجود ہے۔

بنو جرہم کے دور سے ”نائلہ بت“ زم زم پر رکھا ہوا تھا۔ قریش نے آب زم زم سے حاجیوں کو سیراب کرنے کے لئے ایک مستقل محکمہ تشکیل دیا جس کا نام ”السقایا“ رکھا۔ نیز زمانہ جاہلیت میں بنو جرہم نے اسے پاٹ دیا تھا اور سارا خزانہ اس میں ڈال دیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا حضرت عبدالمطلب (جو چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں موجود تھے) نے اس کنوئیں کو دوبارہ دریافت کر کے کھدوایا اور اسے پختہ کیا۔ اس دوران اس میں دو طلائی ہرن اور کچھ تلواریں اور زرہ بکتر بھی دستیاب ہوئیں۔ تلواریں سے انہوں نے خانہ کعبہ کا دروازہ بنوایا اور اس پر سونے کی پتیاں لگوائیں۔ اس پر ایک طلائی ہرن کام آیا اور دوسرا طلائی ہرن انہوں نے حرم پاک میں رکھوا دیا اور اس کنوئیں کا پانی مکہ معظمہ کے لوگوں میں تقسیم ہوتا تھا۔

۲۹۷ھ/۹۰۹ء میں آب زم زم چھلک کر بہ نکلا اور کئی حاجی اس میں ڈوب گئے۔ انتہائی قدیم زمانہ میں بھی لوگ اس کنوئیں کو مقدس سمجھتے تھے۔ زمانہ جاہلیت میں ایرانی بھی یہاں آیا کرتے تھے۔ جیسا کہ زمانہ قدیم کے ایک شاعر کے مصرع سے پتا چلتا ہے۔ ”مدت ہائے مدید سے ایرانی چاہ زم زم کے ارد گرد دعائیں مانگتے تھے۔ ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ ”آل ساسان کا جد امجد ساسان بن بابک اس کی زیارت

کے لئے گیا تھا۔

محمد بن جبیر کہتا ہے ”چاہ زم زم کا قبر رکن اسود کے سامنے چوبیس قدم کے فاصلے پر ہے اس قبر کے داہنی طرف دس قدم کے فاصلے پر مصلے کی جگہ ہے۔ قبر کے اندر بالکل سفید پتھر کا فرش ہے اور رکن اسود کے مقابل کی دیوار کے قریب یہ کنواں ہے۔ کنوئیں کی گہرائی گیارہ قامت اور پانی کا عمق سات قامت ہے قبر کا دروازہ مشرق کی طرف ہے اور کنوئیں کا من سنگ رخام کا اس استحکام کے ساتھ بنایا ہے کہ مدتوں تک نقصان کا اندیشہ نہیں ہے۔ ہر پتھر کے جوڑ میں سیسہ پگھلا کر ڈالا ہے۔ گولے کے اندر بھی سیسے سے جوڑ ملائے ہیں۔ سیسے کی بتیں سلاخیں گولے سے ملا کر پانی کے اندر تک لگائی ہیں اور من کے اوپر ان کے سرے خوب اچھی طرح جمادیئے ہیں۔ من کا محیط چالیس بالشت اور بلندی ساڑھے چار بالشت اور چوڑائی ڈیڑھ بالشت ہے قبر کے اندر بالشت بھر چوڑا دو بالشت گہرا زمین سے پانچ بالشت اونچا سقایا بنا ہوا ہے۔ اس میں وضو کے واسطے پانی بھرا رہتا ہے۔ سقایا کے چاروں طرف چوتراہ ہے۔ اس پر بیٹھ کر وضو کرتے ہیں۔

اس قبر کے پیچھے قبر الشراب حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے جسے قبر عباسیہ کہتے ہیں۔ پہلے اس مکان میں حجاج کو پانی پلایا جاتا تھا۔ اب بھی اس میں دن کو زم زم کا پانی سرد کر کے شام کو حجاج کے پلانے کے واسطے باہر نکالتے ہیں۔ آب زم زم دسے دار گھڑوں میں ہوتا ہے ان کو یہاں دورق کہتے ہیں۔

قبر عباسیہ کے عقب میں کسی قدر آڑا قبر یہودیہ ہے۔ ان دونوں قبروں میں حرم شریف کی روشنی وغیرہ کا سامان وقف شدہ کلام اللہ اور کتابیں رہتی ہیں۔ دونوں کے دروازے شمال کی جانب ہیں۔ قبر یہودیہ کی کعبہ رخ دیوار کا کونہ قبر عباسیہ کی مشرق رو دیوار کے بائیں کونے سے ملا ہوا ہے۔ (سفر نامہ ابن جبیر ص ۷۵)

ایک بات جو قابل ذکر باقی رہ گئی ہے کہ بعض روایات میں یہ مذکور ہے کہ چشمہ زم زم اسماعیل علیہ السلام کے ایڑیاں رگڑنے سے ظہور پذیر ہوا تھا۔ نیز اس پانی کی یہ

خاصیت ہے کہ اس میں شفاء مضمحل ہے اور ساتھ ہی معدے کی بیماریوں کے لئے نہایت فائدہ مند ہے۔ یہ گوشت کو جلدی ہضم کرتا ہے اور گرانی پیدا نہیں ہونے دیتا۔ حدیث شریف میں اسے بطور ادب کھڑے ہو کر پینے کا حکم دیا گیا ہے۔ یہ پانی بینائی کو تیز کرتا ہے۔

(سیرت ابن ہشام، تاریخ طبری، تاریخ ابن خلدون، معجم البلدان، اخبار مکہ، شفاء الغرام، الصحیح البخاری، سفر نامہ ابن جبیر، خطبات احمدیہ، جامع صغیر ج ۱ ص ۸۰، تفسیر صاوی، تفسیر حسینی، تفسیر روح البیان، دائرة المعارف الاسلامیہ اردو، قطب الدین، ماء زم زم لما شرب له، ص ۳۱، المستدرک، الحاکم، الروض، الانف ج ۱ ص ۹۷ تا ۱۰۰)

۸۔ حجر اسود

اس باب میں حجر اسود کی اہمیت اور اس کے تاریخی مراحل کا ذکر ہوگا۔ حجر اسود کے بارے میں قرآن مجید میں صریحاً تو کوئی آیت نظر نہیں آتی لیکن سورۃ آل عمران آیت ۹۶ میں **فِیْهِ اٰیٰتٌ ۢبَیِّنٰتٌ مَّقَامُ اِبْرٰهٖمَ** سے عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اشارۃً حجر اسود بھی مراد لیا ہے لیکن احادیث مبارکہ میں اس کا ذکر بیشتر مقام پر آیا ہے ملاحظہ کریں

۱۔ ان الرکن والمقام یاقوتان من یاقوته الجنة طمس الله نورهما ولولم یطمس نورهما لأضاءتا ما بین المشرق والمغرب۔

(جامع الترمذی ج ۱ ص ۷۷، جامع المسانید ج ۱ ص ۵۵۱، مشکوٰۃ شریف ج ۱ ص ۵۸۰، جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۶)

بے شک حجر اسود اور مقام ابراہیم (علیہ السلام) دو یاقوت ہیں جنت کے یا قوتوں میں سے۔ خدائے تعالیٰ نے اس کا نور ماند کر دیا ہے اور اگر ان کی روشنی قائم رہتی تو مشرق و مغرب کے درمیان ساری چیزوں کو روشن کر دیتی۔

۲۔ قال رسول الله صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم نزل الحجر

الاسود من الجنة و هو اشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم .

(مسند احمد بحوالہ مشکوٰۃ ص ۵۷۹ جامع الترمذی ج ۱ ص ۱۸۱۷۷ السنن نسائی کتاب الحج جمع الفوائد ص ۳۳۶ ج ۱)
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: حجر اسود جنت سے آیا ہے وہ دودھ سے زیادہ سفید تھا۔ آدم کے بیٹوں کے گناہوں نے اسے سیاہ کر دیا۔

۳- الحجر الاسود من حجارة الجنة وما في الارض من الجنة غيره و كان ابيض كالماء ولولا ما منه من رجس الجاهلية ما منه ذو عاهية الابرء .

(طبرانی الاوسط والكبير بحوالہ جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۶ جامع الصغیر ج ۱ ص ۱۵۰)
حجر اسود جنت کے پتھروں میں سے ہے زمین میں اس کے سوا جنت کی کوئی چیز موجود نہیں وہ پانی کی طرح سفید تھا۔

۴- نزل الركن الأسود من السماء فوضع على ابي قبيس كانه مهاة بيضاء فمكث اربعين ثم وضع على قواعد ابراهيم . (طبرانی الكبير بحوالہ جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۶)

رکن اسود کو آسمان سے اتارا گیا اور جبل یوقبیس پر رکھا گیا گویا کہ وہ سفید رنگ کا سورج تھا اس طرح وہ چالیس سال پڑا رہا پھر اسے قواعد ابراہیم (علیہ السلام) پر رکھا گیا۔

۵- سوائے اس کے کچھ نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو اس لئے سیاہ رنگ میں تبدیل فرمایا تاکہ اہل جہنم جنت کی زینت کی طرف نظر کریں۔ دراصل وہ جنت کے یاقوتوں میں سے ایک یاقوت ہے۔ کعبہ کے مقام پر نزول آدم علیہ السلام کے وقت اللہ تعالیٰ نے حجر اسود کو بھی ان کے ساتھ نازل فرمایا اور اس وقت زمین بالکل پاکیزہ تھی۔

(طبرانی الكبير بحوالہ جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۷)

۶- الحجر الاسود من الجنة . (مسند احمد بن حنبل)

حجر اسود جنت سے ہے۔

۷- الحجر الاسود من حجارة الجنة . (جامع الصغیر ص ۱۵۰ الدلیلی)

حجر اسود جنت کے پتھروں میں سے ہے۔

۸- الحجر الاسود من الجنة وکان اشد بیاضاً من الثلج حتی

سد دته خطایا اهل الشرك .

(مسند احمد ابن عدی فی الکامل البیہقی فی حب الایمان جامع الصغیر ص ۱۵۰)

حجر اسود جنت سے ہے اور وہ برف سے زیادہ سفید تھا یہاں تک کہ مشرکین کی خطاؤں نے اسے سیاہ کر دیا۔

۹- الحجر الاسود یا قوتہ بیضاء من یاقوت الجنة وانما

سودته خطایا المشرکین یبعث یوم القيامة مثل احد یشهد

لمن استلمه وقبله من اهل الدنيا .

(ابن خزیمہ بحوالہ جامع الصغیر ص ۱۵۰)

حجر اسود جنت کے یاقوتوں میں سے سفید یاقوت ہے۔ مشرکین کی خطاؤں نے اسے سیاہ کر دیا۔ قیامت کے دن ”احد“ پہاڑ کی طرح اسے اٹھایا جائے گا اور اہل دنیا میں سے جو اسے بوسہ دیا کرتے تھے وہ ان کی گواہی دے گا۔

۱۰- الحجر الاسود نزل به ملک من السماء .

(الازرقی بحوالہ جامع الصغیر ص ۱۵۰)

حجر اسود مع ایک فرشتے کے آسمان سے اتارا گیا۔

ایہا - قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الحجر

والله ليعثنه الله يوم القيامة له عینان یصر بهما ولسان ینطق به

یشهد علی من استلمه بحق .

(جامع الترمذی ج ۱ ص ۱۹۰ سنن ابن ماجہ ص ۲۱۱ الداری بحوالہ مشکوٰۃ شریف ج ۱ ص ۵۷۹ جمع

الفوائد ج ۱ ص ۳۳۶ قوت القلوب ج ۲ ص ۲۳۶)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: حجر اسود کو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس حال میں اٹھائے گا کہ اس کی دو آنکھیں ہوں گی جن سے وہ دیکھے گا اور زبان ہوگی جس سے وہ بولے گا اور سچائی کے ساتھ اس شخص کی گواہی دے گا جس نے اس کو بوسہ دیا۔

۱۲- ان الله يبعث الركن والمقام لهما عینان ولسانان وشفستان

یشہدان لمن وافهما بالوفاء

(طبرانی کبیر جمع الفوائد ص ۳۳۶ جامع المسانید ج ۱ ص ۵۰۱)

بے شک اللہ تعالیٰ (قیامت کے دن) رکن اسود اور مقام ابراہیم (علیہ السلام) کو اس طرح اٹھائے گا کہ ان کی دو آنکھیں دوزبائیں اور دو ہونٹ ہوں گے اور جس نے ان دونوں کا پورا حق ادا کیا وہ ان کی گواہی دیں گے۔

۱۳- یأتی الرکن یوم القيامة اعظم من ابی قیس له لسان

وشفتان (مسند احمد بحوالہ جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۶)

قیامت کے دن رکن اسود اس حال میں آئے گا کہ وہ کوہ ابوقبیس سے بڑا ہو گا اس کی ایک زبان اور دو ہونٹ ہوں گے۔

۱۴- جنت سے آدم علیہ السلام کے ساتھ درخت آس اور حجر اسود ترا جو برف سے

زیادہ سفید تھا۔ جب آدم علیہ السلام نے حج کیا تو انہوں نے حجر اسود کو کوہ ابوقبیس پر نصب کیا یہ اندھیری راتوں میں دور دور تک روشنی دیتا تھا۔

(طبقات ابن سعد اردو ترجمہ ج ۱ ص ۵۵)

۱۵- الا زرقی ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ جب حضرت آدم

علیہ السلام آسمان سے اتارے گئے تو اللہ تعالیٰ نے ان کے ساتھ حجر اسود اور مقام ابراہیم

(علیہ السلام) کو بھی اتارا تا کہ آدم (علیہ السلام) ان کے ساتھ مانوس رہیں۔

(اخبار مکہ دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱۷ ص ۳۳۳)

۱۶۔ يشهد لمن استلمه بالحق وهو يمين الله تعالى يصفح

بها خلقه .

(طبرانی اوسط بحوالہ جمع الفوائد ص ۳۳۶، للخطیب وابن عساکر ولابی شیخ ابن حبان الصغیر ج ۱ ص ۱۵۰ و کنوز الحقائق ج ۱ ص ۱۱۹، تفسیر روح المعانی پ ۹ ص ۱۰۸، تفسیر عزیزی ص ۱۶۸، مشارق الانوار القلوب ومفتاح الاسرار الغیوب از ابن الدباغ، ص ۷۳، ۷۴، فتوحات مکیہ ج ۱ ص ۹۳۳)

۱۷۔ الحجر الاسود يمين الله تعالى ومن مسحه فقد بايع

الله . (للديلمی فی مسند الفردوس، الاذرنی بحوالہ جامع الصغیر ج ۱ ص ۱۵۰)

حجر اسود یمین اللہ ہے جس نے اس سے مسح کیا پس اس نے اللہ تعالیٰ سے بیعت کی۔

۱۸۔ الحجر الاسود بمنزلة يمين الله تعالى فيبايع به كما

يبايع على يد الرجل . (حاشیۃ الترمذی ج ۱ ص ۱۷۸)

حجر اسود بمنزلہ یمین اللہ ہے پس جو کوئی اس سے بیعت کرتا ہے وہ اس طرح ہے جیسے کوئی کسی آدمی کے ہاتھ پر بیعت کرتا ہے۔

۱۹۔ نیز یہ ہے:

ان البيت جسد وروحه الحجر الاسود بل جاء انه يمين

الرب . (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۱۷۱)

بیشک خانہ کعبہ جسم ہے اور اس کی روح حجر اسود ہے بلکہ جیسا کہ حدیث شریف موید ہے کہ وہ رب کا ہاتھ ہے۔

حجر اسود کو بوسہ دینے کے بارے میں حدیث شریف:

عن عابس بن ربيعة قال رايت عمر يقبل الحجر ويقول اني

لا علم انك حجر ما تنفع ولا تضر ولولا اني رايت رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يقبل ما تقبلتك (متفق عليه)

حضرت عابس بن ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو حجر اسود کو بوسہ دیتے دیکھا اور یہ کہتے سنا میں جانتا
ہوں کہ تو ایک پتھر ہے نہ تو کسی کو فائدہ پہنچا سکتا ہے نہ نقصان اگر میں تجھ پر
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بوسہ دیتے نہ دیکھتا تو میں کبھی تجھ پر بوسہ نہ دیتا۔

لیکن دوسری روایت کے مطابق اسرار حجر اسود کا بخوبی علم ہوتا ہے اور ثابت ہوتا ہے
کہ یہ ایک عام پتھر نہیں بلکہ نہایت ہی اہمیت کا حامل ایک راز ہے
چنانچہ روایت ہے:

عن ابی سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال حجنا مع
عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فی اول خلافتہ فدخل
المسجد حتی وقف عند الحجر فقال انك حجر لا تضر ولا
تنفع ولولا اني رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يقبلك ما قبلتك فقال له علي رضی اللہ تعالیٰ عنہ لا تقل هذا يا
امير المؤمنين فانه ليضر وينفع باذن الله ولو انك قرأت
القرآن وعلمت ما فيه لما انكرت علي فقال له عمر رضی
اللہ تعالیٰ عنہ يا ابا الحسن وما تاويله في كتاب الله عز وجل
فقال قوله تعالى واذا اخذ من بني آدم من ظهورهم ذريتهم
واشهدهم على انفسهم السبت بربكم فلما اقروا يا بالعبودية
كتب اقرارهم في ورق ثم دعا الحجر فالقمه ذلك الورق
فهو امين الله تعالى على هذا المكان يشهد لمن وافاه لا يوم
القيامة فقال عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ يا ابا الحسن لقد جعل

اللہ ظہرانیک من العلم غیر قليل ۔

(غنیۃ الطالبین حصہ دوم ص ۳۰، قوت القلوب ج ۲ ص ۲۳۶، تفسیر صاوی ج ۲ ص ۹۳، ۹۴، تفسیر روح المعانی پ ۹ ص ۱۰۸، معارج النبوۃ رکن اول ص ۵۳-۵۴، روضۃ الاصفیاء ص ۸۵۲، عوارف المعارف ص ۵۴، التلمیحات الالہیہ ص ۲۰۶، ۲۰۷)

حضرت ابی سعید خدری رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ ہم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ساتھ آپ کی خلافت کے شروع میں حج کیا۔ آپ مسجد حرام میں داخل ہوئے اور حجر اسود کے پاس جا کھڑے ہوئے اور فرمایا تو ایک پتھر ہے جو نفع و نقصان پہنچانے پر قادر نہیں، اگر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تجھے چومتا ہوا نہ دیکھتا تو میں تجھے نہ چومتا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے آپ سے کہا کہ اے امیر المومنین! یہ نہ فرمائیے کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے نفع و نقصان پہنچاتا ہے، اگر آپ قرآن مجید پڑھتے اور اس کے تمام مسائل آپ کو معلوم ہوتے تو آپ اس کا انکار نہ کرتے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے پوچھا ابوالحسن اللہ تعالیٰ کی کتاب میں اس کی تفسیر کیا ہے آپ نے آیت: ”وَإِذَا اخْذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ“ الخ (۱۷۲:۷) پڑھ کر سنائی۔ یعنی وہ وقت یاد کرو جب آپ کے پروردگار نے اولاد ان کی پشتوں سے پیدا کی اور انہیں ان کے نفسوں پر گواہ کر کے ان سے پوچھا۔ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں، پھر جب سب نے اپنی غلامی کا اقرار کر لیا تو ایک پرچہ پر حق تعالیٰ نے ان کا اقرار نامہ لکھا، پھر حجر اسود طلب فرما کر اس کے اندر یہ پرچہ محفوظ فرما دیا پس حجر اسود اس جگہ اللہ کی امانت کا امین ہے تاکہ قیامت کے دن ان کی گواہی دے جنہوں نے وہ عہد پورا کیا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اے ابوالحسن اللہ تعالیٰ نے آپ کے اندر جو علم ودیعت فرمایا ہے وہ تھوڑا نہیں یعنی آپ علم کے معدن ہیں۔

احادیث مذکورہ سے مندرجہ ذیل نتائج برآمد ہوتے ہیں

۱۔ حجر اسود جنت کے یاقوتوں میں ایک یاقوت ہے جو نہایت ہی سفید اور منور تھا۔ حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ وہ آسمان سے یا جنت سے اتار گیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی روشنی ماند کر دی اس کے سیاہ ہونے کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ انسانوں کے مس کرنے سے ان کے شرک و کفر اور خطاؤں کی بدولت وہ سیاہی مائل ہو گیا۔

۲۔ اسے یحییٰ بن اللہ کہا گیا ہے۔ اس سے مصافحہ یا بیعت کرنا اللہ تعالیٰ سے ہی مصافحہ و بیعت ہے یعنی وہ دنیا میں یحییٰ بن اللہ ہے۔ اس طرح یہ انسانوں کے لئے نعمت عظمیٰ ہے۔

۳۔ قیامت کے دن وہ استلام کرنے والوں کی گواہی دے گا۔ اس کی آنکھیں زبان اور ہونٹ ہوں گے یعنی وہ دیکھے گا اور کلام کرے گا۔ وہ کوہ ابو قیس جتنا بڑا ہوگا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ روز جزا کا شاہد ہے۔

۴۔ وہ اللہ تعالیٰ کے اقرار نامے کا امین ہے۔ روز میثاق کی شہادت کا حامل ہے اور انسانی فطرتوں کا ترجمان ہے۔ اس میں ہماری فطری یادیں پوشیدہ و مستور ہیں۔ ایام حج میں لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ اِنِّكَ اَكْذَرُ اَلْسَتُ بِرَبِّكُمْ (۱۷۲:۷) کے وعدہ و عہد کو دوبارہ احیاء بخشتا ہے اور حجر اسود میں پوشیدہ عہد نامہ سے ظاہری اقرار کی تطابقت ہوتی ہے۔ خدائے قدوس کی وحدانیت کا اقرار اس کے اقرار نامے کے سامنے بالکمال کیا جاتا ہے۔ فطری وعدوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ حجر اسود میں فطرت انسانیہ کا سمندر بند ہے جیسے بیج میں درخت ہوتا ہے۔ یہ راز روز محشر میں ہی منکشف ہوگا۔ یہ پتھر ہماری فطرتوں کا امین ہے اور ہماری لطافتوں کی حسین یادگار ہے اور یہ معرفتوں کا عظیم شاہکار اور یہ سرالاسرار اور امین الاقرار ہے اس لئے اسے بوسہ دیا جاتا ہے کہ وہ ہماری حقیقی قدیمی فطری یادگار ہے نہ کہ بت پرستی و نا آشنائی کی بدولت۔ اسے بوسے میں تسلیم و رضا و محبت و خلوص و فرمانبرداری و اطاعت ”اَلْسَتُ بِرَبِّكُمْ“ کی کیفیت ٹپکتی ہے۔ یہ بوسہ عبادت غیر اللہ کا

نہیں۔ یہ بتوں کی پوجا پاٹ کا مسئلہ نہیں۔ یہ پتھر کوئی بت نہیں نہ ہی حیوانی و انسانی صورت میں متشکل ہے نہ ہی ہم اس سے مرادیں مانگتے ہیں۔ نہ ہی اس کے آگے جھولی پھیلاتے ہیں بلکہ جو بھی وہاں طلب کرتے ہیں فقط خدائے وحدہ لا شریک اور خدائے لم یزل و لا یزال سے۔ یہ پتھر ان مبارک ساعات کا شاہد و حامل ہے جس میں ہم نے اقرار تو حید کیا اور خدا تعالیٰ کی محبت کے گہرے سمندروں میں غوطے لگائے۔ لیکن عام شہادت میں ہم اس وعدے کو بھول گئے۔ حج اس وعدے اور عہد کی یاد دلاتا ہے حج کا مطلب ہی قصد ہے یعنی اس وعدے کی طرف قصد جو ہم بھول چکے ہیں۔ حجر اسود کو اس عہد کے اعادہ میں گواہ کی حیثیت حاصل ہے۔ (وبالله التوفیق)

حجر اسود کے متعلق علامہ از رقی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ یہ پتھر حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ ہی زمین پر نازل لیا گیا تا کہ آدم علیہ السلام اس کے ساتھ مانوس رہیں۔ ابن سعد کی روایت کے مطابق آدم علیہ السلام نے اسے جبل ابوقبیس پر رکھ دیا۔ اس کی روشنی سے رات کو بھی دن کا گمان ہوتا تھا۔ بعد ازاں آدم علیہ السلام نے اسے عمارت کعبہ میں نصب کر دیا جب طوفان نوح علیہ السلام واقع ہوا تو اس وقت اسے جبل ابوقبیس میں محفوظ کر لیا گیا۔ اس لئے اس پہاڑ کو ”الامین“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

جب ابراہیم علیہ السلام نے تعمیر کعبہ فرمائی۔ انہیں طواف کے آواز کے لئے کسی نشانی کی ضرورت محسوس ہوئی انہوں نے اسماعیل علیہ السلام کو نشانی لگانے کے لئے کسی اچھے سے پتھر کو لانے کے لئے بھیجا۔ لیکن ان کے واپس آنے تک جبرائیل علیہ السلام جبل ابوقبیس سے حجر اسود لا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دے گئے۔ حضرت اسماعیل نے حیران ہو کر پوچھا کہ یہ کہاں سے آیا؟ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی طرف اشارہ کیا۔ اس طرح عمارت کعبہ میں یہ اہم و تبرک و مقدس پتھر ہی لگایا گیا۔

دوسری روایت کے مطابق خود جبل ابوقبیس نے آواز دی کہ آپ کی امانت (حجر

اسود) میرے پاس ہے۔ اسے لے لو۔ چنانچہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اٹھا کر لے آئے کہتے ہیں فاسق و فاجر اور حیض والی عورتوں کے مس کرنے اور بوسہ دینے سے پتھر سیاہی مائل ہو گیا۔

بعد ازاں مختلف تعمیرات میں حجر اسود کو اس کے مناسب مقام پر نصب کیا جاتا رہا، مگر زمانہ جاہلیت میں قریش کے زمانہ میں ایک عورت کے ہاتھ سے کعبہ کے غلاف میں خوشبو جلاتے وقت آگ لگ گئی جس کی بدولت کعبہ مقدسہ اور حجر اسود دونوں جل گئے اور حجر اسود سیاہ ہو گیا۔ جب قریش نے کعبہ کی از سر نو تعمیر کی تو حجر اسود رکھنے کے بارے • قریش کے تمام قبائل آپس میں الجھ پڑے ہر ایک کہتا تھا کہ اس متبرک پتھر کو اس کے مقام پر رکھنے کا شرف اسے ملنا چاہئے۔ یہ بات طول پکڑ گئی خطرہ تھا کہ کہیں تعمیر کعبہ اذھوری ہی نہ رہ جائے۔ آخر ابوامیہ بن مغیرہ کے سمجھانے پر یہ بات طے ہوئی کہ اس دروازے سے جو شخص سب سے پہلے صبح داخل ہوگا۔ اس کے فیصلے کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ چنانچہ صبح مقررہ دروازے سے جو شخص سب سے پہلے نمودار ہوئے۔ وہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ کو دیکھ کر وہ سب پکار اٹھے۔ لو وہ امین آگئے۔ پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مبارک پتھر کے لئے اس طرح عمل فرمایا کہ ایک چادر بچھائی اور قریش کے چاروں قبائل کے سرداروں کو ان کے کونے پکڑنے کو کہا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے حجر اسود اس چادر میں اٹھا کر رکھا۔ پھر فرمایا کہ اس چادر کو اس طرح اٹھا کر حجر اسود کے نصب کرنے کی جگہ تک لے جاؤ۔ چنانچہ اس کے مطابق عمل کیا گیا۔ آخر کار آپ نے خود ہی اس کو اس کی متعینہ جگہ پر رکھ دیا۔ اس طرح یہ مقدس عمل اس ہستی کے ہاتھوں انجام پایا جن کا یہ حق تھا۔

الازرقی ان لوگوں سے نقل کرتے ہیں جو عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی تعمیر کعبہ میں بذات خود شریک تھے کہ یزیدی لشکر کی سنگ باری سے کعبہ کی عمارت کو نقصان پہنچا اور ساتھ ہی کعبے کو آگ بھی لگ گئی۔ جس کی بدولت حجر اسود کے تین ٹکڑے ہو گئے۔

ایک چھوٹا سا ٹکڑا اڑ کر کسی طرح بنو شیبہ کے ایک آدمی کے ہاتھ لگ گیا اور کافی عرصہ اسی خاندان میں محفوظ رہا۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے حجر اسود کے ٹکڑوں کو چاندی کے تار سے کس کر باندھ دیا اور اسے اس کی مناسب جگہ پر نصب کر دیا (اس کی تفصیل گزشتہ صفحات پر ملاحظہ کریں) جب مرور زمانہ سے یہ تار ڈھیلا ہو گیا اور حجر اسود کے ٹکڑے ہلنے لگے تو خلیفہ ہارون رشید عباسی نے اپنے عہد حکومت میں حجر اسود کے آ رہ پار سوراخ کر کے اس میں چاندی بھر وادی۔

۸ ذوالحجہ ۳۱۹ھ کو ابو طاہر قرمطی حجر اسود کو اکھاڑ کر ”بلاد ہجر“ لے گیا۔ تقریباً بیس سال کعبہ مقدسہ حجر اسود سے خالی رہا۔ لوگ تبرکات اس کی خالی جگہ چومتے رہے۔ آخر سبز بن حسن قرمطی نے منگل ۳۳۹ھ کو حجر اسود کو اس جگہ نصب کیا۔ لوگوں نے سجدہ شکر ادا کیا۔ لیکن ایک سال بعد ۳۴۰ھ میں کعبہ کے دربانوں نے ڈر کے مارے سبز قرمطی کے نصب کردہ حجر اسود کو اکھاڑ کر کعبے میں رکھ دیا۔ وہ چاہتے تھے کہ حجر اسود کے گرد چاندی کا ایک مضبوط حلقہ بنا دیا جائے تاکہ کوئی شخص اسے دوبارہ اکھاڑ نہ سکے۔ چنانچہ دو ماہر کاریگروں کو اس کام پر مامور کیا گیا جنہوں نے چاندی کا یہ حلقہ تیار کیا۔ (مذکورہ واقعہ کی تفصیل گزشتہ صفحات پر موجود ہے)

تاریخ سے یہ بات ثابت نہیں ہوئی کہ قرامطہ کے حجر اسود واپس کر دینے کے بعد بھی کسی نے آج تک حجر اسود کو اس کی جگہ اسے اکھاڑا ہے۔ الفاسی کہتے ہیں کہ ایک مصری فقیہ نے بتایا کہ ۸۱۷ھ میں امیر سودون پاشا نے حجر اسود کو اکھڑا کر اس کو نئی زیب و زینت سے مزین کیا تھا مگر مکہ مکرمہ کے بعض لوگ مصری فقیہ کی اس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔ مصری فقیہ اس پر اصرار کرتے ہیں کہ میں نے حجر اسود کو اکھڑا ہوا بذات خود مشاہدہ کیا تھا۔ الفاسی کہتے ہیں کہ مجھ سے پہلے مکہ کے بہت سے فقہا یہ بات مصری فقیہ سے سن کر مجھے بتا چکے تھے۔ چنانچہ وہ مصری فقیہ جن کا نام نور الدین المنوفی ہے جب ۸۱۲ھ میں مصری کاروان کے قافلہ سالار بن کر مکے آئے تو میں نے خود ان سے

پوچھا۔ انہوں نے اس کی تائید کی۔ جب خانہ کعبہ کو قیامت کے قریب حبشی منہدم کر دیں گے اور اس کا ایک ایک پتھر سمندر میں گرا دیں گے اس وقت حجر اسود کو فرشتے اٹھا کر جبل بوقبیس میں محفوظ کر دیں گے اور وہ قیامت تک اسی پہاڑ میں پڑا رہے گا اور قیامت کے دن حجر اسود جبل بوقبیس سے بھی بڑا ہوگا۔

اس کی ایک زبان، دو ہونٹ اور دو آنکھیں ہوں گی، جس کے ذریعے وہ استلام کرنے والوں کی گواہی دے گا۔ بعد ازاں وہ جنت میں داخل کیا جائے گا۔

(ماخذ: تفسیر کشاف بذیل آیت (۱۲:۲)، تفسیر روئی مجددی ج ۱ ص ۱۰۸، ۱۲۳، ۲۶۱، ۲۱۲، تفسیر ابن جریر، تفسیر ابن کثیر، تفسیر صاوی ج ۱ ص ۵۵۳، ۵۵۴، تفسیر مدارک ج ۲ ص ۲۷، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۶، تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ج ۱ ص ۵۲، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۹، ۱۰، ۱۰۹، ۲۰۵، خطبات الاحمدیہ ص ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، الارزاقی: اخبار مکہ بموضع کثیر، شفاء الغرام بموضع کثیر، تاریخ طبری ج ۱ ص ۶۵، تاریخ ابن خلدون ج ۲ ص ۲۹۶، ۲۹۷، رحمة للعالمین بر حاشیہ ج ۱ ص ۳۱، مشارق الانوار ص ۷۳، ۷۴، مسند اہل بیت ج ۱ ص ۳۷۲، جواہر البحار ص ۳۷۲، سیرت ابن ہشام بموضع کثیر، الروض الانف ج ۱ ص ۱۳۰، دائرة المعارف الاسلامیہ اردو ج ۱ ص ۳۳۳، ۳۳۴، الرحلة الحجازیہ مطبوعہ قاہرہ، مروج الذهب بموضع کثیر۔)

”حجر اسود میں اللہ تعالیٰ کی چند آیات بینات پائی جاتی ہیں:

۱- زمین پر آنے کے بعد حجر اسود عظیم حوادث مثلاً طوفان نوح علیہ السلام وغیرہ سے دوچار ہونے کے باوجود بھی جوں کا توں محفوظ رہا۔

۲- محدث ابن جماعہ کے مطابق حجر اسود کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ حجر اسود کو کئی مرتبہ اس کی جگہ سے اکھاڑا گیا مگر وہ اپنی جگہ واپس آ گیا۔ مثلاً قبیلہ جرہم بنو ایاد اور قرامطہ نے حجر اسود کو اکھاڑا مگر اسے پھر واپس لایا گیا۔

۳- جب حجر اسود کو قرامطہ اکھاڑ کر لے گئے تو اس کو باری باری چالیس اونٹوں پر لادا گیا اور وہ ہلاک ہو گئے۔ جب قرامطہ نے اسے واپس کیا تو ایک نحیف اونٹ پر لادا گیا اور وہ پہلے سے موٹا ہو گیا اس کا محدث الذہبی نے بھی ذکر کیا ہے۔

۴۔ اسی طرح جب حجر اسود کو ”بلادِ حجر“ کی جانب لایا گیا تو یکے بعد دیگرے اس کو لادنے سے پانچ سوانٹ ہلاک ہو گئے۔

۵۔ حجر اسود پانی پر تیرتا ہے اور ڈوبتا نہیں۔

ابن ابی الدم نے الفرق الاسلامیہ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ جیسا کہ مؤرخ ابن شاکر الکلبی نے اس سے نقل کیا ہے۔ بعض محدثین سے مرفوعاً بھی نقل کیا گیا ہے۔

(دائرة المعارف الاسلامیہ اردو ج ۷ ص ۳۳۴، شفاء الغرام ج ۱ ص ۱۹۰)

محمد بن جبیر اسود کے بارے میں لکھتے ہیں: ”سمت شرقی کے کونے پر حجر اسود نصب ہے کہتے ہیں دو ہاتھ کے قریب دیوار میں دبا ہوا ہے۔ دو ٹکٹ بالشت کی قدر چوڑا اور ایک بالشت اور ایک بند انگشت کے برابر لمبا ہے۔ چاروں ٹکڑوں جن کو قرمطی نے توڑا تھا۔ چاندی کے پتروں میں باہم جڑے ہوئے ہیں۔ چاندی کی سفیدی سیاہی کی چمک میں ایسی بھلی معلوم ہوتی ہے کہ نگاہ کو نظارہ سے سیری نہیں ہوتی۔ بوسہ دیتے وقت کچھ اس لطف کی ملائمت اور رطوبت لبوں کو محسوس ہوتی ہے۔ اس سے منہ علیحدہ کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ یہ اللہ تعالیٰ کی عنایتوں کی خصوصیت سے ایک خاصیت ہے۔ بے شک حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے:

”انہ یمنین اللہ فی ارضہ یصافح بها عباده کما یصافح احد کم
اخاہ“

بے شک اللہ کا داہنا ہاتھ زمین پر ہے اس سے وہ اپنے بندوں سے اس طرح مصافحہ کرتا ہے جیسے تم میں سے کوئی شخص اپنے بھائی سے کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اس سعادت سے مشرف فرمائے۔

حجر اسود کے سالم ٹکڑے میں جو مقابل کھڑے ہونے والے کے داہنی طرف ہوتا ہے ایک سفید چمکتا ہوا نقطہ ہوتا ہے۔ گویا کہ اس صفحہ کا خال ہے۔ اس نقطہ کے نظارے سے نگاہ روشن ہوتی ہے۔ ہر شخص کو چاہئے کہ اس

نقطے کو چومنے کی کوشش کرے۔ (سفرنامہ ابن جبیر اردو ترجمہ مطبوعہ کراچی ص ۷۶)

ابن بطوطہ حجر اسود کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار اس طرح کرتا ہے: ”حجر اسود زمین کی سطح سے چھ بالشت کی بلندی پر واقع ہے۔ لمبا آدمی اگر اسے بوسہ دینا چاہے تو اسے جھکنا پڑتا ہے اور پست قد شخص کو بوسہ دینے کے لئے کسی قدر طویل ہونا پڑتا ہے۔ اس کی چوڑائی تین بالشت اور لمبائی ایک بالشت اور ایک انگل ہے۔ اس کے ایک ساتھ ملے ہوئے چار ٹکڑے ہیں کہتے ہیں کہ قرمطی نے اللہ تعالیٰ کی اس پر لعنت ہو: اسے توڑا تھا۔ بعض کہتے ہیں اس پر کسی نے دھوس مارا تھا۔ جس سے اس کے چار ٹکڑے ہو گئے۔ لوگوں نے اسے توڑنے والے کے قتل کے لئے سبقت بھی کی تھی اور اسی جرم کے باعث مغاریہ گروہ قتل کر دیا گیا۔“

حجر اسود کو چاندی کے ایک پترے سے خوب کس دیا ہے۔ اس پر یہ چاندی کی سفید تحریر بڑا لطف دیتی ہے۔ اس کے بوسہ دینے سے ایسی عجیب لذت ہوتی ہے اسے منہ سے جدا کرنے کو دل نہیں چاہتا۔

حجر اسود کو جس مقام پر بوسہ دیتے ہیں اس کی داہنی جانب سے قریب ایک صحیح ٹکڑے میں ایک نہایت چھوٹا دمکتا ہوا سفید نقطہ ہے جو اس صحیفہ نورانی کا خال ہے۔ بوسہ دینے کے شوق میں ہر ایک دوسرے پر ٹوٹا پڑتا ہے۔

حجر اسود سے کعبہ کے طواف کا آغاز کرتے ہیں۔ یہی وہ پہلا رکن ہے جسے طواف کرنے والا سب سے پہلے عمل میں لاتا ہے۔

(سفرنامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ ص ۱۶۳، ۱۶۴)

علامہ احمد بن المبارک السجلماسی رحمۃ اللہ علیہ نے غوث زماں سیّدی عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ سے الحجر الاسود یمین اللہ (حجر اسود حق تعالیٰ کا داہنا ہاتھ ہے) کے متعلق سوال کیا تو آپ نے فرمایا یہ تشبیہ کے طور پر استعمال ہوا ہے کہ جو شخص

شاہی دربار اور سلطانی بارگاہ میں داخل ہونا چاہتا ہے وہ جلدی کرتا ہے اور سب سے پہلے بادشاہ کا داہنا ہاتھ چومتا ہے۔ اس طرح جو شخص رحمت الہیہ اور حفاظت و ظل خداوندی میں داخل ہونا چاہے اس کو لازم ہے کہ حجر اسود کو بوسہ دے کیونکہ اس کا درجہ اللہ کے نزدیک وہ ہے جو بادشاہ کے نزدیک اس کے داہنے ہاتھ کا درجہ ہے۔

(امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی حرفاً حرفاً یہی لکھا ہے جس کا دل چاہے کتاب ”الفرقہ“ میں دیکھ لے) (الابریز اردو ترجمہ ج ۱ ص ۱۸۳)

حضرت مولانا محمد فاضل بن محمد عارف سیف الدین دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز شارح دلائل الخیرات حجر اسود کے بارے میں یوں بیان کرتے ہیں:

روایت کرد مسلم از جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ
گفت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بدرستیکہ من می شناسم
سنگیرا کہ در مکہ بود کہ سلام میکرد بمن پیش از آنکہ
مبعوث شدم بدرستیکہ می شناسم آن سنگ را اکنون بعضی
گویند کہ مراد حجر اسود است۔

(مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات ص ۱۰۰)

مسلم جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”بعثت سے پہلے مکہ معظمہ میں میں اس پتھر کو جو مجھے سلام کیا کرتا تھا بخوبی پہچانتا ہوں اور اب بھی میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔“ بعض کی رائے کے مطابق وہ پتھر حجر اسود ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی حجر اسود کے بارے میں یوں رقمطراز ہیں:

الحجر احسن مواضع البيت لانه نازل من الجنة۔

(حجۃ اللہ البالغہ عربی اردو ص ۱۹۳)

حجر اسود بیت اللہ کے تمام موضع میں سب سے بہتر ہے کیونکہ یہ جنت سے

نازل ہوا ہے۔

دوسرے مقام پر حجر اسود کے بارے میں ذکر کرتے ہیں:

قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نزل الحجر الاسود
من الجنة وهو اشد بياضاً من اللبن فسد دته خطايا بني آدم
وقال فيه واللہ ليعثنه اللہ يوم القيامة له عينان يبصر بهما
ولسان ينطق به يشهد على من استلمه بحق وقال ان الركن
والمقام يا قوتان .

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”حجر اسود جنت سے اتارا گیا ہے اور وہ
دوزخ سے زیادہ سفید تھا۔ پس بنی آدم کے گناہوں نے اسے سیاہ کر دیا“ اور
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بارے میں فرمایا: ”اللہ کی قسم اللہ تعالیٰ
اس کو قیامت کے دن ایسی حالت میں اٹھائے گا کہ اس کی دو آنکھیں
ہوں گی جن سے وہ دیکھے گا اور زبان ہوگی جس سے وہ بولے گا اور جس نے
اسے اللہ تعالیٰ کے لئے بوسہ دیا ہے۔ اس کی شہادت بیان کرے گا“ اور
فرمایا: ”رکن اسود اور مقام دو یا قوت ہیں۔“

اقول: یحتمل ان یکونا من الجنة فی الاصل فلما جعل فی
الارض اقتضى الحکمة ان یراعی فیہما حکم نشاة الارض
فطمس نور ہما و یحتمل ان یراد انه خالطہما قوۃ ومثالیہ
بسبب توجه الملائکۃ الی تنویہ امرہما و تعلق ہمم الملاء
الا علی والصالحین من بنی آدم حتی صارت فیہما قوت
ملکیۃ۔ (حجۃ اللہ البالغہ عربی اردو ج ۲ ص ۲۰۷-۲۰۸)

میں کہتا ہوں اس بات کا احتمال ہے وہ دونوں جنت سے لائے گئے ہوں
پس جب وہ زمین پر نصب کئے گئے تو حکمت کا یہ مقتضی ہوا کہ زمین کے

مزاج کی رعایت کی جائے اور اس واسطے ان کا نور سلب کر دیا گیا اور یہ بھی مراد ہو سکتی ہے کہ ان دونوں کی عظمت کی طرف ملائکہ کی توجہ اور ملاء اعلیٰ اور بنی آدم میں صالحین کی ہمتوں کے تعلق کے سبب ان دونوں کے ساتھ ایک قوت مثالیہ کا اختلاط ہوا کہ حتیٰ کہ ان میں قوت ملکیت پیدا ہو گئی۔“
مزید بیان کرتے ہیں:

قد شاهدنا عيانا ان البيت كالمحشو بقوة ملكية ولذلك
وجب ان يعطى في المثال ما هو خاصية الاحياء من العينين
واللسان ولما كان معرفا لايمان المؤمنين وتعظيم المعظمين
لله وجب ان يظهر في اللسان بصورة الشهادة له .

(حجۃ اللہ البانۃ عربی اردو ج ۲ ص ۲۰۸)

ہم نے آنکھوں سے اس کا مشاہدہ کیا ہے کہ خانہ کعبہ قوت ملکیت سے گویا پر ہے۔ اس واسطے ضروری ہوا کہ عالم مثال میں حجر اسود کو آنکھیں اور زبان دی جائے جو جاندار چیزوں کی خاصیت ہے اور چونکہ خانہ کعبہ مومنین کے ایمان اور خدا تعالیٰ کی تعظیم کرنے والوں کو بتلانے والا تھا اس واسطے ضروری ہوا کہ زبان میں شہادت کی صورت کا ظہور ہو۔

حضرت شیخ اکبر محی الدین ابی عبد اللہ محمد بن علی المعروف بابن عربی الحاتمی الطائی رحمۃ اللہ علیہ حجر اسود کے سیاہ ہونے کی حکمت یوں بیان کرتے ہیں۔

آدم عليه السلام لو لا خطيئة ما ظهرت سيادته في الدنيا فهي
التي سودت واورثة الاجتباء فما خرج من الجنة بخطيئة الا
لتظهر سيادته وكذلك الحجر الاسود لما خرج وهو ابيض
فلا بد من اثر يظهر عليه اذا رجع الى الجنة يتمين به على
امثاله فيظهر عليه خلعة التقريب الا لهي فانزله الله منزلة

اليمين الالهية التي خمر الله بها طينة آدم حين خلقه فسودته
خطايا بني آدم اُمى صيرته سيدا بتقبلهم اياء فلم يكن من
الالوان ما يبدل على السيادة الا اللون الاسود فكساه الله لون
السواد ليعلم انه قدسوده بهذا الخروج الى الدنيا كما سود
آدم . (فتوحات المكية الجزء الاول ص ۹۳۵)

اگر آدم علیہ السلام سے لغزش (ظاہری) سرزد نہ ہوتی تو آپ کی سیادت
ظاہر نہ ہوتی اس کی بدولت آپ تسوید (ظاہری) سے دوچار ہوئے اور اسی
کے سبب آپ برگزیدگی کے وارث بنے۔ پس صرف آپ کی سیادت کے
ظہور کی خاطر ہی آپ کو بسبب خطائے ظاہری جنت سے نکالا گیا۔ اس
طرح حجر اسود کا رنگ بھی بوقت خروج سفید تھا۔ پس اللہ تعالیٰ اس کی وہی
کیفیت جنت میں دوبارہ رجوع کے وقت بالضرور ظاہر کرے گا اور اپنی
امثال پر اس کے ذریعے امتیاز فرمائے گا اور خلعت تقریب الہیہ اس پر ظاہر
کی جائیں گی۔ پس اللہ تعالیٰ نے اسے (زمین پر) بمنزلہ یمن الہیہ نازل
فرمایا اور اس نے حجر اسود سے طینت آدم کو اس کی تخلیق کے وقت خمیر فرمایا
پس اس کو بنی آدم کی خطاؤں نے سیاہ کر دیا اس طرح ان کے چومنے کے
عمل کی بدولت وہ سبز (سردار بن گیا) نیز سیاہ رنگ کے سوا کوئی رنگ بھی
سیادت پر دلالت نہیں کرتا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے سیاہ رنگ میں اس لئے
ملبوس فرمایا تا کہ معلوم ہو جائے کہ اس دنیا کی طرف خروج کرنے کی
بدولت آدم علیہ السلام کی طرح اس کا رنگ بھی سیاہ ہو گیا ہے۔

خصوصیات کعبہ مشرفہ

۱۔ معبد اول

کعبہ مکرمہ معبد اول مسجد اول خانہ قدیم بیت عتیق اور ارض قدیم ہے۔ یہ مقدس جگہ پانی کے اوپر زبدۂ بیضاء (سفید جھاگ) کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ پھر وہ جھاگ خشک ہو گیا اور اس سے زمین کا قطعہ نمودار ہوا اور یہ قطعہ مقدس زمین و سموات کی تخلیق سے دو ہزار سال پہلے موجود تھا۔ بعد ازاں اس مذکورہ قطعہ پاک کو بسیط کیا گیا۔ اس طرح ہماری زمین وجود میں آئی۔ اس سے آپ کعبہ مکرمہ کی تقویم کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔

آدم علیہ السلام کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے یہ فرشتوں کا معبد بھی رہ چکا تھا اور جنات بھی اسی بیت قدیم کو مرکزی مسجد کی حیثیت سے اپنا قبلہ بنا چکے تھے۔

آدم علیہ السلام نے بھی ہبوط کے بعد اس گھر کی تعمیر و تظہیر میں سعی فرمائی اور ”ہند“ سے پیدل یہاں حج کرنے کے لئے تشریف لاتے رہے اور اس طرح انہوں نے چالیس حج کئے۔ آدم علیہ السلام کی اولاد نے بھی اس خانہ خدا کو نہایت اہمیت دی اور وہ اس کے طواف و حج سے اپنے قلوب کو طمانیت بخشتے رہے۔ طوفان نوح علیہ السلام کے بعد بھی سب سے پہلے تعمیر ہونے والی مسجد یہی تھی۔ جسے سیدنا ابراہیم علیہ السلام اور سیدنا اسماعیل علیہ السلام نے تعمیر فرمایا۔ اس وقت کوئی معبد و مسجد دنیا میں موجود نہ تھی۔ اسی لئے قرآن مجید میں آتا ہے:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى

لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝ (۹۶:۳)

بے شک سب سے پہلا گھر جو عبادت کے لئے مقرر ہوا وہ ہے جو ”بکہ“ میں ہے۔ برکت والا اور سارے جہان کا راہنما ہے۔

سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ روئے زمین پر اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لئے سب سے پہلا گھر کعبہ مکرمہ ہی بنایا گیا۔ نیز فرمایا سب سے پہلا گھر بیت اللہ ہے جو کہ بہک میں واقع ہے۔ (ابن جریر ج ۳ ص ۶)

سر سید احمد خاں ”بیت عتیق کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے: ”سب سے پہلا گھر جو آدمیوں کے لئے خدا کی عبادت کرنے کو بنایا گیا جس قاعدے پر حال کے زمانے کے مؤرخ پرانے زمانے کا حساب لگاتے ہیں۔ اس حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیوی سنہ کی بیالیسویں صدی میں یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے انیسویں صدی ماقبل میں کعبہ بنا تھا۔ پس اگر اسی حساب کو صحیح مانا جائے تو بھی ثابت ہوتا ہے کہ دنیا میں جہاں تک اس کا حال معلوم ہوا ہے کعبہ سے پہلے کوئی گھر خدا کی عبادت کے لئے نہیں بنایا گیا۔

ملکی اور مذہبی روایتوں کے سوا غیر مذہب مؤرخوں کی تحقیقات سے بھی کعبہ کا نہایت قدیم زمانہ سے موجود ہونا ثابت ہے۔ مسٹر گبن جیسا کہ وہ نہایت مشہور مؤرخ ہے ویسا ہی نہایت بڑا عالم اور فلسفی ہے۔ اس نے اپنی تاریخ میں کعبہ کے ذکر میں بیان کیا ہے کہ کعبہ کی صحیح قدامت سن عیسوی سے پہلے کی ہے۔ ساحل بحر احمر کے ذکر میں ڈیوڈورس یونانی مؤرخ نے تھیمودیش اور سیپین کے بیان میں ایک مشہور معبد (یعنی کعبہ) کا ذکر کیا ہے جس کے اعلیٰ درجہ کی تقدس کی تمام اہل عرب تعظیم کرتے تھے اور ڈیوڈورس کے زمانہ میں کعبہ ایک مشہور و معروف معبد تھا۔ جس کے اعلیٰ درجہ کے تقدس کی تمام

عرب تعظیم کرتے تھے۔“ (خطبات الاحمدیہ ص ۳۰۷، ۳۱۳)

معبداول کے بارے میں حوالہ جات مندرجہ ذیل کتب سے دیکھئے

تفسیر جلالین ص ۱۳۹-۱۵۰، تفسیر روح المعانی پ ۱۷ ص ۶۵۳، تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۹۲، ۱۹۳، تفسیر ابن

عباس ص ۱۱۹، ۱۲۸، تفسیر حسینی ج ۱ ص ۸۱-۸۲، غیۃ الطالبین ص ۳۸۹، مشکوٰۃ شریف ج ۱ ص ۶۰۸، جمع الفوائد

ج ۱ ص ۳۳۲، ۳۳۶، نزہۃ المجالس ص ۲۲۸، ۲۵۶، شرح دلائل الخیرات ص ۱۹۰، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۵۹۷۔

قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری کی تقدیم کعبہ کے متعلق بحث ملاحظہ کیجئے:

”میں یقین کرتا ہوں کہ کعبہ کے تقدیم زمانی اور عظمت تاریخی کا انکار کوئی مذہب بھی

نہیں کرتا۔ یہودی اور عیسائی متفق ہیں کہ یروشلم کی بنیاد حضرت داؤد علیہ السلام نے

قائم کی اور حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس کی تعمیر کی اس لئے کعبہ کی تعمیر یروشلم کی

تعمیر سے تقریباً ۹۲۱ سال اور حضرت مسیح علیہ السلام سے ایک ہزار نو سو اکیس سال

پیشتر کی ہے۔ مسٹر آرسی دت نے اپنی تاریخ ”سویلنیریشن آف انشینیٹ انڈیا“ میں

متعدد عالموں کی شہادت جمع کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہندوستان کی تہذیب کا پہلا دور

وید کا ابتدائی زمانہ ہے۔ مسیح سے چودہ سو سے دو ہزار سال پیشتر کا تھا۔ نیز لکھا ہے کہ

اس دور میں کوئی مندر نہ تھا (ترجمہ اے وی احمد صاحب جے پوری ص ۸۷۷) اس سے ثابت

ہوا کہ تعمیر کعبہ کے وقت آریہ دور میں بھی کوئی مندر موجود نہ تھا۔“

(رحمۃ للعالمین ج ۱ ص ۲۳۳، ۲۳۴)

خانہ کعبہ سب سے قدیم ترین معبد اور مسجد ہے۔ اس کی مزید تفصیل کے لئے اسی

کتاب کے گزشتہ صفحات کی طرف رجوع کیجئے۔

۲- مرکز کائنات

یہ بات بالکل واضح ہے کہ ہماری زمین ساری کائنات کے مرکز میں ہے۔ سات

آسمانوں کے دائرے اسے گھیرے ہوئے ہیں اور اسی طرح کرسی و عرش نے زمین و

آسمان دونوں کا احاطہ کیا ہوا ہے اور زمین کعبہ ہماری زمین کے وسط میں واقع ہے۔ اسی طرح ہمارا قبلہ ساری کائنات کا مرکز ہے۔ اسے قطب الکون بھی کہا جاتا ہے۔

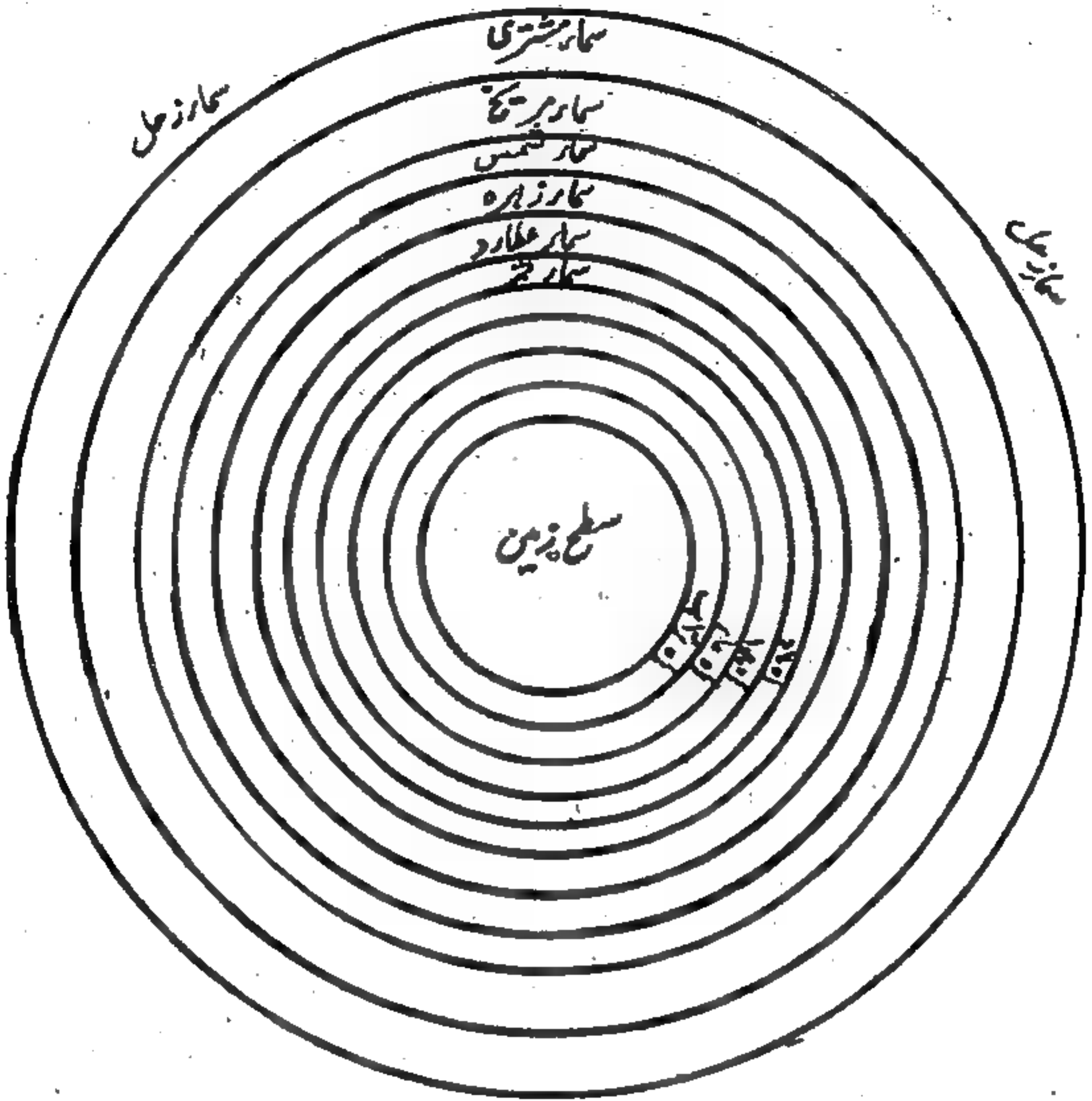
علامہ اسماعیل حقی رحمۃ اللہ علیہ اس بارے میں یوں رطب اللسان ہیں:

”ذکر المحدث الغازرورنی فی مناسکہ ان هذا البيت
خامس خمسة عشر سبعة منها لی العرش وسبعة منها لی
تخرم الارض السفلی لكل بیت منها حرم كحرم هذا البيت
لوسقط منها بیت لسقط بعضها علی بعض الی تخرم الارض
السابقه ولكل بیت من اهل السماء والارض من يعمره كما
يعمر هذا البيت وافضل الكل الكعبة المکرمه .

(تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۶۸۴)

محدث گازرورنی نے اپنے مناسک میں ذکر کیا ہے یہ گھر پندرہ بیوت
میں سے پانچواں ہے ان میں سات تو آسمان سے عرش کی طرف ہیں
اور سات نچلی زمین کی آخری حد تک واقع ہیں۔ ان میں ہر ایک اس
گھر کی طرح حرم رکھتا ہے اگر ان میں کوئی گھر نیچے گر جائے تو البتہ
بعض بعض کے اوپر ساتوں زمین کے آخر تک گرتے جائیں گے اہل
زمین و آسمان ان میں سے ہر گھر کو اسی طرح آباد کرتے ہیں جس
طرح اس گھر (خانہ کعبہ) کو اور ان میں سب سے زیادہ صاحب
فضیلت کعبہ مکرمہ ہی ہے۔

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی کتاب ”عوارف
المعارف“ ص ۵۳ پر اس کا اشارہ فرمایا ہے۔ نیز کتاب ”مفتاح اللطائف“
ص ۲۶ تا ۵۳ میں اس کے اشارات موجود ہیں۔



۳- ناف زمین

خانہ کعبہ چونکہ ساری زمین کے وسط میں واقع ہے۔ اس لئے اس "سرة الارض" "ام القرى" اور "ناف زمین" کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔
بعض علماء کا خیال ہے کہ کعبہ مکرمہ زمین کے بالکل وسط میں نہیں ہے بلکہ جس

طرح انسانی جسم میں ناف واقع ہے اس طرح کعبہ مکرمہ زمین کے تقریباً وسط میں ہے۔ بعض اصحاب کی رائے یہ بھی ہے کہ کعبہ معظمہ پرانی دنیا کے وسط میں ہے۔ یعنی براعظم ایشیا اور افریقہ کے وسط میں واقع ہے۔ چنانچہ اب ہم ان روایات کو پیش نظر قارئین کرتے ہیں

۱۔ تفسیر کبیر ج ۳ ص ۹، معجم البلدان ج ۲ ص ۲۵۶ اور تفسیر مدارک ج ۱ ص ۲۸۷ پر زمین کعبہ کو ”سرة الارض“ یعنی ناف زمین لکھا ہے اور حاشیہ تفسیر مدارک پر ناف زمین اور وسط زمین بھی مندرج ہے۔ علامہ طاہر کردی فرماتے ہیں۔ مکہ مکرمہ دنیا کا دل اور زمین کے وسط میں واقع ہے اور کعبہ شریف اس نقطہ کی مانند ہے جو کسی دائرہ کے وسط میں ہوتا ہے۔ (تاریخ القویم)

۲۔ تفسیر صاوی ج ۲ ص ۲۶ پر ”ام القری“ سے ”وسط الدنيا“ مراد لیا ہے۔ یعنی المکہ المکرمہ دنیا کے وسط میں واقع ہے۔

۳۔ دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۳۲ پر یوں درج ہے: ”ام القری“ کے معنی ہیں بستیوں کی اصل اور جڑ مکہ معظمہ تمام عرب کا دینی اور دنیوی مرجع تھا اور جغرافیائی حیثیت سے بھی قدیم دنیا کے وسط میں مرکز کی طرح واقع ہے اس لئے مکہ کو ام القری فرمایا۔“

۴۔ قاضی محمد سلیمان منصور پوری نے اپنی کتاب رحمة للعالمین حصہ اول ص ۱۶۱۵ پر یوں بحث کی ہے:

”اگر ہم عرب کو پرانی دنیا کے نقشہ پر دیکھیں تو اس کے محل وقوع سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ خدا نے جزیرہ نما عرب کو ایشیا، یورپ، افریقہ اور اوقیانوس کے براعظموں کے وسط میں جگہ دی ہے اور وہ خشکی اور تری (دونوں راستوں) سے دنیا کو اپنے دانے اور باتیں ہاتھ سے ملا کر ایک کر رہا ہے اور یہ مرکز ایشیا میں ہوتے ہوئے بھی افریقہ اور یورپ سے بہت قریب ہے۔“

نیز اسی کے تحت ص ۱۵ کے حاشیہ پر نہایت اہم بحث درج ہے ملاحظہ کیجئے:

”کرہ ارض پر آباد دنیا کو دیکھو کہ جنوب میں زیادہ سے زیادہ ۴۰ درجہ عرض بلد اور شمال میں زیادہ سے زیادہ ۸۰ درجے تک آبادی ہے۔ دونوں کا مجموعہ ۱۲۰ درجے اور نصف ۶۰ درجے ہوا۔ جب ۶۰ کو ۸۰ درجے شمال سے تفریق کریں تب ۲۰ رہ جاتے ہیں اور جب ۶۰ میں ۴۰ درجہ جنوبی کو تفریق کر دیں تب بھی ۲۰ (درجہ شمالی) رہ جاتے ہیں اور مکہ معظمہ ۱۲-۲۱ درجے پر آباد ہے۔ اس لئے کل کرہ ارض میں یہی وسط ہونے کا درجہ رکھتا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ مکہ کا نام لغات کی کتابوں میں ناف زمین ہے۔ انسان کے جسم میں ناف بھی ٹھیک وسط میں نہیں ہوتی بلکہ قریب وسط میں ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ عرض بلد میں مکہ وسط حقیقی کے قریب تر واقع ہوا ہے ۱۲-۱ درجہ کا جو تفاوت ہے اس سے مکہ مکرمہ کا ناف زمین ہونا ثابت ہو رہا ہے۔ یہ بات بھی اس کتاب میں مذکور ہے کہ ساری زمین زمین کعبہ سے ہی پھیلائی گئی۔

(دیکھئے گزشتہ صفحات) تصوف کی مشہور کتاب ”الابرار“ کے ج ۱ ص ۳۸ پر یوں

درج ہے:

”یہی قطعہ ناف ارض اور وہ پہلی بستی ہے کہ ساری زمین بایں طول و عرض اپنے وجود میں اس کی مرہون احسان ہے۔“

۴۔ مثال عرش مجید

کعبہ مقدسہ زمین پر عرش معلیٰ کی مثال ہے۔ وہ قدسیوں کا قبلہ ہے اور یہ اہل زمین کا۔ نیز کعبہ شریف کی زمین میں ازل سے ہی تقرب عرش مجید کے اسرار موجود ہیں۔ علامہ ابوالفضل شہاب الدین سید محمود آلوسی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۲۷۰ھ اس بارے میں یوں رقمطراز ہیں:

۱۔ قد جعلها الله تعالى مثالا لعرشه وجعل الطائفين بها من

البشر كالملائكة الحاملين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم۔ (تفسیر روح المعانی پ ۷ ص ۱۵۹)

اللہ تعالیٰ نے بیت اللہ شریف کو عرش معلیٰ کی مثال بنایا اور اس نے انسانوں میں سے بعض کو اس طواف کا کرنے والے بنایا جیسا ملائکہ حاملین عرش کے گرد اپنے رب کی حمد کے ساتھ اس کی پاکی بیان کرتے ہیں۔

۲۔ ابن سعد رحمۃ اللہ علیہ اس بارے میں یوں رقمطراز ہیں:

”اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام پر وحی نازل کی کہ میرے عرش کے بالمقابل (روئے زمین پر) ایک حرم ہے۔ جاوہاں میرے لئے تو ایک گھر بنا کے اس میں عبادت کر جس طرح تو دیکھ چکا ہے کہ میرے فرشتے میرے عرش سے لگے رہتے ہیں۔“ (طبقات ابن سعد اردو ترجمہ حصہ اول ص ۶۱)

۳۔ وهو مطاف اهل الغراء كما ان العرش مطاف اهل السماء (تفسیر مدارک ج ۲ ص ۲۷)

اور وہ (بیت اللہ) اہل غراء کا مطاف ہے جیسا کہ عرش اہل السماء کا مطاف ہے۔

اس بارے میں فتوحات مکیہ ج ۱ ص ۸۳۶ تا در المعراج ص ۲۳۸ اور مکتوبات مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ حصہ ہفتم دفتر دوم ص ۶۸ پر بحث موجود ہے۔

۵۔ تمثیل بیت معمور

آدم علیہ السلام کی پیدائش سے پہلے فرشتوں کے لئے یہاں بیت معمور نازل کیا گیا تھا۔ جس کے گرد ملائکہ الارض طواف کیا کرتے تھے۔ بعض روایات کی رو سے یہ آسمانی کعبہ (بیت معمور) طوفان نوح علیہ السلام تک زمین کعبہ پر موجود رہا لیکن دوسری روایت کی رو سے آدم علیہ السلام کے انتقال کے وقت اسے اٹھالیا گیا تھا۔ بہر صورت یہ

بالکل واضح ہے کہ بیت معمور زمین کعبہ پر اتارا گیا تھا اور پھر اسے چوتھے یا ساتویں آسمان پر اٹھالیا گیا اور بالکل اس کی جگہ پر ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کعبہ تعمیر فرمایا اور کعبہ مکرمہ بالکل بیت المعمور کے نیچے زمین واقع ہے۔ اگر بیت المعمور سے کوئی چیز گرائی جائے تو وہ سیدھی خانہ کعبہ پر گرے گی۔

(تفسیر روح المعانی پ ۲۷ ص ۲۶ تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۲۰۰، ۲۰۱ تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۲۳۸ تفسیر مدارک ص ۲۶ ص ۲۷۰ ج ۲ مدارج النبوة ج ۱ ص ۱۹۹ جواہر البحار ص ۴۲۱ تادر المعراج ص ۱۶۵، ۱۶۶ تفسیر ابن عربی ج ۲ ص ۵۲ تفسیر کشف الاسرار پ ۲ ص ۵۲ تفسیر حسینی ج ۲ ص ۳۵۳)

۶۔ حامل اقرارنامہ میثاق

جس وقت اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کی ذریت کو میثاق کی خاطر ظاہر فرمایا تو اللہ تعالیٰ نے ان سے پوچھا: اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ (کیا میں تمہارا رب نہیں) سب نے جواب دیا کیوں نہیں یعنی سب نے تہ دل سے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت و حدانیت کا اقرار کیا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اس اقرارنامہ کو حجر اسود میں منقش و محرر کیا یا حجر اسود میں بطور امانت محفوظ کر دیا۔ اس طرح حجر اسود ہماری فطری صورتوں کے اقرارنامے کا محافظ و حامل ہے اور مزید برآں یہ بات تو سب جانتے ہیں کہ خانہ کعبہ اور حجر اسود لازم و ملزوم ہیں۔ ان دونوں کا آپس میں گہرا رابطہ ہے۔ اس مقدس مکان میں یہ جنتی پتھر۔ کسی خاص راز کی وجہ سے ہی نصب کیا گیا ہے کیونکہ اس کو نصب کرنے والے جلیل القدر انبیائے کرام علیہم السلام ہیں کوئی عام انسان نہیں۔ نیز یہ بات بھی سمجھ میں نہیں آتی کہ کعبہ مکرمہ حجر اسود کے لئے ہے یا حجر اسود خانہ کعبہ کے لئے۔ بہر صورت ان کا رشتہ نہایت ہی گہرا معلوم ہوتا ہے جن کی گہرائیوں کے اسرار صرف خدا تعالیٰ ہی جانتا ہے۔

چنانچہ اس سے یہ ثابت ہوا کہ حجر اسود حامل اقرارنامہ میثاق ”اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ“ اور خانہ کعبہ حامل حجر اسود ہے۔ چنانچہ خانہ کعبہ کے درود پوار اور ماحول تو حد و یگانگت کے

آئینہ دار و شاہد ہیں اسی لئے حاجی ”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ الْخ“ کہتا ہے تو وہ ہمارے قدیم میثاق کا احیاء کرتا ہے جس کو وہ دنیا کی غفلتوں کی وجہ سے فراموش کر چکا ہے۔ اس طرح اس میں مندرج شہادت عالم شہادت کی شہادت سے تطابقت کرتی ہے۔ اس طرح یاد قدیم کے نقوش ابھرتے ہیں اور قلوب میں رقت طاری ہوتی ہے۔ دنیا کے مصائب و آلام و کشمکش میں گرفتار انسان جو رفعتوں سے پستیوں میں گھر گیا ہے۔ اسے کیا علم ہے کہ وہ کون تھا۔ کہاں سے کہاں کا مسافر ہے کیا وہ کچھ بھول گیا ہے اور اب کیا کچھ کر رہا ہے۔ ان سب باتوں کو خانہ کعبہ کے آئینہ میں ملاحظہ کرنا چاہئے۔

(حجر اسود کا حامل اقرار نامہ میثاق ”اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ“ ہونے سے متعلق حوالہ جات مندرجہ کتاب ہذا پر دیکھئے)

۷۔ شاہدِ یوم القیامۃ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حجر اسود کو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس حال میں اٹھائے گا کہ اس کی دو آنکھیں ہوں گی جن سے وہ دیکھے گا اور زبان ہوگی جس سے وہ بولے گا اور سچائی کے ساتھ اس شخص کی گواہی دے گا جس نے اس کو بوسہ دیا۔

(جامع الترمذی ج ۱ ص ۱۹۰ سنن ابن ماجہ سنن داری مشکوٰۃ شریف جمع الفوائد مزید حوالہ جات کے لئے

کتاب ہذا کے گزشتہ صفحات کا مطالعہ کریں)

اس سے یہ بات واضح ہوگئی کہ حجر اسود یعنی خانہ کعبہ کے رکن اسود کا یہ مرتبہ اور مقام ہوگا کہ وہ درحقیقت مومنوں کی شفاعت و شہادت کا سبب بنے گا۔ خصوصاً جنہوں نے اسے بوسہ دیا ہوگا اس بارے میں مندرجہ ذیل کتب بھی دیکھئے۔

(غنیۃ الطالبین ج ۲ ص ۳۰ فتوحات مکیہ ج ۱ ص ۹۴ تفسیر روح البانی پ ۹ ص ۱۰۸ مثنوی مولانا روم

رحمۃ اللہ علیہ ص ۶۰ ج ۱ بہار شریعت ج ۲ ص ۴۵)

۸- دارالامان

کعبہ مشرفہ کی زمین اور اس کا گرد و نواح دارالامن دارالقرار مقام سکون مقام محبت و امن حقیقی اور جمعیت و یکتائی کا آئینہ دار ہے۔ یہاں پراگندہ و پریشان حال انسان روحانی سکون کی دولت سے بہرہ ور ہوتا ہے اور وہ طمانیت و یگانگت جیسی نعمتوں سے مالا مال ہوتا ہے۔ وہ بلا مبالغہ امن و سکون کی فضا کو محسوس کرتا ہے جس کا اقرار ہر وہ شخص کرتا ہے جس کو اس گھر کی زیارت کا شرف حاصل ہوتا ہے۔ یہاں تو حیوانوں کو بھی امن کا سانس میسر آتا ہے۔ ورنہ ساری دنیا میں تو مشقت، تشدد، سختی، جور اور مصائب کا دور دورہ ہے۔ یہ علاقہ پر سکون کیوں ہے اس کی کئی وجہیں ہیں لیکن سب سے بین وجہ خدا تعالیٰ کے پیارے خلیل علیہ السلام کی دعا کا اثر ہے۔ جنہوں نے عرض کیا:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ (۱۲۶:۲)

اور جب عرض کی ابراہیم نے اے میرے رب اس شہر کو امان والا کر دے اور اس کے رہنے والوں کو طرح طرح کے پھلوں سے روزی دے۔

نیز حج کرنے والے صرف ظاہری امان سے ہی مستفید نہیں ہوتے بلکہ انہیں عذاب الآخرة سے بھی امان حاصل ہو جاتا ہے اور ان کے تمام گناہ بخش دیئے جاتے ہیں۔

(دیکھئے تفسیر بیضاوی ج ۱ ص ۱۰۵، تفسیر کشف الاسرار ص ۵۳، ۶۳، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۲، تفسیر حسینی

ج ۱ ص ۸۱، تفسیر ردی مجددی ج ۱ ص ۲۶۱)

۹- دارالتجلی

حضرت مولانا شاہ عبدالرؤف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”تحقیق حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے متبعین کی ہے جو کوئی

اس مقام میں داخل ہوا۔ تمام فتنوں سے نجات پائی اور ایمن ہوا اور سب سے بڑا فتنہ فراق یار ہے ہے سو اس سے وہ بے غم ہوا۔ اس طرح سے کہ پہلے اسے سالک پر انوار اور استار دونوں بہم تھے۔ گاہے تجلی برق ہوتی تھی گاہے نہ ہوتی تھی اب واسطے تسلی کے تجلی دائمی نصیب ہوئی۔“

(تفسیر رونی ص ۲۶۲)

خانہ کعبہ کے دارالتجلی ہونے کے بارے میں علامہ اسماعیل حقّی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

وفی الجزان اللہ ينظر الى الكعبه كل سنة في نصف شعبان فعند ذلك نحن اليها القلوب فلا يحزن عند التجلي الا القلب المسارع . (تفسير روح البيان ۲/ ۶۸۵)

حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر سال نصف ماہ شعبان کو کعبہ مقدسہ کی طرف نظر خصوصی فرماتا ہے اور اس وقت قلوب مائل و مشتاق دیدار تجلی الہیہ ہوتے ہیں پس وقت تجلی صرف قلب مصارع ہی مشتاق لقائے تجلی الہیہ ہوتا ہے۔

کعبہ مکرمہ تجلیات الہیہ کا مرکز اور رحمت خاصہ کا منبع ہے۔ کرۂ ارض پر سب سے اہم عبادت گاہ ہے اور یہ مراقبۃ اللہ اور توجہ خصوصی رحمانی کا نشان ہے۔ ان تجلیات کی بدولت انسانی قلوب و اذہان و افکار روشن و منور ہوتے ہیں اور انسانی فکر یکسر بدل جاتی ہے وہ فکر معاش کی بجائے فکر معاد کی طرف رجوع کرتا ہے جس کی وجہ سے اس کی خوابیدہ و مردہ صلاحیتیں فطرتِ اصلیہ کے مشاہدہ سے ہم کنار ہو کر بیدار ہو جاتی ہیں۔

۱۰۔ دارالقبولیت

کعبہ مکرمہ کی مقدس زمین دارالقبولیت، دارالثواب، دارالدعا اور خدائے تعالیٰ کے حضور الحاج و زاری کی جگہ ہے۔ یہاں گنہگاروں، خطا کاروں، اور سیہ کاروں کی دعائیں قبول ہوتی ہیں اور مومنوں کے درجات بلند ہوتے ہیں۔ دنیا کے بڑے بڑے سلاطین و امراء بھی یہاں انتہائی تذلل، عاجزی، انکساری اور خشوع و خضوع سے اپنے گناہوں کی معافی کے لئے گڑ گڑاتے اور آنسو بہاتے نظر آتے ہیں۔ اولیاء کرام بھی یہاں اپنی کسر نفسی کا اعتراف کرتے ہیں۔

یہاں مختلف مقامات اور ساعات ہیں جو قبولیت کے لئے قابل ذکر ہیں۔ چنانچہ بیت اللہ شریف پر پہلی نظر پڑتے وقت جو دعا کی جائے وہ فوراً قبول ہوتی ہے۔ اکثر اہل اللہ نے اس کے بارے میں ذکر کیا ہے ”ملتزم“ کو بھی قبولیت دعا کے لئے خاص اہمیت حاصل ہے۔ (الحسن والحسين ص ۶، طبرانی الکبیر، مقام میں غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ)

چنانچہ حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالہ میں یوں ذکر فرمایا ہے کہ مکہ شریف میں پندرہ مواضع قبولیت دعا کے لئے خاص ہیں:

- ۱۔ دوران طواف۔
- ۲۔ ملتزم کے پاس۔
- ۳۔ زیر میزاب۔
- ۴۔ بیت اللہ شریف کے اندر۔
- ۵۔ زم زم کے پاس۔
- ۶۔ دوران سعی صفا و مروہ۔
- ۷۔ مقام ابراہیم علیہ السلام کے پیچھے۔
- ۸۔ عرفات میں۔

۹۔ مزدلفہ میں۔

۱۰۔ جمرات ثلاثہ کے وقت وغیرہ۔ (کتاب الحسن والحسین ص ۶)

تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۲۲ پر ”مقام ابراہیم“ کو قبولیت دعا کی جگہ بتایا گیا ہے۔ تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۵۲ پر کعبہ کو مقام مغفرت و رحمت ذکر کیا گیا ہے اور صفا و مروہ کی سعی کرتے وقت دعا کے قبول ہونے کا ذکر تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۸۷ پر موجود ہے۔

میرے شیخ سیدی حضرت سید محمد اقبال حیدر شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: ”عرفات میں جبل رحمت کے نزدیک (حقوق العباد کی کوتاہی کی معافی) بھی ہو جاتی ہے۔ بندہ نے سوال کیا کہ جناب! یہ کیسے ممکن ہے کہ جب تک وہ آدمی اسے معاف نہ کرے جس پر ظلم کیا گیا ہے۔ آپ نے فرمایا جبل رحمت انتہائی اجابت کا مقام ہے یہاں ہمارے جد اعلیٰ آدم و حوا علیہما السلام بڑی مدت کی جدائی کے بعد ملاقی ہوئی تھے لہذا اللہ تعالیٰ خود ہی مظلوم انسان کو راضی کرے گا اور اسے بہترین اجر سے نواز دے گا۔ اللہ تعالیٰ قادر مطلق ہے اس کے لئے یہ مشکل نہیں۔“ (ملفوظات حیدریہ قلمی ص ۱۱)

۱۱۔ مہبط وحی

یہ وہ مقدس خطہ زمین ہے کہ یہاں اللہ تعالیٰ کے آخری نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف اللہ تعالیٰ کا آخری کلام قرآن مجید نازل ہونا شروع ہوا اور تیرہ سال تک یہاں جبرائیل علیہ السلام مقدس کلام کے ساتھ نازل ہوتے رہے اور انسانوں کو ہدایت و سرخروئی کا نظام و کلام پہنچاتے رہے کتنی خوش نصیب ہے یہ سرزمین جس کے مکینوں کی زمین پر خدا تعالیٰ کا آخری کلام نازل ہوا اور ام الکتاب کو امیوں کی طرف نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ ام القبریٰ میں نازل کیا۔

۱۲- جائے رحمت و برکت

کعبہ مشرفہ جائے رحمت و برکت ہے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے اس خطے کے بارے میں دعا فرمائی:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ (۱۲۶:۲)

اور جب عرض کی ابراہیم نے اے میرے رب اس شہر کو امن والا کر دے اور اس کے رہنے والوں کو طرح طرح کے پھلوں سے روزی دے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے خلیل علیہ السلام کی درخواست کو قبول فرمایا اور اس بنجر وادی میں اپنی برکات نازل فرمائیں۔ چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت کے مطابق اللہ تعالیٰ نے جبرائیل علیہ السلام کو حکم فرمایا کہ ملک شام یا فلسطین یا اردن کے علاقہ حوران سے ایک باغات و ثمرات والی بستی کو اٹھا کر مکہ معظمہ کے راستے میں تین منازل کے فاصلے پر رکھ دے چنانچہ اس خطہ کو جبرائیل علیہ السلام نے بامر الہی اٹھایا اور اس قطعہ زمین نے سات دفعہ طواف کعبہ فرمایا۔ طواف کرنے کی وجہ سے اس کا نام ”طائف“ پڑ گیا چنانچہ ”طائف“ حقیقۃً علاقہ شام کی ہی بستی ہے اور شام میں ”الحرۃ اقفہ“ جو حوران کے علاقے میں واقع ہے اور ویران و بنجر ہے یہ طائف کی پہلی جگہ ہے۔ چنانچہ عرب میں طائف کا علاقہ پیداوار اثمار و اجناس میں باقی علاقوں سے بالکل مختلف نظر آتا ہے۔ مذکورہ روایت کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کے لئے یہ کوئی مشکل امر نہیں۔ اس روایت کے لئے دیکھئے: (تفسیر روح المعانی ج ۱ ص ۲۸۲، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۵۳، ج ۲ ص ۲۵۳، تفسیر جلالین ج ۱ ص ۵۲، تفسیر صاوی ج ۲ ص ۲۳۳، تفسیر حسینی ج ۱ ص ۲۲۳، تفسیر روئی مجددی ج ۱ ص ۱۲۲، ۱۲۳)

اس بارے میں احادیث و آثار میں موجود ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی خصوصی رحمت سے

اہل حرم کو نوازتا ہے اور اس علاقے میں رحمت الہیہ کا نزول ہوتا رہتا ہے۔ اس کے لئے دیکھئے۔

(طبرانی والحاکم فی الکلی واہن عسا کر عن ابن عباس رضی اللہ عنہما بحوالہ جامع الصغیر ج ۱ ص ۷۷ غنیۃ الطالبین

ج ۲ ص ۳۰ قوت القلوب ج ۲ ص ۲۶۶)

نیز سیدنا علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم نے فرمایا:

سب سے پہلا گھر بیت اللہ ہے جو کہ مکہ میں واقع ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا گیا اگر اس سے پہلے مکانات نہیں تھے تو پھر قوم نوح علیہ السلام اور قوم ہود علیہ السلام کہاں رہتی تھی تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ برکت اور ہدایت کے لئے سب سے پہلا گھر بیت اللہ بنا ہے۔ (تفسیر ابن جریر ج ۲ ص ۶)

ابن بطوطہ کے تاثرات اس گھر کی برکت کے بارے میں کتاب ہذا کے گزشتہ صفحات پر ملاحظہ کریں اور محمد ابن جبیر نے اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کیا ہے:

اطراف عالم سے دور دور تک کے لوگ یہاں جمع ہوتے ہیں طرح طرح کے میوے اور غلے آتے ہیں۔ اس لئے یہاں تمام شہروں سے زیادہ نعمتیں، غلے اور میوے میسر ہوتے ہیں۔ سامان تجارت مثل یاقوت، جواہر، مشک، عنبر، عود اور کافور ہند، یمن، خراسان، عراق اور مغرب وغیرہ سے بے شمار آتا ہے۔ کسی ملک کی کوئی چیز نہیں ہے جو یہاں نہ مل سکے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا کا اثر ہے اور اس آبادی کی برکت کا نتیجہ ہے۔ میوے اور غلے کی وہ افراط ہے کہ کسی اور جگہ نہ ہوگی۔

اکثر میوے یہاں طائف سے آتے ہیں۔ طائف یہاں سے تین منزل پر ہے یہاں کے نادر میوؤں میں خرما تر ہے۔ اس کے ذائقہ کی تعریف سے زبان کو لطف آتا ہے۔ حقیقتہً ایسی لذیذ چیز ہم نے عمر بھر نہیں کھائی۔ یہاں بھیڑ اور دنبے کا گوشت تمام دنیا سے بہتر اور عمدہ ہوتا ہے اور ملکوں میں اگر

اس قدر چکنا گوشت ہو تو منہ میں چمٹنے کی وجہ سے اگلنے کو جی چاہے اور دوبارہ ہرگز نہ کھایا جائے مگر یہاں کے گوشت میں باوجود اس چکنائی کے یہ خوبی ہے کہ منہ میں رکھتے ہی بغیر چبائے کھل جاتا ہے اور معدے میں پہنچتے ہی ہضم ہو جاتا ہے۔ (سفرنامہ ابن جبیر ص ۹۶ تا ۹۸)

۱۳- دارالاعظمت

کعبہ مکرمہ دارالاعظمت، دارالحرمت اور بیت شرف و عزت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے ازل سے ہی عظمت و حرمت سے مشرف فرمایا۔ اس کو وہ مرتبہ عنایت ہوا جو اور کسی معبد کو میسر نہ آیا۔ یعنی سب عبادت گاہوں میں سے یہ سب سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اس کی تائید مندرجہ ذیل دلائل سے ہوتی ہے

۱- خانہ کعبہ کے بارے میں تفسیر بیضاوی ج ۱ ص ۱۰۵ پر یوں درج ہے:

”الکعبة غلب علیہا کالنجم علی الثریا“۔

(کعبہ زمین پر اس طرح غالب آیا جیسے مقام ثریا پر ستارہ)

۲- حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم معراج کی رات خانہ کعبہ کے متصل حجر یعنی حطیم میں آرام فرما رہے تھے۔ یعنی معراج شریف کا آغاز اسی مقدس جگہ سے ہوا۔

(تفسیر مدارک ج ۱ ص ۴۴۸)

۳- حضرت شاہ عبدالرؤف مجددی کعبہ کی عظمت کے بارے میں فرماتے ہیں:

”جو قصد کرے اسے خراب کرنے کا وہ مخدول ہوتا ہے اور کوئی پرندہ چھت

کعبہ پر نہیں بیٹھتا اور ہرگز کعبہ بے طواف کنندہ نہیں رہتا اور جو کوئی اس پر

نظر کرتا ہے البتہ اشکبار ہوتا ہے اور اولیاء شب جمعہ کو اس کے گرد حاضر

ہوتے ہیں اور جنیاں بھی طواف کرتے ہیں۔“ (تفسیر روئی مجددی ص ۲۶۲)

۴- یہ جابروں کے تسلط سے محفوظ رہا اور ہر قسم کے فتنوں سے مامون رہا۔

(تفسیر روح البیان ج ۲ ص ۶۸۷، تفسیر روح المعانی ج ۱۳ ص ۲۳۶)

۵۔ اسلام میں کعبے کو جو مقام اور مرتبہ حاصل ہے۔ اس میں مسلمانوں کے تمام فرقے متحد ہیں۔ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ مکہ مکرمہ اسلامی شان و شوکت اور سطوت کا مظہر ہے اور کعبہ اس کے جاہ و جلال اور فضل و کرم کا مرکز ہے۔ چار دانگ عالم میں یہی وہ جگہ ہے جہاں دس بارہ لاکھ آدمی حج کے لئے جمع ہوتے ہیں جو سب کے سب خدا کو یک دل و یک زبان ہو کر پکارتے ہیں اور اگرچہ یہ زائرین نسل اور زبان میں مختلف ہوتے ہیں۔ تاہم وہ سب ایک قبلے کی طرف منہ کرتے ہیں اور نماز میں پہلو بہ پہلو کھڑے ہوتے ہیں اور تمام ارکان نماز ایک ساتھ ادا کرتے ہیں۔ وہ خدائے واحد کے سوا کسی اور سے اپنی امیدیں وابستہ نہیں کرتے۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۳۱)

۶۔ یہاں کی نماز دوسری مساجد کی نماز سے ایک لاکھ گنا نمازوں کا ثواب رکھتی ہے نیز ابوطالب مکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ابی تراب نخشی سے عبادان میں نماز پڑھنے کا ذکر کیا۔ انہوں نے فرمایا مسجد حرام میں سونا عبادان کی نماز سے بہتر ہے۔

(قوت القلوب ج ۲ ص ۲۳۶)

۷۔ ”فرمایا سبحان اللہ کعبۃ اللہ کی شان کتنی عظیم ہے کہ خواص اولیاء بھی وہاں عام لوگوں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے انوار بباعث غلبہ انوار و جلال کعبہ گم ہو جاتے ہیں۔ وہاں ولی غیر ولی سے پہچانا نہیں جاتا۔ وہاں ہزار ہا اولیاء اللہ کی قبور ہیں جنہیں کوئی نہیں پہچانتا۔ الا ماشاء اللہ اور یہ امر بباعث کمال استیلا اور غلبہ جلال کعبہ کے ہے۔“

(ملفوظات مہر یہ ص ۹۵)

اس کے علاوہ بھی بے شمار کتب میں کعبہ مکرمہ کی عظمت و بزرگی کا ذکر موجود ہے جس میں سے امیر الشعراء احمد شوقی بک التونی ۱۳۵۱ھ کی کتاب ”اشواق الذہب“ کی مندرجہ ذیل عبارت کا ذکر کرنا ضروری ہے:

”عظیم القدر صحن منزل مسافرین و غرباء و امراء حرم الہی بیت عتیق قبلہ عالم و کعبہ مومنین جس کی طرف تمام مساجد عالم دیکھ رہی ہے اور دور دور سے

لوگ یہاں حج کرنے آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس مقدس گھر کی بنیاد مکہ شریف میں رکھی جو ایک وادی غیر ذی زرع تھی اللہ تعالیٰ نے اسے ہمیشہ ضرور فتن سے محفوظ رکھا۔

اگر اللہ چاہتا تو اپنا گھر مصر میں دریائے نیل کے کنارے بنا دیتا۔ جہاں کا ہر قطعہ ایک باغ ہے اور اگر چاہتا تو بیت اللہ شام میں بنا دیتا جہاں جاری نہریں دراز سائے سر سبز ٹیلے شاداب شاخیں اور پھلوں کے گچھے ہیں اور اگر وہ چاہتا تو خانہ کعبہ کی بنیاد ایسے شہروں میں رکھتا جہاں بڑے بڑے بادشاہ ہو گزرے ہیں اور جہاں بڑے بڑے قلعے اور محلات ہیں مگر اللہ تعالیٰ نے ام القریٰ کی طرف دیکھا تو اس میں خشوع و خضوع پایا جو ایمان کے شایان شان ہے اور سکون و خلوت کے لئے موزوں ہے۔ لہذا ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ اس وادی میں مرکز وحدانیت کی تعمیر کریں۔

یہ وہ بنیاد ہے جو طاقت اور ضعف، بڑھاپے اور جوانی اور ابوت و نبوت کی جامع ہے کہ ابراہیم واسماعیل (علیہما السلام) دونوں مل کر جدوجہد کر رہے تھے۔ دیکھو باطل کی کیسی کیسی مضبوط بنیادیں ٹوٹ گئیں مگر توحید کی اینٹوں نے زمانے کو فنا کر دیا اور وہ اسی طرح باقی ہیں۔

اس گھر کے پردے جلال خداوندی سے بنائے گئے تھے اس کی دیواریں حقانیت سے تعمیر ہوئی تھیں اس کے معمار انبیاء کرام علیہم السلام تھے اور اس گھر کا محافظ اللہ تعالیٰ ہے۔ اس گھر کی روشنی تمام مکہ میں پھیل گئی اور مکہ ایک ایسی روشنی سے جگمگا اٹھا جو نور شمس و قمر سے بھی زیادہ تیز اور روشن تھی جہاں وہ جہالت و نفاق ہے جو آج تک کسی گھر کو میسر نہیں آ سکی۔

بے عقل کہتے ہیں: ”کاش خانہ کعبہ سونے یا چاندی کا ہوتا یا ایسا عظیم الشان ہوتا جیسے یورپ کے گرجے“ میں کہتا ہوں ”ارے بے وقوفو! اگر کعبہ اس کی ابتدائی شان پر تحویل کر دیا جائے کہ نہ اس میں جھاڑ فاقوس ہوں نہ کہیں سونا چاندی لگا ہو تو وہ اس کی

سادگی کے ساتھ اور زیادہ معظم و مشرف اور روحانیت سے بھرپور معلوم ہوگا۔

(خانہ کعبہ اردو ترجمہ ”مقام ابراہیم“ از محمد طاہر الکردی ص ۷۹، ۸۰ اردو ترجمہ از عبدالصمد صارم)

۱۴- دارالکرامت

یہ وادی بکہ دارالکرامت اور دارالبقاء ہے۔ سینکڑوں بستیاں آباد ہوئیں اور اجڑیں، ہزاروں شہر صفحہ ہستی پر نمودار ہوئے۔ لیکن اس مقدس وادی کو شہرت دوام اور شاہد جہاں کا مرتبہ ملا۔ اس کے سامنے ہزاروں قومیں تہذیب و تمدن کی رفعتوں سے ہم کنار ہوئیں اور پھر پستیوں کے گہرے گڑھوں میں دفن ہو گئیں۔

اس کے مقابلے میں معبد بنائے گئے۔ زائرین کے لئے بے شمار سہولتوں اور آسائشوں کے سامان پیدا کئے گئے مگر انسانوں کا رجحان اسی گھر کی طرف ہی رہا۔ فتنہ پرداز اور حاسدین کے بنائے ہوئے معبد تباہ و برباد ہو گئے۔ لیکن یہ بیت مکرم اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ تابندہ پائندہ رہا۔ یہ گھر اللہ تعالیٰ کی ایک نشانی ہے۔ برس ہا برس سے باقی ہے اور قیامت تک اسی طرح باقی رہے گا یہاں بے شمار کرامات ظہور میں آئیں۔ اس طرح یہ اپنی بقائے دوامی کے ساتھ منصفہ شہود پر موجود رہا۔ اب ہم ان کا مجملاً و مختصراً ذکر کرتے ہیں تاکہ قارئین کو یہ اندازہ ہو سکے کہ اس گھر کی حفاظت کسی انسان کی مرہون احسان نہیں بلکہ اس کا محافظ خدائے قدوس ہے۔

۱- طوفان نوح علیہ السلام کے وقت یہ جگہ غرقاب سے محفوظ و مامون رہی اور کشتی نوح علیہ السلام نے اس کا طواف کیا۔ کتب تفسیر میں بیت عتیق کی تفسیر کے تحت اکثر مفسرین نے یہی ذکر کیا ہے۔

۲- اس گھر کے لئے اللہ تعالیٰ نے چشمہ زم زم نمودار فرمایا جو صرف بیت اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

۳- اس گھر اور اس کے رہنے والوں کے لئے فلسطین کے علاقے سے طائف کی

بستی کو حجاز کے علاقے میں منتقل فرمایا کیونکہ طائف پر ثمرات اور پر باغات وادی ہے یہاں صبح ہی مکہ مکرمہ میں پھل اور سبزیاں پہنچ جاتی ہیں۔ یہ دعائے ابراہیم علیہ السلام کا نتیجہ ہے۔

۴- دور جاہلیت میں بھی لوگ جوق در جوق اس گھر کے طواف کے لئے آتے رہے یہاں تبع ابو کرب اسعد حمیری نے اس گھر کی عظمت کے تحت اسے پہلا غلاف پہنایا اور سکندر اعظم نے بھی اس گھر پر غلاف چڑھایا۔

۵- بنو جرہم میں سے نائلہ اور اساف نے اس گھر میں زنا کیا تو دونوں پتھر کی صورت میں مسخ ہو گئے جو سینکڑوں سال عبرت کے لئے چاہ زم زم اور صفا و مروہ پر پڑے رہے۔

۶- کنز کعبہ سے ایک شخص چوری چھپے کچھ سامان باندھ کر لے جانا چاہتا تھا، لیکن وہ غار میں پھنس گیا۔ انتہائی کوشش کے باوجود اس میں سے نہ نکل سکا۔ لوگوں نے اسے وہاں سے نکالا اور سامان وہیں دوبارہ رکھ دیا گیا۔ اس دن سے اس غار کو انصف کہنے لگے کیونکہ وہ شخص اس غار میں پھنس گیا تھا۔ اس کے بعد کسی کو یہاں چوری کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔

۷- کنز کعبہ میں مدتوں ایک سانپ اس کی حفاظت کے لئے موجود رہا جب کوئی اس طرف جانے کی کوشش کرتا تو وہ سانپ اس پر حملہ کر دیتا اور بسا اوقات یہ سانپ دیوار کعبہ پر آ بیٹھتا۔

۸- جب ابرہہ نے حسد کی بناء پر بیت اللہ شریف پر حملہ کیا تو اس کی فوج وادیِ حمر بھی عبور نہ کر سکی کہ پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ نمودار ہوئے۔ یہ خدائے تعالیٰ کا لشکر تھا ان کے پاس تین تین کنکریاں تھیں وہ جس پر گراتے وہ کھائے ہوئے بھس کی مانند ہو جاتا۔ اس لشکر میں بڑے بڑے ہاتھی بھی تھے۔ وہ بھی صفحہ ہستی سے مٹ گئے لیکن عجیب بات ہے کہ ابرہہ کا مخصوص ہاتھی حملہ کے وقت اس گھر کی عظمت کے پیش نظر سجدہ ریز ہو گیا

تھا۔ نیز صرف وہی زندہ وسلامت واپس یمن پہنچا۔

■- الا زرقی نے اخبار مکہ حصہ اول میں ذکر کیا ہے کہ ایک شخص غلاف کعبہ پکڑے اس گھر کی پناہ میں تھا۔ اس کے دشمن نے اسے کھینچنا چاہا لیکن وہ لٹکا ہو گیا۔ حویطب بن عبد العزیٰ کہتے ہیں ”زمانہ اسلام میں بھی میں نے اسے لٹکا دیکھا ہے۔“

۱۰- الجامع اللطیف میں ابن ظہیرۃ القرشی نے لکھا ہے: ”عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ مسجد حرام میں قریشیوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ دوپہر کا وقت ہو چکا تھا۔ سائے زائل ہو چکے تھے۔ اچانک بنو شیبہ کے گھر سے ایک چمکدار سانپ نکلا۔ وہ رکن یمانی پر آیا اسے بوسہ دیا اور خانہ کعبہ کے سات چکر لگائے۔ پھر مقام ابراہیم میں گیا اور وہاں دو رکعت پڑھیں۔ حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ نے کہا: ”جاؤ اس سے کہہ دو کہ کہیں تمہیں کوئی مار نہ ڈالے۔“ چنانچہ ایک شخص گیا اور اس سے کہا۔ اس نے سر جھکا لیا اور پھر وہ آسمان کی طرف اڑتا چلا گیا اور نظروں سے غائب ہو گیا۔

۱۱- مذکورہ کتاب میں ہی ہے ایک دفعہ دو پرند جو شتر مرغ کے برابر تھے۔ کعبہ میں داخل ہوئے۔ قریش انہیں کھلاتے پلاتے رہے جب لوگ طواف کر چکے تو وہ طواف کرتے۔ جب لوگ آ جاتے تو وہ دیوار کعبہ پر بیٹھ جاتے۔ ایک ماہ تک وہ اسی طرح کرتے رہے۔ پھر وہ یہاں سے چلے گئے۔

۱۲- الجامع اللطیف میں ہی ہے کہ ایک پرند ”جیاد الصیفر“ کی طرف سے آیا۔ اس کے کچھ پر سیاہ اور کچھ سرخ تھے اس کی پنڈلیاں پتلی اور گردن دراز تھی۔ چونچ ایسی لمبی تھی جیسی کہ سمندر کے پرندوں کی ہوتی ہے۔ یہ واقعہ سپنجر کے دن ۲۷ ذی قعدہ ۲۲۶ھ میں طلوع آفتاب کے وقت ہوا۔ لوگ طواف کر رہے تھے یہ پرند زم زم کے چراغ کے قریب آیا۔ پھر رکن اسود کے پاس چلا گیا۔ بعد ازاں کعبہ مقدسہ کی طرف اڑ گیا اور ایک خراسانی حاجی کے کندھے پر بیٹھ گیا وہ حاجی کئی ہفتے خانہ کعبہ کا طواف کرتا رہا اور روتا رہا لوگ اس کو اس حالت میں دیکھ کر تعجب کرتے وہ پرند لوگوں سے ذرا بھی نہ ڈرتا۔ وہ ایک

دن مقام ابراہیم علیہ السلام کے پاس جا پڑا۔ ایک نوجوان نے اسے پکڑ لیا وہ اس طرح چیخا کہ لوگ ڈر گئے۔ نوجوان نے اسے چھوڑ دیا تو وہ دارالندوہ کی طرف سے نکل کر بھاگ گیا۔

۱۳۔ یہ گھر کبھی طواف سے خالی نہیں رہا۔ ایک بزرگ بیان کرتے ہیں کہ سخت گرمی کے موسم میں دو پہر کے وقت میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ چلو دیکھتے ہیں کہ اس وقت اتنی گرمی میں کون طواف کرتا ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے دیکھا کہ ایک سانپ طواف کعبہ میں مصروف ہے۔

۱۴۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی شہادت کے وقت کعبہ مقدسہ اور المسجد الحرام آدمیوں سے بالکل خالی ہو گئی۔ لیکن دیکھا گیا کہ ایک اونٹ کعبہ مقدسہ کا طواف کر رہا ہے۔

۱۵۔ کتاب ”افادۃ الانام بذکر بلد اللہ الحرام“ جلد اول میں مذکور ہے کہ ایک اونٹ مالک سے بھاگ کر حد و خانہ کعبہ میں داخل ہوا۔ لوگ اسے پکڑنے لگے مگر وہ طواف کعبہ میں مصروف ہو گیا۔ اس نے سات دفعہ طواف کیا۔ پھر وہ حجر اسود کے پاس آیا۔ پھر وہ میزاب کے نیچے چلا گیا۔ اس کی آنکھیں پر نم تھیں یہاں وہ زمین پر گر کر مر گیا۔ لوگوں نے اسے اٹھا کر صفا و مروہ کے درمیان دفن کر دیا۔

۱۶۔ اخبار مکہ میں ہے زمانہ جاہلیت میں اہل عرب ننگے طواف کیا کرتے تھے ایک دفعہ ایک خوبصورت عورت ننگی ہی طواف میں مصروف تھی ایک شخص اسے دیکھ کر مفتون ہو گیا۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہی طواف کرنے لگا۔ اس نے جان بوجھ کر اس عورت کے ساتھ اپنا بازو لڑایا جو معا اس کے ساتھ جڑ گیا جو کسی طرح علیحدہ نہ ہوتا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگے۔ ایک دانا بوڑھے قریشی نے انہیں سمجھایا کہ جہاں یہ واقعہ پیش آیا ہے وہیں جا کر خلوص کے ساتھ دعا کرو چنانچہ وہ گئے اور اسی طرح کیا۔ اس طرح ان کے بازو علیحدہ ہو گئے اور انہوں نے اپنی اپنی راہ لی۔

۱۷- ۷ ذی الحجہ ۳۱۷ھ کو ابو طاہر القرطبی نے مکہ معظمہ میں قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ ان کا ایک آدمی میزاب کعبہ جو سونے کا تھا اسے اتارنے کے لئے کعبہ کی چھت پر چڑھا۔ معاً اس کے سر میں ایک تیر لگا وہ سر کے بل گر کر مر گیا۔

۱۸- ”افادة الانام“ میں مذکور ہے کہ ۱۰۸۳ھ میں اسحاق آفندی نے جو امرائے روم سے تھا۔ حج کرنے کا ارادہ کیا وہ چاہتا تھا کہ رات کے وقت کعبہ میں داخل ہو۔ چنانچہ عبدالواحد مجاور نے دروازہ کھولنا چاہا مگر تالا نہ کھلا۔ لوہار کو بلایا گیا لیکن کسی صورت میں دروازہ نہ کھل سکا۔ لوہار سے پوچھا گیا کہ دروازہ کیوں نہیں کھلتا۔ اس نے کہا بے شک دیکھ لو اندر سے کوئی زور لگا رہا ہے۔ جب دیکھا گیا تو واقعی بڑی سختی سے روکاؤٹ ہو رہی تھی تو اسحاق آفندی نے کہا: لوگو! واپس جاؤ کیونکہ اس دروازے کا کھلنا اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔

۱۹- آج تک کسی شخص یا بادشاہ نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ کعبہ مشرفہ اس کی ملکیت ہے یا اس کے آباء و اجداد اس کے وارث رہے تھے۔ بلکہ جاہلیت کے دور کے لوگ بھی اسے بیت اللہ کہہ کر پکارتے تھے۔

۲۰- ”افادة الانام“ میں ہے کہ ابرہہ کے علاوہ خالد بن برمک کے اجداد نے بھی کعبہ کے مقابلہ میں ایک معبد بنایا تھا جو صفحہ ہستی سے مٹ گیا۔ نیز ظالم بن اسعد نے بھی خانہ کعبہ کے مقابلے میں ایک عبادت گاہ بنائی لیکن زہیر بن خباب کلبی نے اسے گرا دیا اور ظالم کو قتل کر دیا۔

۲۱- تفسیر روح المعانی پ ۱۷ ص ۱۷۷ پر درج ہے کہ کعبہ مکرمہ ہر دور کے جابروں سے محفوظ رہا اور نہ ہی کوئی شخص اس کی ملکیت کا مدعی ہوا ہے۔ علامہ محمود آلوسی رحمۃ اللہ علیہ نے اس بارے میں مزید تفصیل بھی دی ہے (دیکھیے تفسیر روح المعانی پ ۱۷ ص ۱۷۷)۔

نیز وہ بیان کرتے ہیں کہ بعض ملحدین کا یہ عقیدہ ہے کہ کعبہ مقدسہ کی عمارت مرور

زمانہ میں جبارین اور سرکشوں کے ہاتھوں سے اس لئے محفوظ رہی کہ اس عمارت کی بنیاد شرفِ زحل میں رکھی گئی اور اس وقت طالع ”دلو“ تھا، مگر علامہ مذکور تختی سے اس امر کی تردید کرتے ہیں۔

لیکن ملحدوں کے اس عقیدہ سے ایک بات ضرور اخذ کی جاسکتی ہے کہ وہ بہر صورت اس بیتِ مکرم کی دائمی شان و شوکت اور پائیداری کو تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

۲۲۔ یہ بات قابلِ توجہ ہے کہ حرم شریف کی ہر چیز باقی دنیا سے انوکھی ہے۔ وہاں کے باشندے اور پرندے اپنے عادات میں دوسری دنیا سے مختلف ہیں۔ حرم شریف کے کبوتروں کو ہی لیجئے وہ دوسرے کبوتروں کی مانند عادات کے حامل نہیں علامہ فاسی اور علامہ محمد طاہر الکردی نے ان کی عادات کا ذکر کیا ہے اور بہت سے واقعات ہیں جو کتب معتبرہ میں موجود ہیں۔ جن سے کعبہ مقدسہ دارالکرامت اور دارالبقاء ثابت ہوتا ہے۔

(ماخذ: تفسیر مدارک ج ۱ ص ۱۳۳ ج ۱ ص ۲۲۲ تفسیر ابن عباس رضی اللہ عنہما ص ۲۸۲ تفسیر روح المعانی پ ۲ ص ۲۵ پ ۱۳ ص ۲۳۶ پ ۱۷ ص ۱۴۷ تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۷۹ ج ۱ ص ۵۹۷/۶۸۷ تفسیر یعقوب چرخي رحمۃ اللہ علیہ ص ۱۷۱ تفسیر روئی ج ۱ ص ۱۳۲ ج ۱ ص ۲۶۲ تفسیر کشف الاسرار ص ۱۵۰ تفسیر ابن کثیر بذیل آیت مبارکہ متعلق بہ بیت عتیق تفسیر ابن جریر بذیل آیت متعلق بہ بیت عتیق الصحیح المسلم شرح نووی ج ۱ ص ۴۱۴ فوائد القواد (ملفوظات) اردو ترجمہ ص ۲۲۲ الطائف الاسرار از شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ ص ۲۱/۲۵/۹۳ تاریخ طبری ج ۲ ص ۶۵ تاریخ ابن خلدون ج ۱ ص ۱۴۷/۱۵۳ خطبات الاحمدیہ ص ۱۲۹ سفرنامہ ابن بطوطہ ج ۱ ص ۱۶۲/۱۶۳ سفرنامہ ابن جبیر ص ۸۳ نزہۃ المجالس ج ۱ ص ۲۲۵ اخبار مکہ بموضع کثیرہ شفاء الغرام بموضع کثیرہ تاریخ کعبہ بموضع کثیرہ کتاب خانہ کعبہ افادۃ الانام بذکر بلدۃ الحرام وغیرہ)

۱۵۔ دارالحج

کعبہ مقدسہ دارالحج، دارالعبادت، دارالذکر، بیت اللہ شریف، بیت الحرام اور دارالطہارت ہے یہ مثابۃ للناس، مطاف، مسجد اور مرکز ہے۔ یہاں لوگ آہ و زاری اور تضرع سے خدا کے حضور دعا گو ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ دارالدعا ہے۔

ہر ملک اور ہر خطہ سے لاکھوں فرزند ان توحید ہر سال اس گھر کی طرف رجوع کرتے ہیں اور تمام ارکان حج بجالاتے ہیں اور جی بھر کر اس گھر کی زیارت سے مشرف ہوتے ہیں اور اس گھر کے گرد طواف کرتے ہیں۔ حجر اسود کو بوسہ دیتے ہیں اور تلبیہ کہتے ہیں۔ غرضکہ ہر قسم کی عبادت کی ادائیگی کا شرف یہاں میسر آتا ہے۔ ہر شخص احرام باندھے ہوئے مشاقانہ انداز میں اس گھر کی طرف پر غم آنکھوں سے محو تماشہ قدرت ہے۔ گونا گوں ممالک اور نسل کے لوگ گرد آلود بالوں والے قرون اولیٰ کے نفوس قدسیہ کی یاد کو تازہ کرتے ہیں۔

یہ کثیر انبوه صرف خدائے واحد کی خاطر اور اس کی رضا و خوشنودی کے لئے دور دراز سے سفر کی صعوبتوں کو برداشت کر کے اللہ تعالیٰ کے گھر کے پاس جمع ہوا ہے۔ یہ مسلمانوں کا عظیم اجتماع ہے اور عید کبریٰ ہے جسے ایک کالی کالی والے صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانوں کی فلاح و بہبود کی خاطر کئی صدیوں پہلے قائم فرمایا۔ اس جگہ کافر و مشرک کا داخلہ بند ہے۔ یہ دار المؤمنین، دار المسلمین اور دار الاسلام ہے۔ یہ اسلام کا پہلا اور آخری قلعہ ہے۔ دنیا کے اکثر و بیشتر فتنوں سے محفوظ و مامون ہی رہا اور نہ ہی دجال یہاں داخل ہو سکے گا۔

چنانچہ حج کے منظر کا تذکرہ اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۳۳۱ پر یوں درج ہے:

”کعبہ کے نظارے سے زائرین کے جذبہ عقیدت میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اس کے بارے میں متعلقہ کتب میں وافر شہادتیں موجود ہیں۔ مثال کے طور پر البتونی (ص ۲۶) نے کعبے میں نماز کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں: ”سارا مجمع اس ذات ذوالجلال کے حضور میں جو دلوں پر ہیبت طاری کرنے والا ہے، قادر و قیوم ہے جس کے آگے (بڑی سے بڑی، ہستی حقیر و بے مایہ ہو کر) ”لاشیء“ محض بن جاتی ہے (انتہائی خشوع و خضوع سے کھڑا تھا اور اگر ہم نے نماز کے دوران میں جسم کو جھکتے اور

سیدھا ہوتے ہاتھوں کو دعا میں اٹھتے اور عجز و انکسار کے اعتراف میں ہونٹوں کو ہلتے نہ دیکھا ہوتا اور اگر ہم نے اس بے پایاں عظمت کے سامنے دلوں کی دھڑکنیں نہ سنی ہوتیں تو ہم یہ سمجھتے کہ ہم کسی دوسرے عالم میں پہنچ گئے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس ساعت میں ہم کسی اور ہی عالم میں تھے ہم خدا کے گھر میں تھے اور اس کے قریب حضوری میں کھڑے تھے اور ہمارے پاس فقط جھکا ہوا سر تھا اور گڑ گڑاتی ہوئی زبان تھی اور دعا کے لئے بلند ہوتی ہوئی آوازیں تھیں۔ آنسو بہاتی ہوئی آنکھیں تھیں اور خشیت الہی سے معمور دل تھے اور شفاعت کے پاکیزہ خیالات تھے۔“ (نیز دیکھئے The Religious

Attitude and life in Islam: mago agdonald

شکاگو ۱۹۰۹ء ص ۲۱۶ بعد Aux villes saintes

del, Islam: Bencherif ص ۳ بعد ۶۸)

اس اجتماع حج سے مسلمانوں کی اجتماعی و سماجی و معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی عکاسی ہوتی ہے اور اس میں رضائے الہی اور روحانی ترقی کے علاوہ سیاسی، اقتصادی اور تمدنی فوائد مضمر ہیں۔

کعبہ شرفہ ابراہیم علیہ السلام سے پہلے اور بعد ہزار ہا مخلوق کا مرجع اور مرکز رہا ہے۔ اتنے وسیع عرصے میں کروڑوں کی تعداد میں مخلوق خدا اس گھر کی طرف حج و زیارت کی خاطر آتی رہی اور ابھی تک اسی طریق کو سینے سے لگائے ہوئے دنیا کے ہر کوئے سے لوگ کفن باندھے ہوئے آ رہے ہیں اور ان شاء اللہ قیامت تک اسی طرح مخلوق خدا کا تائب بندہ رہے گا۔

یہاں انسان کو مصائب و مشکلات پر صبر و برداشت نیز حوصلہ شرافت، تعاون، ہم آہنگی، توکل اور سادگی کا سبق ملتا ہے۔ ایسا روحانی منظر و الہانہ ذوق، جذبہ و سرور اور نفسیاتی گداز پیدا کر دیتا ہے۔

Lady Evelyne اپنی کتاب "Pilgrimage to mecca" میں رقم

طراز ہے:

”حج کے اثرات اور نتائج میں مبالغے کی گنجائش نہیں چار دانگ عالم سے آنے والے لوگوں کے اس زبردست اجتماع میں اس مبارک موقع اور مقدس مقام پر (جسے دنیا کے تین زبردست مذاہب یہودیت، مسیحیت اور اسلام کے جد امجد) حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یاد نے مقدس بنا دیا ہے) منعقد ہوتا ہے۔ شامل ہونے والوں کا خشوع و خضوع کے ساتھ اللہ کی تکبیر و تمجید کرنے کے یہ معنی ہیں کہ انسان کے دل و دماغ پر اسلامی اصول و مقاصد و غایات کا مفہوم پورے طور پر نقش ہو جائے اور اسے اس سب سے زیادہ روح پرور عمل میں شامل ہونے کا فخر حاصل ہو جو انسان کو شاذ و نادر ہی نصیب ہوتا ہے۔ مولد اسلام کی یاد اس زمین پر چلنا ہے جسے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طویل دور ابتلاء اور مصائب کی یاد نے متبرک بنا دیا ہے۔ قربانی، بذل نفس، اور ایثار کے ان شاندار برسوں میں دوبارہ زندگی بسر کرنا اور اپنی روح کو اسی آسمانی نور سے منور کرنا ہے جس نے تمام کروہ ارض پر اجالا کر دیا تھا۔

حج اسلامی وحدت کا ذریعہ ہے اس سے اسلام کی تنظیم و وحدت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے یہ گھر اس اہم اسلامی رکن کا مرکز ہے۔ یہ وحدت دیگانگت دوسرے مذاہب میں مقصود ہے۔ اس سے تمام اسلامی دنیا ایک دوسرے کے قریب ہو کر باہمی تفریق کو ختم کر دیتی ہے اور ہر سال تنظیم نو کا اعادہ ہوتا ہے۔ مزید برآں سربراہان مملکت بھی اس سے آپس میں مزید اتحاد پیدا کر سکتے ہیں۔

حج سے قیام امن میں مدد ملتی ہے اور جذبہ ایمانی فروغ پاتا ہے۔ روحانی اقدار بلند ہوتی ہیں، استقلال و استقامت کے قواعد سے روشناسی ہوتی ہے۔

حج سے ہم اسلامی اخوت اور یکجہتی کو پینے کا موقع فراہم کر سکتے ہیں اور اسلامی اخلاقی، اصلاحی افکار کو فروغ دے سکتے ہیں اور اس کے ذریعے ہم اپنی دینی، ملی، معاشی اور معاشرتی نیز سیاسی معاملات کے اشکال کا کوئی نہ کوئی حل نکال سکتے ہیں۔ ہم اہل توحید

اس توحید کے مرکز میں اکٹھے بیٹھ کر ایک مشترکہ موقف اور لائحہ عمل تیار کر سکتے ہیں اور دنیا کے اس بگڑے ہوئے ماحول میں ہم مسلمانوں کی پستی کے پیش نظر نئے اسباب نیا انداز فکر اپنا سکتے ہیں۔ سائنس، فنی اور جدید علوم کی زبوں حالی سے نجات حاصل کر کے ہم اس میدانِ عمل میں قابل تعریف ترقی سے ہم کنار ہو سکتے ہیں۔ نیز مشترکہ تجارت سے ہم اپنے وسائل کو خود بروئے کار لا سکتے ہیں۔ اسی طرح ہم دنیا میں ایک صلح و آشتی پر مبنی انقلاب لا سکتے ہیں الغرض حج بیت اللہ فلاح و سعادت دارین کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ رقمطراز ہیں:

”یہ بھی تطہیرِ نفس کا ایک ذریعہ ہے کہ آدمی کسی ایسے مقام کی زیارت کے لئے جائے اور کچھ دنوں کے لئے اس جگہ اقامت پذیر ہو جسے صالحین قابل تعظیم و تکریم سمجھتے ہوں۔ وہاں اکثر قیام رکھتے ہوں اور خصوصیت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی یاد اور اس کی عبادت میں مشغول رہتے ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو اعمال خیر وہ بجالاتے ہیں۔ ان کا رنگ اس پر چڑھنے لگتا ہے اور ان کے انوار اس پر بھی نور افگن ہوتے ہیں۔ اسے میں نے خود بطور مکاشفہ عیاناً مشاہدہ کیا۔“ (حجۃ اللہ البالغہ)

اس گھر میں ہر سال اکٹھے ہونے سے باہمی مساوات کا سبق ملتا ہے اور اسلام کی حقیقی روح بیدار ہوتی ہے اور ہر سال کفر و شرک کے خلاف محاذ آرائی ہوتی ہے بدعات اور مشرکانہ رسوم سے نفرت کا اظہار کیا جاتا ہے اور سنتِ مطہرہ سے وابستگی کا اظہار کیا جاتا ہے۔

کعبہ مقدسہ توحید باری تعالیٰ کے حقائق کا عظیم شاہکار ہے۔ یہ امر الہی اور رضائے الہی کی تکمیل و تعمیل کا سبب ہے یہاں روحانی و جسمانی فوائد سے انسان مستفید ہوتا ہے یہ مسلمانوں کی سماجی، معاشرتی، سیاسی اور اقتصادی زندگی کا ترجمان ہے اور اسلام کی مرکزی اور اجتماعی زندگی کی لاعلاج بیماریوں کا طبیب اور مساوات و یگانگت کی تصویر ہے

یہ فراموش اور یاد رفتہ داستانوں کا امین ہے یہ محبوب المؤمنین اور قبلۃ المسلمین ہے یہ فنا و بقا کا آئینہ اور قلب الآفاق ہے۔ اس لئے یہ دنیائے اسلام کا مرجع اور قبلہ ہے۔ اسی لئے ہر مؤمن کا قلب اور ذہن ہر وقت اسی کی طرف مائل اور راجع رہتا ہے اس کے شوق زیارت سے ہی مؤمن کا ایقان فروزاں ہوتا ہے اور اس گھر کی زیارت سے ایمان میں استقامت پیدا ہوتی ہے۔

اس گھر کو اللہ تعالیٰ نے خود ہی منتخب فرما کر اپنی عبادت کے لئے مخصوص فرمایا اور اسے امت وسطیٰ کا قبلہ اور دارالحج بنایا۔

۱۶۔ قبلۃ المسلمین

کعبہ مسلمانوں کا قبلہ اور مرجع ہے۔ مسلمان جہاں کہیں بھی ہوں اس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں۔

تبدیلی قبلہ غزوہ بدر سے دو ماہ قبل عمل میں آئی۔ یعنی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رجب ۲ھ تک بیت المقدس کی طرف رخ انور فرما کر نماز پڑھتے رہے۔ لیکن آپ کی قلبی خواہش تھی کہ بیت اللہ یعنی کعبہ مقدسہ مسلمانوں کا قبلہ ہو اسی لیے اسے مسلمانوں کا قبلہ متعین کر دیا گیا۔ اس طرح یہ قبلۃ المسلمین بن گیا اور سب مسلمان اہل قبلہ کہلائے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کتنی مدت بیت المقدس کی طرف رخ انور فرما کر نماز پڑھتے رہے اس میں اختلاف روایت بھی پایا جاتا ہے:

(اس کے لئے دیکھئے الطبری: جامع البیان فی تفسیر القرآن بذیل آیت

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ..... طبری اردو ترجمہ حصہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

ص ۱۵۷ ص ۱۵۸)

نیز بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کی وجہ صرف اور صرف حکم خدا کی تعمیل تھی۔ باقی سب تو جیہات اس کے آگے کمزور اور بودی ہیں۔ متعصب اور حاسد لوگ

طرح طرح کے اعتراضات اور مفروضے پیدا کر کے اسلام یعنی دین فطرت کے خلاف زہرا گلتے رہتے ہیں۔

جہت قبلہ کے تعین اور دیگر مسائل متعلقہ کے لئے دیکھئے:

(الفقہ علی المذاہب الاربعۃ از الجزیری ج ۱ ص ۱۴۴) مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ العطايا النبویة فی الفتاوی الرضویة کتاب الصلوٰۃ رشید احمد احسن الفتاوی ص ۲۲۳ تا ۲۲۸ الفتاوی الہندیۃ کتاب الصلوٰۃ الحکفی: الدر المختار کتاب الصلوٰۃ مولانا امجد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ: بہار شریعت حصہ ۳ قبلہ کی طرف منہ کر کے قضائے حاجت کرنا ممنوع۔ یہ احترام کعبہ مقدسہ کا نہایت اہم پہلو ہے۔ (اس کے لئے دیکھئے: البخاری: کتاب الوضو باب ۱۱، مسلم: کتاب الطہارت حدیث ۶۱، الترمذی: کتاب الطہارت باب ۱۸ تا ۲۰)

کعبہ مقدسہ کی فضیلت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ دنیا میں بسنے والے مسلمانوں کا قبلہ نماز ہے۔ وہ جہاں کہیں بھی ہوں انہیں اسلام کے اہم رکن اور فریضہ نماز کے لئے اس مقدس جگہ کی طرف اپنا رخ کرنا پڑتا ہے اور خانہ کعبہ میں ادا کی جانے والی نماز کا منظر تو نہایت ہی قابل دید ہے۔

المختصر یہ کہ

ارض بہا البیت المحرم قبلہ

العالمین لہ المساجد تعدل

مکہ ایسی سرزمین ہے جس میں بیت محرم ہے جو سارے جہاں کا قبلہ اور تمام مساجد

کا مرجع ہے۔ (اعلام الاعلام ص ۱۹)

۱۷- مطاف ملائکہ و جنات

کعبہ مکرمہ صرف بنی آدم کے لئے ہی محترم نہیں بلکہ یہ تو دنیا کی ہر چیز کی نظر میں قابلِ صدا احترام ہے۔ یہ آدم علیہ السلام سے پہلے زمین سے متعلق فرشتوں اور جنات کا قبلہ اور مطاف رہ چکا ہے۔ اس کی تصدیق کے لئے گزشتہ صفحات پر مندرج حوالہ جات ملاحظہ کریں۔

۱- علاوہ ازیں حضرت ابوطالب المکی الحارثی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۸۶ھ بیان کرتے ہیں:

فی الجزّ ان الله تعالى وعد هذا البيت ان يحججه في كل سنة
ستمائة الف فان نقصوا كملهم الله تعالى بالملئكة .

(قوت القلوب ج ۲ ص ۲۳۲)

حدیث شریف میں ہے ”بے شک اللہ تعالیٰ نے اس گھر سے یہ وعدہ کیا ہے کہ ہر سال چھ لاکھ نفوس اس کا حج کریں گے پس اگر اس تعداد میں کوئی کمی واقع ہو تو اللہ تعالیٰ فرشتوں کے ذریعے اسے پورا کر دیتا ہے۔“

اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مقررہ تعداد سے کمی کی صورت میں فرشتے اس گھر کا حج کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض اوقات کمی کا وقوع بھی ناگزیر ہے۔ لہذا ایسی صورت میں کعبہ مقدسہ مطاف و دارالحج ملائکہ ٹھہرا۔

۲- حضرت ملا حسین واعظ کاشفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

روحانیاں و جنیاں بطواف آن مائل باشند .

(تفسیر حسینی ج ۱ ص ۸۱ فارسی)

روحانی یعنی فرشتے اور جنات اس گھر کے طواف کی طرف مائل ہوتے ہیں۔

۳- حضرت شاہ عبدالرؤف مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر حسینی کی مذکورہ عبارت کا

اردو ترجمہ تفسیر مجددی روئی ج ۱ ص ۲۶۲ پر بعینہ رقم فرمایا ہے۔

۴۔ حضرت ابی القاسم عبدالکریم بن ہوازن قشیری المتوفی ۴۶۵ھ جنات کے حج کا واقعہ پیش کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

قال ابراهيم الخواص كنت في طريق مكتة فرأيت شخصا
وحشيا فقلت جنى او انسى فقال جنى فقلت الى أين فقال الى
مكة. (الرساله القشيرية ص ۸۴)

حضرت ابراہیم الخواص رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں: ”میں نے دوران
سفر مکہ مکرمہ ایک وحشی شخص کو دیکھا میں نے استفسار کیا کہ آیا تم جن ہو یا
انسان اس نے جواب دیا کہ میں جن ہوں۔ میں نے دوبارہ پوچھا کدھر کا
قصد ہے۔ اس نے کہا مکہ مکرمہ کا۔“

اس واقعہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ جنات بھی اس گھر کا قصد کرتے ہیں اور کعبہ
مقدسہ کو محترم و مکرم گردانتے ہیں۔

۵۔ حضرت عبداللہ یافعی رحمۃ اللہ علیہ فرشتوں کے طواف کعبہ کا ذکر کرتے
ہیں۔ ”بعض مشائخ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں ایک صلحا کی جماعت کے ساتھ
مکہ معظمہ میں بیٹھا تھا۔ ہم میں ایک شخص ہاشمی بھی تھے۔ ان پر غشی طاری ہو گئی جب انہیں
افاقہ ہوا تو انہوں نے ہم سے کہا۔ کیا تم لوگوں نے وہ نہیں دیکھا جو میں نے دیکھا ہم نے
کہا ہم نے کچھ بھی نہیں دیکھا۔ اس نے کہا میں نے ملائکہ کو احرام باندھے ہوئے کعبہ
کے گرد طواف کرتے دیکھا۔ میں نے پوچھا تم کون ہوں؟ کہا ملائکہ۔ میں نے کہا تم اللہ
تعالیٰ سے کیسی محبت رکھتے ہو؟ فرمایا ہماری محبت اندرونی ہے اور تمہاری محبت بیرونی
ہے۔“ (روض الریاحین اردو ترجمہ ص ۴۳۳)

۱۸۔ مرجع انبیاء کرام و صحابہ کبار

کعبہ معظمہ تمام انبیاء کے رجوع کی جگہ ہے۔ جب بھی کسی نبی کو ظاہری مصائب و آلام کی وجہ سے خلوت و قرار کی ضرورت پیش آئی۔ تو وہ اسی وادی یعنی حرم شریف کی طرف راجع ہوئے۔ چنانچہ اسی مقدس وادی میں بہت سے انبیاء کرام کی آخری آرام گاہوں اور آثار کی موجودگی کا تذکرہ بہت سی کتابوں میں ملتا ہے۔ چنانچہ یہ وادی مقدس آثار انبیاء کرام کی امین ہے۔ اب ہم اجمالاً ان آثار کا ذکر کرتے ہیں ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ صفا و مروہ عرفات اور مزدلفہ یہ سب مواضع آدم علیہ السلام کی طرف منسوب ہیں۔ آدم و حوا علیہما السلام نے یہاں ایک دوسرے کو پہنچانا۔ اس جگہ کا نام عرفات پڑ گیا اور اس دن کو ”عرفہ“ کہتے ہیں۔

ابن جبیر نے اپنے سفرنامہ کے ص ۱۳۹ پر آدم علیہ السلام کی طرف منسوب مکان کی جبل رحمت پر موجودگی کا ذکر کیا ہے اور انہوں نے اس کی زیارت کی تھی۔

مزدلفہ یہاں آدم و حوا علیہما السلام ایک دوسرے کے قریب ہوئے تھے۔ یعنی انہوں نے آپس میں اذدلاف فرمایا تھا۔ صفا پہاڑی آدم صفی اللہ کے بیٹھنے کی وجہ سے صفا کہلائی اور مروہ ”امراۃ آدم علیہ السلام“ کے بیٹھنے کی وجہ سے مروہ کہلائی۔ (دیکھئے کتاب ہذا صفحات گزشتہ)

۲۔ حجر اسود بھی آدم علیہ السلام کی یادگاروں میں سے ہے جسے وہ جنت سے اپنے ساتھ لائے اور آج تک کعبہ معظمہ میں موجود ہے اور وہ زمانہ قدیم کی یاد تازہ کر رہا ہے۔

۳۔ جبل بقیع میں حجر اسود بطور امانت رکھا گیا اور اسی پہاڑ میں حضرت آدم علیہ السلام کو دفن کیا گیا تھا۔ طوفان نوح علیہ السلام کے وقت آپ کے تابوت کو نوح علیہ السلام نے نکال کر کشتی میں رکھ لیا تھا۔ بعد ازاں کسی دوسری جگہ دفن کیا گیا۔

(سفرنامہ ابن جبیر ص ۱۰۰، معارج النبوة ج ۱ ص ۶۳)

۴- علامہ عبدالوہاب شعرانی رحمۃ اللہ علیہ نے طبقات الکبریٰ اردو ترجمہ ص ۴۴۴ پر درج کیا ہے کہ استاذ سیدی علی بن سید محمد وفا قدس اللہ سرہ نے فرمایا: ”حضرت آدم علیہ السلام خانہ کعبہ کی چوکھٹ کے نیچے دفن ہیں۔ جیسا کہ مجھے کشف ہوا تھا۔“ واللہ اعلم بالصواب۔

۵- آدم علیہ السلام نے تعمیر کعبہ فرمائی اور چالیس حج ”ہند“ سے پیدل چل کر ادا فرمائے۔ اس طرح آپ کی اولاد طوفان نوح علیہ السلام تک اس کے طواف و حج میں مصروف رہی۔ (دیکھئے کتاب ہذا کے گزشتہ صفحات)

۶- نوح علیہ السلام نے بیت اللہ شریف کا حج کیا (دیکھئے کتاب ہذا کے گزشتہ صفحات) اور کشتی نوح علیہ السلام نے بھی اس جگہ کا طواف کیا۔ (دیکھئے کتاب ہذا کے گزشتہ صفحات)

۷- معارج النبوة ج ۱ ص ۸۵ پر حضرت ہود و صالح علیہما السلام کی قبور مبارکہ کعبہ مقدسہ کے قریب واقع ہونے کا ذکر ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب نیز دیکھئے۔

(جامع المسانید ج ۱ ص ۵۰۱ نسب نامہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم از مولانا غلام دستگیر نامی)

۸- حضرت ہود و صالح علیہما السلام کے حج و طواف کعبہ کے بارے میں کتاب ہذا کے گزشتہ صفحات دیکھئے۔

۹- حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آثار اس وادی میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ مقام ابراہیم علیہ السلام ان میں سب سے اہم یادگار ہے۔ (اس کے لئے کتاب ہذا کے صفحات گزشتہ دیکھئے۔)

۱۰- چاہ زم زم حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم مبارک سے ظہور پکڑنے کی یاد تازہ کرتا ہے اور یہ بہت ہی بڑا معجزہ ہے۔

۱۱- حجر اسماعیل علیہ السلام یعنی حطیم میں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت ہاجرہ علیہا السلام مدفون ہیں۔

(طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳ سیرت ابن ہشام سفر نامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ ج ۱ ص ۱۶۳ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱ ص ۳۲۴ جامع الصغیر ج ۱ ص ۹۲)

۱۲- لماورد ان قبر اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام فی

الحجر تحت المیزاب وان فی الحطیم بین الحجر الاسود و

زم زم قبر سبعین نبیا۔ (لمعات شرح مشکوٰۃ از علامہ توز پشٹی حنفی)

جیسا کہ وارد ہوا ہے کہ بے شک اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قبر مبارک حجر

میں خانہ کعبہ کے میزاب کے نیچے موجود ہے گویا کہ وہ حطیم میں واقع

ہے۔ نیز حجر اسود اور زم زم کے درمیان ستر انبیاء کرام کی قبور موجود ہیں۔

۱۳- اکثر مفسرین نے اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ موسیٰ اور ہارون علیہما السلام کا

قبلہ کعبہ ہی تھا۔ (دیکھئے ۱۰: ۸۴ کی تفسیر) موسیٰ علیہ السلام بیت المقدس میں کبھی داخل

نہیں ہوئے۔ (دیکھئے عہد نامہ قدیم کتاب الاستثناء باب ۳۴)

۱۴- موسیٰ علیہ السلام نے کعبہ مقدسہ کاج سرخ بیل پر بیٹھ کر ادا فرمایا:

(کنوز الحقائق ج ۱ ص ۱۱۶ بحوالہ طبرانی دائرۃ المعارف ج ۷ ص ۹۲۰)

۱۵- فتح مکہ کے بعد دوران طواف کعبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عیسیٰ علیہ السلام نے

سلام کیا، حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے بھی مشاہدہ کیا۔ (شواہد النبوة فارسی ص ۹۰)

۱۶- عیسیٰ علیہ السلام کعبہ مقدسہ کاج کریں گے۔ (جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۳۷)

۱۷- حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مجھے اللہ تعالیٰ نے یونس علیہ السلام کے حج کی

کیفیت دکھائی ہے۔ آپ ایک اونٹ پر سوار ہیں اور موٹی اون کا ایک کبل لپیٹ رکھا

ہے۔ (سنن ابن ماجہ)

۱۸- ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ بیت اللہ کاج ستر انبیاء نے

کیا۔ (دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۷ ص ۹۲۰ تعرف ص ۳۹)

۱۹- حضرت شعیب علیہ السلام کا مدفن بھی اس گھر کے قریب ہے۔ واللہ اعلم

بالصواب۔ (معارج النبوة ج ۱ ص ۶۳ جامع المسانید ج ۱ ص ۵۰۱)

۲۰۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے طواف کعبہ کا تذکرہ۔ (زبور ۲۶: ۶) پر درج

ہے۔

۲۱۔ حضرت اسحاق علیہ السلام ہر سال مکہ مکرمہ حج کے لئے آیا کرتے تھے اور

حضرت سارہ علیہا السلام نے کعبہ مقدسہ کا حج کیا۔ (معارج النبوة ج ۱ ص ۱۲۸)

۲۲۔ حضرت خضر والیاس علیہما السلام طواف کعبہ میں مصروف دیکھے گئے۔

(روض الریاضین ص ۴۳۲)

۲۳۔ تفسیر روح المعانی پارہ ۴ ص ۱۴ پر موجود ہے کہ سب انبیاء کرام نے اس گھر کا

حج کیا اور جمع الفوائد ج ۱ ص ۳۴۲ پر درج ہے کہ انبیاء کرام اس گھر کا طواف کرتے

رہے۔

۲۴۔ صفاد مرودہ کے درمیان ستر ہزار انبیاء دفن ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

(تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱۷۸)

۲۵۔ جو نبی بھی (امن کی خاطر) بھاگ کر آیا۔ وہ کعبہ کی طرف آیا۔ اس لئے کعبہ

کے گرد و نواح تین سو انبیاء کرام علیہم السلام کی قبور مبارکہ ہیں۔ (جامع المسانید)

۲۶۔ مسجد خیف میں ستر انبیاء نے نماز پڑھی۔ (دائرة المعارف الاسلامیہ

ج ۷ ص ۹۲۰ اور اسی مسجد میں ستر انبیاء کرام علیہم الرضوان مدفون ہیں۔ (کنوز الحقائق

ج ۱ ص ۹۹ بحوالہ مسند فردوس الملذی، جمع الفوائد ص ۳۴۴ بحوالہ مسند ابی بکر المزہار، سفر نامہ ابن جبیر ص ۱۲۸)

۲۷۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام علیہم الرضوان کے آثار کی تو یہاں کوئی حد

ہی نہیں۔ ہر طرف اور ہر جگہ ان کی یادگاریں موجود ہیں جو مسلمانوں کے قلوب و اذان کو

منور کرتی ہیں۔

دیکھیے انبیاء کرام میں سے کئی نبی ایسے گزرے ہیں کہ جب ان کی دعوت پر قوم

نے لبیک نہ کہی اور انہیں جھٹلایا تو وہ بے بس ہو کر مکہ مکرمہ میں ہجرت کر کے آ گئے۔

یہاں اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مصروف و مشغول رہے حتیٰ کہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اسی وجہ سے کعبہ شریف کے ارد گرد تین سو انبیاء کرام کی قبور مبارکہ ہیں۔ رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان ستر انبیاء علیہم السلام کی قبریں ہیں اور حطیم کے اندر میزاب کعبہ کے نیچے سیدنا اسماعیل علیہ السلام اور ان کی والدہ ماجدہ سیدہ ہاجرہ کی قبریں ہیں۔ اسی طرح چاہ زم زم اور مقام ابراہیم کے درمیان سیدنا ہودؑ شعیب اور صالح علیہم السلام کی قبریں ہیں۔ ایک روایت کے مطابق رکن یمانی اور مقام ابراہیم کے درمیان ۹۹ انبیاء کرام علیہم السلام کی قبریں ہیں۔ (تاریخ القویم ج ۳ ص ۴۷)

اس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ اتنی کثیر تعداد میں انبیاء علیہم السلام کی قبور مبارکہ دنیا بھر میں کسی اور جگہ موجود نہیں۔

۱۹۔ مشہد اولیاء کرام

کعبہ مقدسہ مشہد اولیاء کرام ہے۔ اولیاء کرام ہر وقت اس کے طواف میں مصروف اور عبادت الہیہ میں ہمہ تن مشغول رہتے ہیں اور وہ خدا کے حضور عجز و انکساری و دعائیں کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ یہاں کی زندگی قربت اور یہاں کی موت شہادت کا درجہ رکھتی ہے۔ طرہ یہ کہ یہاں نماز قصر نہیں ہوتی نیز حرم شریف کے ادب کی وجہ سے بہت سے اولیاء کرام نے حرم شریف کے علاقہ میں قضائے حاجت نہیں کی اور اس مقدس وادی کے احترام میں کوشاں رہے۔ اکثر اولیاء اللہ کو دوران طواف خضر علیہ السلام سے ملاقات کا شرف بھی حاصل ہوا ہے مشہور کتب تصوف ”عوارف المعارف“ اور ”فتوحات مکیہ“ مکہ معظمہ میں ہی لکھی گئیں۔ نیز حاجی امداد اللہ کی مرحوم امداد المشتاق ص ۶۶، ۱۲۱ پر لکھتے ہیں کہ تین سو ساٹھ اولیاء کرام مکہ معظمہ میں ہر وقت رہتے ہیں۔

انیس الارواح ص ۳۴ پر درج ہے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو خانہ کعبہ سے بخشش کی آواز آئی۔

بعض اولیاء کرام مثالی صورت میں حج کرتے ہیں اور آپس میں ملاقاتیں کرتے ہیں اور ان کی مجالس بھی ہوتی ہیں۔ کبھی بیت مکرم میں اور کبھی جبلِ رحمت پر صاحبِ ابریز نے غارِ حرا میں غوث اور اقطاب کی مجالس کا تذکرہ کیا ہے صاحبِ الطبقات الکبریٰ فرماتے ہیں کہ غوثِ مسکن مکہ معظمہ ہے۔ (الطبقات الکبریٰ ص ۲۲۲)

حضرت ابو طالب کی رحمۃ اللہ علیہ قوتِ القلوب کے ج ۲ ص ۲۲۸ پر لکھتے ہیں کہ غروبِ آفتاب کے وقت ایک ابدال اور طلوعِ فجر کے وقت ایک اوتاد کعبہ مقدسہ کے طواف میں مصروف رہتا ہے۔

اگر کوئی ولی اللہ جسمانی طور پر بیت اللہ شریف حاضر نہیں ہو سکتا تو وہ روحانی اور مثالی طور پر حج و طواف ضرور بجا لاتا ہے۔ اس بات کی تصدیق اکثر اہل دل حضرات نے کی ہے۔ حضرت شیخ صدر الدین عارف رحمۃ اللہ علیہ کی شہادی کا واقعہ اور حضرت لعل حسین لاہوری رحمۃ اللہ علیہ کے تجرد امثال کے واقعات اس امر کا بینِ ثبوت ہیں۔

(ماخذ: تفسیر حسینی ج ۱ ص ۸۱، تفسیر روئی ج ۱ ص ۱۵۴، تفسیر کشف الاسرار ج ۲ ص ۱۵۰، التعرف ص ۲۴۱، خلاصۃ العارفین ص ۳۱، نجات الانس ص ۲۷۲، امداد المشتاق ص ۶۱: ۶۲، رسالہ ابدالیہ ص ۲۹، انیس الارواح ص ۳۴، روض الریاحین اردو ترجمہ ج ۱ ص ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶

حقیقت کعبہ

حرم جز قبلہ قلب و نظر نیست
طواف او طواف بام و در نیست
میان ما و بیت اللہ رمزیست
کہ جبریل امین را ہم خبر نیست

(اقبال)

کعبہ معظمہ کے حالات کے بارے میں کافی کتب رقم ہو چکی ہیں۔ ان میں زیادہ تر تاریخ و تذکار اور فضائل کعبہ کے موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ بعض مصنفین نے کعبہ معظمہ سے متعلق چند اسرار و حکم کا بھی ذکر کیا ہے کسی نے حج و طواف کے مسائل پر ہی اکتفا کیا ہے۔ بعض نے عمارت کعبہ کے بارے میں اپنے مشاہدات و تاثرات کا ذکر کیا ہے۔ بندہ نے بھی ابواب سابقہ میں اسی نہج کو اپنایا ہے مگر زیر بحث بات کتاب ہذا کا اہم بنیادی باب ہے جس پر بندہ پہلی دفعہ کچھ لکھنے کی جسارت کر رہا ہے۔ اس سے پہلے کسی نے آج تک اس موضوع پر تفصیلاً قلم نہیں اٹھایا۔

اس باب میں حقیقت کعبہ پر سیر حاصل بحث کی جائے گی تاکہ ان اوہام و شبہات کا ازالہ ہو سکے جو مادہ پرست ملاؤں اور الحاد و زندقہ سے متاثر سکالروں نے لوگوں کے ذہنوں میں پیدا کر دیئے ہیں۔ مادہ پرستی کا یہ دور کہنے کو تو نئی روشنی اور ماڈرن لائٹ ہے لیکن ذوق حقیقی اور انسانی اقدار کی حرمت و عزت کو ظلمت و تاریکی کے بادلوں نے چھپا لیا ہے اور ظاہر میں آنکھیں تو دور حاضر کی رعنائیوں کو گلشن پر بہار تصور کرتی ہیں لیکن اہل

بصیرت کی نظر میں یہ راہ پر خطر اور وادی پر خار کے سوا کچھ بھی نہیں اور خود پرستی و خود بینی میں مبتلا آج کا انسان ضرور کچھ فراموش کر چکا ہے۔ کیونکہ موجودہ دور کی بے شمار آسائشوں کے باوجود وہ طمانیت قلبی اور جمعیت حقیقی سے محروم ہے۔ نیز سکون قلبی کے فقدان کا ہر طرف واویلا ہے۔ اس طرح جمعیت خاطر سے محرومی نے الٹی گنگا بہادی ہے۔ عجیب اتفاق ہے کہ کور نظر صاحب نظر کو راستہ دکھانے کے درپے ہے اور جاہل عالم کو تلقین کرتا نظر آ رہا ہے۔ عجیب افراتفری اور انتشار کا دور دورہ ہے۔ کیا اسی کا نام آزادی افکار ہے؟ کیا اسی کا نام ہی ایمان و ایقان ہے؟ نہیں یہ سب زہر سے بھرے ہوئے نشتر ہیں اس پر طرہ یہ ہے کہ روح اسلام سے نا آشنا ملا اور مغربیت سے متاثر سکار بھی اس روش کے شیدائی ہیں انہوں نے اسلام سے دوری و بیگانگی کا نام تحقیق جدید اور معجزات و کرامات و روحانی اقدار سے انکار کا نام ماڈرن ریسرچ رکھ لیا ہے۔ آج کا مادہ پرست مسلمان ایسے ہی افکار کا پجاری اور روحانیت سے عاری ہے۔ یہ آزادی طبع حقیقۂ گستاخی فطرت ہے اور یہ تحقیق و ریسرچ صرف اور صرف تو ہم پرستی و خود پرستی ہے۔

اے انسان! ابھی تو اتنا ہوشیار نہیں ہوا جتنا تو اپنے آپ کو ظاہر کر رہا ہے۔ ابھی تو قادر مطلق کی صنایعوں کے بحر بیکراں میں سے ایک قطرے کے برابر بھی ریسرچ نہیں ہوئی۔ کیا یہ سائنسی و فنی ترقی ذات باری تعالیٰ کی مرہون منت نہیں؟ کیا اتنی سی بات سے تو کور باطنی اور حجابات کا شکار ہو گیا تو اپنی عادات غفلت و نسیان و تکبر کے ہاتھوں مجبور تو نہیں ہو گیا؟ یہ بات مسلمہ ہے کہ تو شہنشاہ نسیان و سہو ہے تو جدول و ظلوم و جہول ہے۔ تیری فراموشیوں کی داستان الہامی و انسان کتب میں مذکور ہے۔

ہماری آنکھیں تو صرف اجسام اور نقوش مرئی سے متاثر ہوتی ہیں اور غیر مرئی صورتوں سے نابلد ہیں جیسے ملائکہ و جنات کا وجود لیکن قرآن و حدیث میں حقائق الاشیاء اور روحانی و ملکوتی دنیا کے اشارات موجود ہیں۔ پس پہلے تو اپنی حقیقت کو سمجھ اور اپنے گرد و پیش کو جاننے کی کوشش کر۔ صحابہ کبار رضوان اللہ علیہم اجمعین کا یہی طریقہ و شعار تھا اور اسی طریقہ

میں روح سنتِ مطہرہ کے انوار و لمعات تاباں ہیں۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ ہر ظاہر اپنا باطن بھی رکھتا ہے اور جسم و روح سے مل کر ایک وجود منصفہ شہود پر ابھرتا ہے اور وہ اس دار فناء میں اپنے نقوش ثبت کرتا ہے۔ انسان بلا روح موت اور بلا جسد مفقود ہے۔ اسی لئے جسم و روح لازم و ملزوم ہیں۔ نیز ہر شے کو کسی خاص حکمت کے تحت پیدا کیا گیا ہے اور ہر شے کسی نہ کسی حقیقت کی مظہر ہے اور انسان کامل ان حقائق کا مظہر اتم ہے۔ بایں وجہ اسے خلیفۃ اللہ کہا گیا ہے۔ انسان نسخۂ موجودات اور خلاصہ کائنات ہے۔ وہ آفاق کی اجمالی تصویر اور انفس کا لباس ہے۔ وہ عالم امر کا ترجمان اور عالم خلق کا رہبر و رہنما ہے۔ وہ حقائق کی دنیا کا عالم و عارف ہے مگر وہ کعبہ مقدسہ کا طواف کرتا اور حجر اسود کو بوسہ دیتا ہے اور اس کی زیارت کے لئے کوشاں رہتا ہے۔

کعبہ مقدسہ کا بھی عجیب مرتبہ ہے کہ بڑے بڑے جلیل القدر انبیائے عظام علیہم السلام صحابہ کبار علیہم الرضوان اور اولیائے کرام رحمۃ اللہ علیہم نے اس کا حج و طواف فرمایا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تو اسے اسلام کا ایک اہم رکن قرار دیا ہے معلوم ہوتا ہے یہ مقدس گھر ضرور کسی حقیقت عظمیٰ کا حامل ہے جو اکثر لوگوں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔ بعض لوگ تو اس کو سمجھنے کی ذرا بھی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ بعض ظاہر پرست علماء بھی ”حقیقت کعبہ“ کے نام سے ہی گریزاں و نالاں ہیں اور بعض اسے سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ یہ صرف صوفیاء کرام کا ہی مسئلہ ہے۔ ایسے لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ ”باطن“ نام کی کوئی شے سرے سے موجود ہی نہیں وہ حقائق کا سرے سے ہی انکار کرتے ہیں۔ یہ ان کی کوتاہ فہمی ہے۔ حالانکہ انہیں معلوم ہے کہ عبادت سے مراد ہی معرفت الہیہ ہے۔ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۝ (۵۶:۵۱) کی رو سے معرفت الہیہ کا حصول ہر انسان پر فرض ہے۔ چونکہ عبادت ظاہری سے خشوع و خضوع اور

اخلاص پیدا ہوتا ہے اور اخلاص سے بصیرت، بصیرت سے معرفت، معرفت سے حقیقت اور حقیقت سے توحید پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے کسی چیز کی حقیقت کا جاننا توحید کے حصول کے لئے انتہائی ضروری ہے۔ حقیقت کعبہ کا علم تو انتہائی اہمیت کا حامل ہے کیونکہ یہ فریضہ حج کا مرکزی ستون اور قبلۃ المسلمین ہے۔ اب ہم کعبہ معظمہ کی حقیقت اور اس کے باطنی پہلوؤں کی وضاحت کریں گے۔

لفظ ”حقیقت“ پر بحث

لفظ ”حقیقت“ کے لغوی معنی یا مراد ”کسی عبارت یا لفظ کا بنیادی مفہوم ہے“ اس کا متضاد ”مجاز“ ہے اور اس کی جمع ”حقائق“ ہے۔

۱۔ بطور اصطلاح اس سے کسی شے کی اصلیت، کنہ، داخلی مطلب، جوہر اور باطنی پہلو مراد ہے۔ پس اہل حقیقت سے مراد وہ لوگ ہیں جو اشیاء کے باطنی پہلوؤں کو جانتے ہیں اور وہ اس کا تجزیہ بھی کر سکتے ہیں خدا تعالیٰ کو اس اعتبار سے حقیقت الحقائق کہا جاتا ہے یہ توحید کا بلند ترین مرتبہ ہے جسے ”حضرت الجمع“ کہتے ہیں۔

(تھانوی: کشاف الاصطلاحات ص ۳۳۳ الراغب: المفردات ص ۱۲۵)

۲۔ حقیقت ایک ٹھوس واقعیت ہے جس تک رسائی وصال باللہ سے ہو سکتی ہے۔

(انصاری: کتاب المنازل)

۳۔ ابن سینا کے نقطہ نظر سے ”حقیقت وجود کی وہ خاصیت ہے جو ہر شے کے لئے

ضروری ہوتی ہے۔ (الشفاس ۳۱)

۴۔ الجرجانی نے حقیقت سے ذات الشیء مراد لی (دیکھئے التعریفات ص ۹۵)

۵۔ حقائق سے مراد اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس ذات کے موجودات عالم کے ساتھ

علاقہ کا تعین و تشخیص ہے (ابن عربی: فصوص الحکم مع شرح عبدالرزاق کاشانی رحمۃ اللہ علیہما ص ۴۲۸)

۶۔ حقیقت غایت اصلیت ہے۔ اشیاء کی اصلی طبیعت وہ مغز ہے جو قشر کے اندر

ہے۔ (المقصد ص ۸)

شریعت و حقیقت

شریعت و حقیقت کا آپس میں بڑا گہرا تعلق ہے۔ اقوال بزرگانِ دین (رحمۃ اللہ علیہم) ملاحظہ کیجئے:

۱- الشریعة امر بالالتزام العبودیة والحقیقة مشاہدة الربیة (الرسالہ القشیریہ ص ۴۶)

شریعت نام ہے التزامِ حکمِ عبودیت کا اور حقیقت نام ہے مشاہدہ ربوبیت کا۔

۲- الشریعة ظاہر الحقیقة والحقیقة باطن الشریعة متلازمان لا یتم احدهما الا بالآخر .

(منتخب من شرح شیخ الاسلام ابی یحییٰ زکریا الانصاری الشافعی ص ۴۶)

شریعت حقیقت کا ظاہر اور حقیقت شریعت کا باطن ہے دونوں آپس میں لازم و ملزوم ہیں دونوں ایک دوسری کے بغیر مکمل نہیں ہوتیں۔

۳- سعید بن مسیب رضی اللہ عنہ نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: بعض علوم ایسے ہیں جو بندھے ہوئے راز کی صورت میں ہیں جنہیں اہل معرفت کے سوا کوئی نہیں جانتا اور جب بھی اہل معرفت (ان علوم کے متعلق) گفتگو کرتے ہیں تو صرف وہی لوگ اس کے منکر ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ سے غافل ہوں (الترغیب المذہب اہل تصوف اردو ترجمہ ص ۱۳۱)

۴- الحقیقة عین الشریعة فان الشریعة جسم و روح فجسمها علم الا حکام وروحها الحقیقة .

(ابن عربی کتاب تراجم ص ۲۸)

حقیقت عین شریعت سے پس بے شک شریعت جسم و روح سے تعبیر ہے پس اس کا جسم علم الاحکام اور اس کی روح حقیقت ہے۔

۵- الشريعة امر بالتزام العبودية دائما والحقيقة مشاهدة الربوبية. (کتاب جامع الاصول فی الاولیاء ص ۱۸۴)

شریعت نام ہے دائماً التزام حکم عبودیت کا اور حقیقت نام ہے مشاہدہ ربوبیت کا۔

۶- الشريعة ان تعبدہ والحقيقة ان تشهدہ قال نجم الدين الكبري الشريعة كالسفينة والطريقة كالبحر والحقيقة كالندر الشريعة اقوال والطريقة افعال والحقيقة احوال. (المکشی نوئی: کتاب جامع الاصول فی الاولیاء ص ۴۲، ۴۳)

شریعت یہ ہے کہ تو اس کی عبادت کرے اور حقیقت یہ ہے کہ تو اس کی شہادت دے نجم الدین کبریٰ (رحمۃ اللہ علیہ) نے فرمایا: شریعت کشتی، طریقت سمندر اور حقیقت موتی کی مانند ہے۔ نیز شریعت اقوال، طریقت افعال اور حقیقت احوال سے تعبیر ہے۔

۷- الشريعة ظاهر ■ باطنه الحقيقة والحقيقة معنى لفظ الشريعة. (علامہ محمد فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ الروض المحمود ص ۳۳)

شریعت ظاہر ہے اور اس کا باطن حقیقت ہے اور حقیقت معنی ہے جس کا لفظ شریعت ہے۔

۸- شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری ہروی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”تمام شریعتیں سر بسر حقائق ہیں لہذا جو کچھ حق ہے وہ بالکل حقیقت ہے۔“

(صد میدان اردو ترجمہ از صوفی محمد افضل ص ۱۶۱)

۹- شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس بارے میں یوں رقم طراز ہیں:

دین محمدی را ظہرے است و بطن اما ظہر ش پس منوط
ساختن مصالح است باشباح و مظان و تعیین اوقات و اما بطنش
پس تحصیل انوار و آثار طاعات است۔

(ہمعات ص ۱۱)

دین محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایک ظاہر اور ایک باطن ہے لیکن ظاہر تعین
اوقات جائے گمان اور اجسام کے ساتھ مصلحتوں کے قائم کرنے سے متعلق
ہے اور اس کا باطن طاعات کے آثار و انوار کے حاصل کرنے کا نام ہے۔

۱۰۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

الحقیقة الربانیة مرئیة واسطة مرآة نبویة فیتعکس شعاعها
على قلب الولی۔ (لطائف الاسرار ص ۵۲)

حقیقت ربانی آئینہ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ذریعے دیکھی جاتی ہے
اور اس کی شعائیں قلب ولی پر منعکس ہوتی ہیں۔

۱۱۔ حضرت شیخ ابی عبدالرحمن محمد بن الحسین السلمی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۴۱۲ھ
فرماتے ہیں:

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم قال ان من العلم کھینۃ المکنون لا یعرفہ الا
العلماء باللہ عزوجل فاذا انطقوا لہ لا ینکر الاصل الغرة باللہ
تعالیٰ۔ (کتاب الاربعین فی التصوف ص ۱۳)

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے بے شک فرمایا حضور (صلی اللہ علیہ
وسلم) نے یقیناً بعض علم بیش قیمت مستور موتی کی مانند میں انہیں علمائے
ربانی کے سوا کوئی نہیں پہچانتا پس جب وہ اس علم کے بارے میں گویا ہوتے
ہیں تو اہل تکبر ہی اس کا انکار کرتے ہیں۔

۱۲- وہی فرماتے ہیں:

العالم يعمل بعلمه و عارف ينطق عن حقيقته سألتہ ابا بکر بن طاهر عن الحقيقة فقال الحقيقة كلها علم فسألتہ عن العلم

فقال العلم كله حقيقة . (طبقات الصوفیہ، ص ۱۲۹، ص ۳۹۴)

عالم اپنے علم کے ساتھ عمل کرتا اور عارف اپنی حقیقت سے گویا ہوتا ہے، میں نے ابو بکر بن طاہر سے حقیقت کے بارے میں سوال کیا انہوں نے فرمایا کلیۃً علم ہے پس جب میں نے علم کے بارے میں سوال کیا تو فرمایا کہ علم سب حقیقت ہے۔

۱۳- حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”حقیقت سے مراد شریعت کی حقیقت ہے نہ یہ کہ شریعت حقیقت سے جدا ہے۔“

(معارف لدنیہ اردو ترجمہ)

۱۴- حضرت عبدالقدوس گنگوہی قدس اللہ سرہ یوں فرماتے ہیں:

اهل حقیقت جز حق نہ بینند و جز حق ندانند و ہماں یک وجود خوانند و ہماں وجود حق دانند اہل شریعت خود را دانند و خدائے را آفریدگار خود دانند . (مکتوبات قدوسیہ ص ۱۳۶)

اہل حقیقت اللہ تعالیٰ کے سوانہ دیکھتے اور نہ جانتے ہیں۔ وہ ایک ہی وجود کا مطالعہ کرتے ہیں اور وجود حق کو ہی جانتے ہیں اہل شریعت صرف اپنے آپ کو جانتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کو اپنا خالق سمجھتے ہیں۔

۱۵- حقیقت کے مرتبہ میں خدا کی ذات میں صرف فنا ہونا مقصود ہے۔

(شاہ محمد غوث گیلانی لاہوری رحمۃ اللہ علیہ: اسرار الطریقت ص ۲۳)

۱۶- کل الناس قعدوا علی رسوم الشریعة وقعد الصوفیہ

علی قواعدہا الی لا تنزلزل . (کتاب الرعاۃ)

تمام آدمی شریعت کی رسوم پر متمکن ہیں اور صوفیاء کرام اس کے مرکزوں پر بیٹھے ہیں جن میں تزلزل نہیں ہوتا۔

۱۷- حضرت شیخ ابونصر سراج رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

المستنبطات ما استنبط اهل الفهم من المحققين بالموافقة
لكتاب الله عز وجل ظاهراً و باطناً والمتابعة الرسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم والعمل بها بظواهرهم وبواطنهم فلما
اعملوا بما علموا من ذلك ورثهم . الله تعالى علم ما لم
يعلموا وهو علم الاشارة وعلم موارد الاعمال التي
يكشف الله تعالى القلوب اصفياؤه من المعاني المذخورة
واللطائف والاسرار المخزونة وغرائب العلوم وطرائف
الحكم في معاني القرآن ومعاني اخبار رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم من حيث احوالهم و اوقاتهم و صفاء اذكار
هم . (كتاب اللمع ص ۱۰۵)

استنباط کا حق ان محققین و اربابِ فہم کو پہنچتا ہے جو ظاہر و باطن ہر طرح کتاب
اللہ و سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متبع ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جب
عرصہ تک اپنے علم و معلومات کے مطابق عمل کرتے رہتے ہیں تو اللہ تعالیٰ
انہیں وہ علم دے دیتا ہے جو پیشتر انہیں نہ تھا اور وہ علم الاشارہ ہے اور وہ ان
کے نفوس میں تزکیہ اور قلوب میں جلا پیدا کرتا ہے اس کی بدولت وہ معانی
الفاظ دقیقہ و لطائف و اسرار مخزونہ و علوم عجیبہ و حکم غریبہ کو قرآن و حدیث کے
معانی میں سے اپنے حال و اوقات اور تزکیہ اذکار کے مطابق حاصل کرتے
ہیں۔

۱۸- حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”خداوند گفت والذین ”جاهدوا فینا لنہدینہم سبلنا“
مجاہدت شریعت آمد و ہدایت حقیقت آن یکے حفظ بندہ
باشد مرا حکام ظاہر را بر خود و آن دیگر حفظ حق بود مرا
احوال باطن را بر بندہ پس شریعت مکاسب بود و حقیقت از
مواہب۔ (کشف المحجوب قاری ص ۳۰۰)

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو لوگ ہماری راہ میں جدوجہد کرتے ہیں ہم انہیں
اپنی راہیں دکھائیں گے۔ اس مجاہدہ کا نام شریعت ہے جو ہدایت (راہ پابی)
اس پر مرتب ہوتی ہے اس کا نام حقیقت ہے۔ شریعت کا ما حاصل احکام
ظاہری کی تکمیل ہے اور حقیقت خلاصہ احوال باطن کا اپنے اوپر طاری کرنا۔
شریعت بندہ کے اختیار کی چیز ہے اور حقیقت عطیہ الہی۔

حقائق کعبہ

جب حقیقت سے بیگانہ شخص کعبہ مقدسہ کی زیارت کے لئے جاتا ہے اور حج کے
ارکان کو پورا کرتا ہے اس طرح اس کے حج کی تکمیل تو ہو جاتی ہے۔ لیکن حج باطنی سے وہ
بہرہ ور نہیں ہوتا وہ صرف کعبہ معظمہ کے درود یوار کی آرائش و زیبائش کے دیکھنے پر ہی
اکتفا کرتا ہے لیکن اس کی حقیقت کو مد نظر نہیں رکھتا۔ وہ صورت کعبہ میں تو دلچسپی رکھتا ہے
لیکن حقیقت کعبہ سے نا آشنا رہتا ہے۔ دیکھنے میں تو وہ حاجی بن جاتا ہے لیکن روح حج
سے ناواقف ہی رہتا ہے۔ ایسا حج جس سے قلب متاثر نہ ہو اور روح اجاگر نہ ہو بے
فائدہ و بے سود ہے۔ حقیقی حج کے لئے حقیقت کعبہ کے اس باب کا مطالعہ از حد ضروری
ہے۔ اب ہم حقیقت کعبہ کے بارے میں مختلف اقوال مبارکہ پیش کرتے ہیں

۱۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اور طواف کعبہ:

”عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما طواف (کعبہ) کر رہے تھے کہ کسی نے انہیں سلام کیا

مگر ابن عمر رضی اللہ عنہ نے سلام کا جواب نہ دیا۔ بعد میں اس شخص نے ان کا گلہ کیا تو آپ نے جواب دیا: ”ہم اس مقام پر اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہے تھے اس لئے تمہارے سلام کا مجھے علم ہی نہیں۔“ (العرف ص ۱۶۹، ۱۹۲، ۱۹۵، شرح تعرف، حکیم ترمذی، الصلوٰۃ و مقاصدہا ص ۵۷، ۵۸، مطبوعہ مصر تحقیق حسن نصر زیدان، عوارف المعارف اردو ترجمہ ص ۵۱۹، مکتوبات قدوسیہ ص ۶۹-۱۰۰)

اس سے یہ ثابت ہوا کہ حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ نے کعبہ مقدسہ کے درود یوار کا ہی طواف نہیں فرمایا، بلکہ وہ مشاہدہ حق میں مستغرق ہو گئے اور انہیں اس محویت میں اس سلام کرنے والے شخص کی بھی خبر نہ ہوئی۔ یہی کعبہ معظمہ کی حقیقت ہے۔ یعنی گھر کی بجائے صاحب گھر کا مشاہدہ کرنا۔

۲- اشارات حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ:

یکے بنزدیک جنید رحمۃ اللہ علیہ آمد اور اگفت از کجایی آئی۔ گفتم بحج بودم، جنید رحمۃ اللہ علیہ، گفتم حج کردی۔ گفتم بلے، گفتم از ابتدا کہ از خانہ برفتی و اندر ہر منزلے کہ بشب مقام کردی مقامے از طریق حق اندراں مقام قطع کردی۔ گفتانہ۔ گفتم پس منازل نکردی گفت پس محرم نشدی، گفتم چون بہ عرفات واقف شدی اندر کشف مجاہدت و قفت پدیدار آمد یا نہ گفتانہ، گفتم پس بعرفات نہ ایستادی، گفتم چون بمزدلفہ شدی و مرادت حاصل شد، ہمہ مراد ہائے نفسانی ترک کردی گفتانہ، گفتم پس بمزدلفہ نشدی۔ گفتم چون خانہ را طواف کردی بدیدہ سر اندر محل تنزیہ لطائف حضرت جمال حق را دیدی۔ گفتانہ، گفتم پس طواف نہ کردی۔ گفتم چون سعی کردی میان صفا و مروہ را۔ ادراک کردی گفتانہ، گفتم هنوز سعی نہ کردی۔ گفتم

چون بمنّا آمدی، هستیہائے تو از تو ساقط شد گفتانہ، گفت پس
قربانی نکر دی چون سنگ انداختی ”ہزارچہ باتو صحبت کرداز
معانی نفسانی ہمہ بینداختی، گفتانہ گفت پس ہنوز سنگ
بینداختی و حج نکر دی۔ باز گردد بدیں صفت حج کن تا
مقام ابراہیم برسی۔

(کشف المحجوب فارسی ص ۲۵۶ الصوفیانی الاسلام ص ۸۹)

ایک شخص حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے
اس سے پوچھا تم کہاں سے آئے ہو اس نے کہا حضور حج کر کے آیا
ہوں۔ جنید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تم حج کر کے آئے ہو اس نے عرض کی
جی ہاں آپ نے کہا جب تو بہ نیت حج گھر سے نکلا اور اپنے وطن سے کوچ
کیا تو اس وقت سب گناہوں سے کوچ کیا تھا یا نہیں۔ اس شخص نے
جواب دیا حضور یہ تو نہیں کیا تو آپ نے فرمایا گویا تو گھر سے چلا ہی نہیں
اچھا جب تو گھر سے چلا اور منزل پر قیام کیا تو راہ حق یعنی طریقت کا مقام
بھی طے کیا یا نہیں۔ اس نے کہا اس کی تو مجھے خبر ہی نہیں تھی۔ تو آپ نے
فرمایا تو پھر تو نے منزلیں بھی طے نہیں کیں۔ اچھا جب تو نے احرام باندھا
تو میقات میں صفات بشری سے علیحدگی کی جس طرح کپڑے اور عادات
سے علیحدگی کرتے ہیں اس نے کہا حضور یہ بھی نہیں ہوا۔ تو آپ نے فرمایا
تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ گویا تو نے احرام بھی نہیں باندھا۔ اچھا جب تو
عرفات میں کھڑا ہوا تو تجھے کشف و مشاہدہ کا فرق واضح ہوا۔ اس نے کہا
حضور یہ بھی نہیں ہوا تو آپ نے فرمایا تو گویا تو عرفات میں بھی کھڑا نہیں
ہوا۔ اچھا تو مزدلفہ پہنچا تو تو نے تمام نفسانی مرادیں ترک کیں اس نے کہا
حضور نہیں آپ نے فرمایا تو گویا تو مزدلفہ بھی نہیں گیا۔ اچھا تو نے جب

طواف بیت کیا تو پچشم سرتزیہ کے مقام میں لطائف جمال حق دیکھے اس نے کہا حضور نہیں دیکھے۔ آپ نے فرمایا تو گویا تو نے طواف بھی نہیں کیا۔ اچھا یہ تو بتا جب تو نے صفا و مروہ کی سعی کی تو تجھے صفا کا مقام اور راہ حق میں مروت کا درجہ معلوم ہوا۔ اس نے کہا حضور مجھے اس کی تمیز ہی نہیں تھی۔ آپ نے فرمایا تو اچھا تو نے سعی صفا و مروہ بھی نہیں کی اچھا یہ بتا جب تو منی پہنچا۔ تو تیری ہستی تجھ سے ساقط ہوئی اس نے کہا نہیں تو آپ نے فرمایا تو گویا تو منی میں بھی نہیں گیا۔ اچھا جب تو قربان گاہ میں پہنچا اور قربانی کی تو تو نے خواہشات نفسانیہ کو قربان کیا اس نے کہا حضور ایسا نہیں ہوا۔ تو آپ نے فرمایا گویا تو نے قربانی بھی نہ کی اچھا جب توری جمار کر رہا تھا تو اس وقت تو نے اپنی خواہشات جو تجھ میں تھیں وہ بھی پھینکیں اس نے کہا نہیں۔ آپ نے فرمایا تو گویا تو نے ری بھی نہیں کی اور تو نے حج ہی نہیں کیا واپس جا ایسا حج کر جو ہم نے تجھے بتایا ہے تو اس کے بعد تو مقام ابراہیم علیہ السلام پر پہنچے گا۔

۳۔ قول حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ:

ابو یزید رحمۃ اللہ علیہ گوید کہ نخستیں حج من بجز خانہ
 ہیج چیز ندیدم و دوم بارہم خانہ دیدم وہم خداوند خانہ وسہ
 دیگر خداوند خانہ دیدم و خانہ ہیج ندیدم۔
 (تذکرۃ الاولیاء از خواجہ فرید الدین عطار ص ۱۱۲ کشف المحجوب فارسی ص ۲۵۶ الصوفیاء فی
 الاسلام ص ۶۱)

حضرت ابو یزید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے پہلے حج میں سوائے گھر
 کے اور کچھ نہ دیکھا دوسری مرتبہ میں نے بیت اور صاحب البیت کو دیکھا اور
 تیسری دفعہ میں نے صرف صاحب البیت کو دیکھا۔

۴۔ حضرت داتا گنج بخش ہجویری رحمۃ اللہ علیہ:

”طالب کی مراد تو صرف مطلوب ہوتا ہے مگر اس کی جلوہ گری نہ معلوم کس سمت سے ہو اسی وجہ سے جنگل اور صحرائیں صحرا نوردی مجاہدوں کی ہوتی ہے تاکہ کسی طرح ان کی مراد پوری ہو۔ صرف حرم کا دیکھنا مقصود نہیں بلکہ دوست کا گھر دیکھنا بھی تو حرام ہوتا ہے یہ تو درحقیقت ایک قسم کا مجاہدہ ہے جو شوق دیدار یار بے قرار ہو کر کراتا ہے اور گداز محبت ہے جو دائمی ظہور پر بے چین کرتا ہے۔“ (کشف المحجوب اردو ترجمہ ص ۵۲۶)

۵۔ حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ:

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”میں نے منیٰ میں ایک جوان دیکھا کہ آرام سے بیٹھا ہے اور لوگ قربانیوں میں مشغول ہیں میں اسے دیکھتا رہا کہ کیا کرتا ہے اور یہ کون ہے اتنے میں وہ پکارا خدایا سب خلقت قربانیوں میں مشغول ہے میں بھی تیرے حضور اپنے نفس کو قربان کر چاہتا ہوں مجھے قبول فرما یہ کہا اور انگشت سبابہ سے حلق کے درمیان اشارہ کیا اور گر پڑا تو جب میں نے دیکھا تو اسے مرا ہوا پایا۔“ (کشف المحجوب اردو ترجمہ ص ۵۲۸)

۶۔ حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ:

حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک جوان کو دیکھا کہ موقف میں خاموش کھڑا تھا اور سر جھکا ہوا تھا۔ سب لوگ دعا کر رہے تھے اور وہ سر جھکائے ہوئے شرمندہ ہو رہا تھا میں نے کہا کہ اے جوان تو بھی دعا کرتا تو اس نے کہا مجھے اس امر کا ڈر لگ رہا ہے کہ جو وقت مجھے حاصل ہوا وہ جاتا رہا۔ اب کس منہ سے دعا کروں۔ میں نے کہا دعا کرتا کہ اللہ تجھے اس جماعت کی برکت سے کامیاب کرے۔ فضیل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھانا چاہے کہ ایک نعرہ اس

کے منہ سے نکلا اور جان نکل گئی۔ (کشف المحجوب اردو ترجمہ ص ۵۲۸)

۷۔ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ:

حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک لڑکی کو دیکھا جو بیت اللہ شریف میں اشعار گاتی تھی میں نے اس سے کہا: اے لڑکی! تو اللہ تعالیٰ سے نہیں ڈرتی کہ بیت اللہ شریف میں ایسے اشعار گاتی ہے۔ وہ میری طرف ملتفت ہوئی اور بولی جنید! اگر خوف الہی نہ ہوتا تو میں کیوں خواب شیریں چھوڑتی ارے خوف الہی نے ہی تو مجھے میرے وطن سے بے وطن کر دیا۔ اسی کے عشق میں تو میں بھاگی پھرتی ہوں اسی کی محبت نے مجھے حیران بنا رکھا ہے۔ پھر پوچھا: جنید! بتاؤ تم بیت اللہ کا طواف کرتے ہو یا رب بیت اللہ کا۔ میں نے کہا میں تو بیت اللہ کا طواف کرتا ہوں۔ یہ سن کر آسمان کی طرف منہ اٹھایا اور بولی سبحان اللہ آپ کی بھی کیا شان ہے۔ مخلوق جو خود مثل پتھروں کے ہیں وہ پتھروں ہی کا طواف کرتے ہیں۔ جنید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھ پر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ میں بے ہوش ہو گیا اور جب ہوش میں آیا تو پھر اس لڑکی کو نہ دیکھا۔

(اردو ترجمہ روض الریاحین ص ۸۹)

۸۔ مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ:

مالک بن دینار فرماتے ہیں کہ میں حج کے لئے بیت اللہ جاتا تھا کہ ایک شخص سے ملاقات ہوئی۔ جب لوگوں نے احرام باندھ کر لبیک کہی۔ میں نے اس سے کہا تم لبیک نہیں کہتے اس نے کہا: اے شخص میں ڈرتا ہوں کہ میں تو لبیک کہوں اور جواب میں وہاں سے لا لبیک ولا لبیک ولا سعیدک ہوں۔ (میں تیری بات نہیں سنتا اور نہ تیری طرف دیکھتا ہوں) یہ کہہ کر چل دیا۔ (اردو ترجمہ روض الریاحین ص ۱۰۲/۱۰۱)

۹۔ حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ:

ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نے ایک جوان کو

خانہ کعبہ کے پاس دیکھا کہ کثرت سے نماز پڑھتا اور سجدے رکوع بہت زیادہ کر رہا تھا۔
میں اس کے پاس گیا اور کہا تو نماز بہت پڑھتا ہے۔ اس نے کہا میں پھر جانے کی اجازت
کا منتظر ہوں کہتے ہیں پھر میں نے ایک پرچہ کاغذ کا دیکھا جس میں لکھا تھا:
”یہ خط خدائے عزیز بخشنے والے کی طرف سے اس کے سچے شکر گزار بندے
کی طرف ہے واپس جا تیرے اگلے پچھلے سب گناہ معاف ہیں۔“

(کتاب مذکور ص ۱۱۰)

۱۰۔ حضرت سہل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ:

سہل بن عبد اللہ تستری فرماتے ہیں: ولی اللہ کا لوگوں کے ساتھ میل جول رکھنا اس
کی ذلت کا باعث ہے اسے خدا تعالیٰ کے ساتھ رہنا چاہیے۔ اولیاء اللہ خلق سے متنفر تنہا
رہتے ہیں۔ عبد اللہ بن صالح کو خدائے عالم کے ساتھ سابقہ تھا اور خدا کی مہربانی شامل
حال تھی۔ ایک شہر چھوڑ کر لوگوں سے بھاگ کر دوسرے شہر جایا کرتے تھے یہاں تک کہ
مکہ معظمہ میں داخل ہوئے اور وہاں مدت تک قیام کیا۔ میں نے کہا تم یہاں بہت دنوں
تک ٹھہرے جواب دیا یہاں کیوں نہ ٹھہروں میں نے تو کوئی ایسا شہر نہیں دیکھا جس میں
یہاں سے زیادہ برکت و رحمت نازل ہوتی ہو۔ فرشتے یہاں صبح و شام آیا جایا کرتے
ہیں۔ میں اس شہر میں بکثرت عجائب دیکھتا ہوں اگر بیان کروں تو جو لوگ ایمان دار نہیں
ان کی عقل سمجھنے سے قاصر رہے۔ میں نے کہا خدا کے واسطے میں تم سے چاہتا ہوں کہ کچھ
مجھے بھی ان چیزوں کی خبر دیجئے۔ کہا کہ کوئی ولی کامل جس کی ولایت صحیح و درست ہو چکی
ہو ایسا نہیں جو اس شہر میں ہر شب جمعہ نہ آتا ہو۔ میرا قیام یہاں اسی واسطے ہے۔ ان کی
نجیب و غریب باتیں دیکھتا ہوں اور میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ ان کا نام مالک بن قاسم
جلی ہے وہ آئے اور ان کے ہاتھ پر کھانے کا اثر تھا۔ میں نے ان سے کہا کیا تم ابھی کھانا
کھا کر آئے ہو۔ کہا استغفر اللہ میں نے چند ہفتوں سے اپنے ہاتھوں سے نہیں کھایا مگر
میری ماں جلدی کر کے اپنے ہاتھوں سے کھلا دیتی ہے تاکہ جلدی سے فجر کی نماز میں آ کر

شریک ہوں۔ مکہ معظمہ میں اور اس مقام میں جہاں سے میں آیا ہوں نو سو فرسخ کا فاصلہ ہے کیا تم اس بات کو جانتے ہو۔ میں نے کہا ہاں کہا الحمد للہ کہ مجھ کو مرد مومن دکھلایا۔ راوی کہتا ہے کہ نو سو فرسخ کے ایک سو سترہ منزل ہوئے اور یہ تین مہینے ستائیس دن کی چال ہے فقط دن کی یہ فقط رات کی۔

ایک صاحب بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے خانہ کعبہ کے گرد غلامکہ اور انبیاء اور اولیائے کرام کو دیکھا ہے اور اکثر یہ بزرگ جمعہ کی شب میں تشریف لاتے ہیں اور اسی طرح دو شنبہ اور جمعرات کی رات کو بھی دیکھا گیا ہے۔ راوی کا قول ہے کہ مجھ سے انبیاء کرام اور اولیاء کرام کی تعداد بیان کی گئی جو جگہ معین میں کعبہ کے گرد اپنے اہل قرابت اور دوستوں کے ساتھ تھے اور ذکر کیا کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ حضرت کے پاس اولیاء کرام کی ایک جماعت کثیر تھی ان کا شمار خدا ہی کو معلوم ہے کہ کتنے لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں حاضر تھے ہاں اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ اس قدر جماعت کسی نبی کی نہ تھی اور یہ بھی کہا کہ حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام اور ان کی اولاد مقابل مقام ابراہیم علیہ السلام خانہ کعبہ کے دروازے کے پاس جمع ہوتے ہیں اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اور دوسرے انبیاء علیہم السلام کا گروہ رکن یمانی اور رکن شامی کے درمیان ہوتے ہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ایک گروہ ان کے تابعین کا حجر اسود کی جانب بیٹھتے ہیں اور حجر اسود کے قریب میں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قبر ہے اور اسی مقام پر فرشتوں کا گروہ حجر اسود کے پاس بیٹھا اور سرور انبیاء رحمۃ للعالمین خاتم رسل سیدنا رسول خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم رکن یمانی کے پاس مع اہل بیت واصحاب کبار و اولیاء امت کے بیٹھے ہوئے تھے اور ذکر کیا کہ انہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو دیکھا کہ سب انبیاء سے زیادہ امت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ساتھ محبت رکھتے ہیں اور سب کے سب اولیائے امت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ملنے سے از بس خوش ہیں اور بعض انبیاء کرام اولیاء امت محمدی (صلی اللہ

علیہ وسلم) کی فضیلت پر غیرت کرتے ہیں اور بہت سے اسرار عجیبہ جن کا ذکر طویل ہے اور بعض باتیں عقل سے بعید ہیں۔

(کتاب مذکور ص ۱۱۲)

۱۱۔ حضرت ابوسعید خراز رحمۃ اللہ علیہ:

ابوسعید خراز رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ایک عورت خانہ کعبہ کا پردہ پکڑے کہہ رہی ہے: اے سب دلوں کے محبوب! تیرے سوا میرا کون ہے؟ تیری زیارت کو جو آج آیا ہے اس پر رحم فرما۔ اب صبر کی تاب نہیں رہی اور تیرے اشتیاق کی زیادتی ہے۔

(کتاب مذکور ص ۱۱۹)

۱۲۔ حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ:

ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک حبشی کو کعبہ کے گرد طواف کرتے دیکھا۔ وہ انت انت یعنی تو تو کے سوائے کچھ نہیں کہتے تھے۔ میں نے کہا: اے عبد اللہ! اس سے تمہاری کیا مراد ہے؟ تو انہوں نے چند اشعار پڑھے جن کا ترجمہ یہ ہے: ”دوستوں کے درمیان ایک راز ہے جسے فاش نہیں کر سکتا۔ کوئی خط اور نہ قلم اس کی حکایت کر سکتا ہے۔ آتش عشق کے ساتھ محبت ہے جس سے نور ملا ہوا ہے جو محبوب کی بعض باتوں کی خبر دیتا ہے۔ میرا شوق اسی کی جانب ہے میں اس کے عوض میں کچھ نہیں چاہتا یہ چھپانے کے قابل راز ہیں جن کو تم چپکے چپکے سن رہے ہو۔“ (کتاب مذکورہ ص ۲۲۳، معالی المہم ص ۷)

۱۳۔ حضرت ضیاء الدین نخشی رحمۃ اللہ علیہ:

ضیاء الدین نخشی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”اے معرفت کے حرم کے واقف کار! بعض لوگ کعبہ کے لئے احرام باندھتے ہیں اور بعض کعبے کے پروردگار کے لئے۔“

(سلک سلوک، سلک ۱۲۱)

۱۴۔ حضرت غوث اعظم قدس اللہ سرہ:

یا جولیہل! حج الی اولا۔ ثم حج الی البیت ثانیاً۔ انا باب
 الکعبہ۔ تعال حتی اعلمک کیف تحج۔ اعلمک خطاباً
 تخاطب بہ رب الکعبہ۔ سوف ترون اذا انجلی الغبار

(الفتح الربانی ص ۱۴۰)

اے بے وقوف اول میری طرف قصد کر۔ اس کے بعد حج بیت اللہ کا ارادہ
 کیجیو (کہ اصلاح قلب کے بغیر حج بھی بیکار ہے) میں کعبہ کا دروازہ
 ہوں ادھر آتا کہ میں تجھ کو بتاؤں کہ حج کس طرح ہوتا ہے، میں تجھ کو وہ گفتگو
 سکھاؤں گا جس سے تو خدائے کعبہ سے خطاب کرے۔ جب غبار ہٹے گا تو
 عنقریب تم کو نظر آ جائے گا کہ حقیقت کیا تھی اور ہم کیا سمجھتے تھے۔

۱۵۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

فکعبۃ الظاہر تطہیر ہا للطائفین من المخلوقات و کعبۃ
 الباطن تطہیر ہا لنظر الخالق، فما الیق واجدر هذا التطہیر
 مما سواہ (سر الاسرار ص ۱۷۸)

ظاہری کعبہ کا صاف ستھرا کرنا مخلوقات میں سے ان لوگوں کے لئے ہے جو
 طواف کرنے والے ہیں اور باطنی کعبہ کی صفائی خالق کے قرب کے لئے
 ہے۔ اس ذات پاک کا جلوہ دیکھنے کے لئے بہترین اور نہایت موزوں
 طریقہ تطہیر یہ ہے کہ کعبہ باطن کو ماسوی اللہ سے پاک و صاف کیا جائے۔
 نیز فرماتے ہیں۔

فرمایا (اللہ تعالیٰ نے) ”اے غوث اعظم! اگر آپ ہمارے حرم میں داخل ہونا
 چاہتے ہیں تو یہ آپ کے لئے ضروری ہے کہ آپ التفات نہ کریں ملک و ملکوت و جبروت
 کی طرف کیونکہ ملک شیطان ہے عالم کے لئے ملکوت شیطان ہے عارف کے لئے اور

جبروت شیطان ہے واقف کے لئے۔ (رسالہ غوث اعظم اردو ترجمہ ص ۲۲۳، ۲۲۵)

۱۶۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ:

۱۔ القبلة فی الحقیقت وجہہ المحبوب ۔

(شرح فصوص الحکم از کاشانی ص ۲۸۰)

قبلہ فی الحقیقت رخ محبوب ہے۔

ب۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے اپنے سر کی خاطر اپنے گھر کے چار ارکان بنائے۔ فی الحقیقت اس کے تین ہی ارکان ہیں۔ باوجودیکہ اس کی شکل مکعب ہے۔ ایک رکن جو پتھر کو مکعب شکل کے پتھر کی صورت میں متشکل کرتا ہے اور اسی تشبیہ کعب کی بدولت ہی اسے کعبہ کہتے ہیں پس ارکان ثلاثہ کی رو سے دل میں پہلے رکن کا محل خاطر الہی اور دوسرے رکن کا محل خاطر ملکی اور تیسرے رکن کا محل خاطر نفسی ہے۔ (فتوحات مکیہ ج ۱ ص ۸۳۷)

۱۷۔ حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ:

آنکہ چون پستہ دیدمش ہمہ مغز

پوست بر پوست بود ہمچوں پیاز

ترجمہ: وہ شخص جس کو میں نے پستہ کی طرح سراپا مغز سمجھا تھا۔ وہ پیاز کی طرح چھلکے پر چھلکا نکلا۔

پارسایاں رومی در مخلوق

پشت بر قبلہ می کنند نماز

ترجمہ: وہ پارسا جن کی توجہ باطنی مخلوق کی طرف ہے۔ وہ گویا قبلہ کی طرف پشت کر کے نماز پڑھتے ہیں۔ (گلستان سعدی فارسی وارڈوس ۶۲)

۱۸۔ حسین ابن منصور حلاج رضی اللہ عنہ

فرماتے ہیں: ”منکر شخص دائرہ برائی میں رہ جاتا ہے۔ وہ میری حالت نہیں سمجھتا اور

مجھے زندگی کا لقب دیتا ہے۔ وہ برائی کے تیر میرے طرف پھینکتا ہے اور میرا مرتبہ نہیں دیکھ پاتا۔ وہ حرم کی حدود سے ماوراء ہے اور شور مچا رہا ہے۔

(کتاب الطواہین باب طاسین نقطہ)

۲۔ چاہئے کہ صاحب خانہ سے وصل کا شوق ہمارے افکار کو اس طرح آغوش میں لے لے اور اس انداز سے ہمارے ذہن پر حاکم بن جائے کہ تصویر خانہ درمیان سے غائب ہو جائے تاکہ اس ذات کا ادراک ہو جائے جس نے اس کعبہ کی بنیاد رکھی۔

(قوس زندگی ص ۳۲)

۳۔ لوگ حج کرتے ہیں۔ میں آرام جاں کاج کرتا ہوں۔ وہ گوسفند کی قربانی دیتے ہیں اور میں خون دل کا ہدیہ پیش کرتا ہوں۔

(قوس زندگی حسین ابن منصور رحمۃ اللہ علیہ ص ۳۷)

۱۹۔ حضرت عمرو بن عثمان مکی رحمۃ اللہ علیہ:

عمرو بن عثمان مکی رحمۃ اللہ علیہ نے بیت اللہ شریف سے حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ کو مکتوب تحریر کیا کہ آپ لوگ اہل عراق کے مرشدین میں سے ہیں۔ لہذا جو شخص جمال کعبہ کا مشاہدہ کرنا چاہے اس کو بتادو کہ نفس کو شوق کرنے سے قبل تم اس کا مشاہدہ نہیں کر سکتے۔ (تذکرۃ الاولیاء از خواجہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ ص ۲۰۴)

۲۰۔ حضرت ابو بکر شبلی رضی اللہ عنہ:

شبلی رحمۃ اللہ علیہ ہاتھ میں آگ لئے پھر رہے تھے تو لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ آگ کیوں لے رکھی ہے۔ فرمایا میں اس سے کعبہ کو پھونک دینا چاہتا ہوں تاکہ مخلوق کعبہ والے کی طرف متوجہ ہو جائے۔ (کتاب مذکور ص ۳۷۲)

۲۱۔ حضرت ابوالقاسم نصر آبادی رحمۃ اللہ علیہ:

ابوالقاسم نصر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے کعبہ کے اندر کچھ لوگوں کو مشغول گفتگو دیکھ کر

لکڑیاں جمع کرنی شروع کر دیں اور جب لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو فرمایا میں آج کعبہ کو نذر آتش کئے دیتا ہوں کہ لوگ خود بخود اللہ تعالیٰ کے ساتھ مشغولیت کر سکیں۔

(کتاب مذکور ص ۳۶۱-۳۶۲)

۲۲۔ حضرت شیخ عبدالکریم جیلی رحمۃ اللہ علیہ:

شیخ عبدالکریم جیلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”حج سے اشارہ طلب الہی میں مدام کمر بستہ رہنے کی طرف ہے اور احرام سے اشارہ شہوت و مخلوق کا ترک کر دینا ہے اور سیئے ہوئے کپڑے کے ترک کر دینے سے اشارہ ریاست بشریہ کے ترک کرنے کی طرف ہے اور ناخن کٹوانے کے ترک کرنے سے اشارہ ان فعلوں میں جو اس سے صادر ہوں خدا کے فعل کا مشاہدہ کرنا ہے۔ پھر خوشبو کا ترک کرنا اسماء و صفات سے تجرد کی طرف اشارہ ہے تاکہ حقیقت ذات سے تحقق حاصل ہو اور نکاح کے ترک کرنے سے اشارہ وجود میں تصرف کرنے سے پاک دامن رہنا ہے اور سرمہ کو چھوڑ دینا ہویت احدیت میں پڑنے سے طلب کشف سے رکے رہنے کی طرف اشارہ ہے۔ پھر میقات قلب سے مراد ہے۔ مکہ مرتبہ الہیہ سے مراد ہے۔ کعبہ ذات سے مراد ہے۔ حجر اسود لطیفہ انسانیہ سے مراد ہے اس کا سیاہ ہونا مقضیات طبیعت سے اس کا رنگین ہونا ہے۔

چشمہ زم زم علوم حقائق کی طرف اشارہ ہے کہ وہ صفا صفات خلقیہ سے صاف ہونے کی طرف اشارہ ہے اور مردہ اسماء و صفات الہیہ کے ساغروں سے شراب معرفت سے سیراب ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ پھر اس وقت سر منڈانا اس مقام میں ریاست الہیہ سے متحقق ہونے کی طرق اشارہ ہے۔ پھر احرام سے باہر آنا خلق کے لئے وسعت سماحت اور فیاضی سے مراد ہے۔ پھر عرفات مقام معرفت سے مراد ہے۔ پھر مزدلفہ مقام کے شائع ہونے اور اس کی بلندی برتری سے مراد ہے اور وہ مشعر حرام امور شریعت پر وقوف کر کے الہی حرمتوں کی تعظیم سے مراد ہے اور منی اہل مقام قربت کا ”منا“ یعنی مقام انیت الہیہ پر پہنچنے سے مراد ہے۔ پھر جمار ثلاثہ نفس طبع اور عادت سے مراد ہے۔ پھر

سات سنگریزوں میں سے ان میں سے ہر ایک کو مارنا اس کے معنی یہ ہیں کہ صفات الہیہ سبعہ کے آثار کی قوت سے ان کو فنا کرے اور ان کو باطل و ناچیز کر دے پھر طواف افاضہ دوام فیض الہی کے لئے دوام ترقی سے مراد ہے۔ پھر طواف وداع بطریق حال اللہ کی طرف ہدایت دینے کی طرف اشارہ ہے اور وہ سر الہی کا وہاں امانت رکھنا ہے جو اس کا مستحق ہے کیونکہ اسرار الہی ولی کے پاس اس شخص کی امانت ہوتی ہے جو ان کا مستحق ہے۔ (انسان کامل اردو ترجمہ ص ۲۲۹، ۲۳۰)

۲۳۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ:

جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: خلقت گویا چلنے والے بچے ہیں۔ قرآن سے ظاہر الذلت پاتے اور دودھ پیتے ہیں۔ باقی رہے وہ جو کمال یافتہ ہیں انہیں قرآن کے معنی میں ایک دوسرا ہی لطف ہے اور یہ کچھ اور ہی سمجھتے ہیں۔ کعبہ کے نواح میں مقام و مصلائے ابراہیم علیہ السلام ایک جگہ ہے۔ اہل ظاہر کہتے ہیں وہاں دو رکعت نماز ادا کرنی چاہئے۔ یہ اچھا ہے لیکن محققوں کے نزدیک اس کا مفہوم یہ ہے کہ خدا کی خاطر ابراہیم علیہ السلام کی طرح اپنے آپ کو آگ میں ڈال دے اور جدوجہد اور کوشش سے اپنے آپ کو خدا کی راہ میں اس مقام تک پہنچا دے یا اس مقام کے قریب جہاں اس نے اپنے آپ کو خدا پر فدا کیا یعنی اس کے سامنے نفس کو کوئی خطرہ نہ ہو۔

(فیہ مافیہ اردو ترجمہ ص ۲۵۵)

نیز فرماتے ہیں:

حج زیارت کر دن خانہ بود

حج رب البیت مردانہ بود

(لب لباب ص ۴۰)

۲۴۔ حضرت عبدالرزاق کاشانی رحمۃ اللہ علیہ:

عبدالرزاق کاشانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

نہایۃ الحج الوصول الی المعرفة والتحقیق بالبقا بعد الفناء
لان المناسک کلها وضعت بازاء منازل السالک الی النہایۃ
ومقام احدیت الجمع والفرق۔ (اصطلاحات الصوفیہ ص ۹۹)
حج کا نہایت وصول الی المعرفت اور فناء کے بعد بقاء کے ساتھ متحقق ہونا ہے
کیونکہ سارے مناسک میں سالک کی منازل کا مرتبہ نہایت اور مقام
احدیت جمع و فرق تک غلبہ ہی معلوم ہوتا ہے۔

۲۵۔ حضرت ابو عبد اللہ محمد بن فضل بلخی رحمۃ اللہ علیہ:

محمد بن فضل بلخی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:
”اس شخص سے تعجب آتا ہے جو جنگلوں کو کعبہ و حرم تک اس لئے پہنچنے کے لئے قطع
کرتا ہے کہ وہاں انبیاء علیہم السلام کے آثار ہیں اور اپنے نفس اور اس کی خواہش کو اپنے
دل تک اس واسطے پہنچنے کے لئے قطع نہیں کرتا کہ اس میں اس کے پروردگار کے آثار
ہیں۔

اے قوم بحج رفتہ کجائید

معشوق من اینجا است بیائید بیائید

(طبقات الکبریٰ ص ۱۸۰)

۲۶۔ حضرت ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ:

ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک شخص سے حج کر کے آیا تھا، پوچھا کہ آپ کا
حج کیسا رہا؟ اس نے کہا: بڑا سماں تھا، پانی کی بہتات تھی، فلاں فلاں چیزوں کا یہ نرخ تھا۔
شیخ نے اس سے منہ پھیر لیا اور کہا میں تو ان سے ان کے حج کو پوچھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی
طرف سے ان کو کیا علم و مراد و کشائش عطا ہوئی اور یہ نرخ کی ارزانی اور پانی کی فراوانی
بیان کرتے ہیں۔ (کتاب مذکور ص ۴۱۳)

۲- حضرت ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ اپنے اصحاب سے فرمایا کرتے تھے کہ جب تم مکہ جاؤ تو لازم ہے کہ تمہارا مقصود صاحب خانہ ہونہ کہ خانہ اور ان لوگوں میں سے نہ ہونا جو بتوں اور صورتوں کو پوجتے ہیں۔ (کتاب مذکور ص ۲۳۰)

۲۷- حضرت سلطان العارفین باہور رحمۃ اللہ علیہ:

سلطان العارفین باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”حاجی دو قسم کے ہیں ایک حاجی کرم اہل باطن دوم حاجی حرم اہل بطن۔ جب حاجی اہل کرم ولی اللہ باخلاص و بالیقین حرم کعبہ میں داخل ہوتا ہے تو حرم کعبہ سے نور حضور کی تجلی نمودار ہوتی ہے اور حاجی داخل کعبہ انوار ہو کر مشرف ہو جاتا ہے ایسا حاجی اہل باطن جب ایک دفعہ کعبہ حضور پروردگار ہو جاتا ہے تمام عمر جملہ ماسویٰ اور دنیا جیفہ مراد سے بیزار ہو جاتا ہے لیکن حاجی صاحب بطن حرص دنیا میں گرفتار ہو کر ہر وقت اور ہر آن روٹی پیڑے کا طلب گار رہتا ہے۔“ (نور الہدیٰ اردو ترجمہ ص ۲۲۲)

۲۸- حضرت مولانا عبد العلی بحر العلوم رحمۃ اللہ علیہ:

عبد العلی بحر العلوم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

اگر قبلہ کعبہ شریفہ است خالی ازاں نور بودے قبلہ نہ بودی
بلکہ مثل صنم بودی و حاصل آنکہ قبلہ مظهر الہ است کہ الہ
با جمیع اسماء فعالہ حق دران مشہود میشود برائی ہمیں قبلہ
عبادت گروید و اگر این نہ چنیں بودی پس حق در ہمہ جہالت
ہست کہ عبادت سوئے ہمہ جہات شروع نیست مگر سوی
کعبہ شریفہ“

(شرح مشنوی مولانا روم از مولانا بحر العلوم رحمۃ اللہ علیہ ص ۶۱)

ترجمہ: اگر قبلہ کعبہ شریف اس نور پاک سے خالی ہوتا تو وہ قبلہ ہرگز نہ ہوتا

بلکہ بصورت بت ہوتا اس سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ قبلہ مظہر الہ ہے چونکہ لفظ ”الہ“ کے مفہوم کی رو سے حق تعالیٰ کے جمیع اسمائے افعال اس میں مشہود ہیں۔ بایں صورت وہ قبلہ عبادت مسلم ہوا بصورت دیگر تو حق تعالیٰ تو تمام جہات میں موجود ہے۔ جبکہ عبادت تمام اطراف میں منہ کر کے بجا لانا شرع میں جائز نہیں مگر کعبہ شریف کی طرف۔

۲۹- حضرت احمد سرہندی المعروف مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ:

مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”قرآنی حقیقت اور کعبہ ربانی کی حقیقت دونوں حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے اوپر ہیں یہی وجہ ہے کہ قرآنی حقیقت حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی امام اور کعبہ ربانی کی حقیقت حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا سجود ہے۔ باوجود اس بات کے کہ کعبہ ربانی کی حقیقت قرآنی حقیقت سے بڑھ کر ہے وہاں سرسبز صفتی اور بے رنگی ہے اور شیون و اعتبارات کی وہاں گنجائش نہیں۔ تزیین و تقدیس کی وہاں مجال نہیں آنجا آنت کہ برتر زبان است۔ یہ ایسی معرفت ہے جس کے بارے میں کسی اہل اللہ نے لب کشائی نہیں کی اور زمرہ اشارے کے طور پر بھی اس کے متعلق بات نہیں کی مجھے اس معرفت عظمیٰ سے مشرف کیا ہے اور انبائے جنس میں ممتاز فرمایا ہے۔ یہ سب کچھ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے مجھے نصیب ہوا ہے۔

واضح رہے کہ جس طرح چیزوں کی صورتوں کا سجود کعبہ کی صورت ہے اس طرح ان اشیاء کے حقائق کا مسجود حقیقت کعبہ ہے۔ میں ایسی عجیب بات بیان کرتا ہوں جسے نہ کسی نے کہا نہ سنا مجھے اللہ تعالیٰ نے اس کی خبر دی اس لئے میں لوگوں کو اس سے آگاہ کرتا ہوں یہ سب کچھ اس کے فضل و کرم سے ہے کہ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے کچھ اوپر ہزار سال بعد ایسا زمانہ آ رہا ہے کہ حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے مقام سے عروج فرمائے اور حقیقت کعبہ کے مقام سے مل کر ایک ہو جائے۔ اس

وقت حقیقت محمدی کا نام حقیقت احمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہو اور وہ ذات احد کا مظہر بنے اور دونوں مبارک نام مسمیٰ کو حاصل ہوں اور پہلا مقام حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے خالی ہو جائے۔ جب تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام نزول فرمائیں اور شریعت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر عمل کریں اس وقت حقیقت عیسوی اپنے مقام سے عروج کر کے حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے خالی شدہ مقام میں قرار کرے گی۔“

(رسالہ مہدأ و معاد اردو ترجمہ ص ۲۸۴)

۴۔ حقیقت کعبہ ربانی مسجود حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) گشت چہ حقیقت کعبہ ربانی بعینہا حقیقت احمدی صلی اللہ علیہ وسلم است کہ حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) فی الحقیقت ظل اوست پس ناچار مسجود حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) باشد۔

(مکتوبات شریف حصہ سوم دفتر اول)

کعبہ ربانی کی حقیقت حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مسجود ہوگئی کیونکہ کعبہ ربانی کی حقیقت بعینہ حقیقت احمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے کہ حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) دراصل اس کا ظل ہے۔ پس ناچار حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مسجود ہوگی۔

کعبہ مقدسہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اولیائے امت کے طواف کے لئے آتا ہے اور ان سے برکات حاصل کرتا ہے۔ مذکورہ عبارت کی روشنی میں اس کا جواب بایں طور تحریر فرماتے ہیں۔ ”حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) تنزیہ اور تقدیس کی بلندی سے محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نزول کرنے کے مقامات کی نہایت ہے اور کعبہ کی حقیقت عروج کعبہ کے مقامات کی نہایت ہے اور حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے واسطے مرتبہ تنزیہ پر عروج کرنے کے لئے پہلا مرتبہ حقیقت کعبہ ہے اور حقیقت محمدی (صلی

اللہ علیہ وسلم) کے عروج کی نہایت کو سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا اور جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں سے کامل اولیاء کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عروجات سے پورا پورا حصہ حاصل ہے تو پھر اگر کعبہ ان بزرگواروں سے برکات حاصل کرے تو کیا تعجب ہے۔

زمین زادہ بر آسمان تافتہ

زمین و زمین را پس انداختہ

ترجمہ: خاک سے پیدا شدہ آسمان پر جا پہنچا اور زمین و زمان کو پیچھے چھوڑ

گیا۔“ (مکتوبات مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ حصہ سوم دفتر اول اردو ترجمہ ص ۴۶۴)

۳- ملا احمد برکی کے سوالات کے جواب میں مکتوب ملاحظہ کریں

”پس رسالہ مبدء و معاد کی اس عبارت کے معنی کہ کعبہ ربانی کی حقیقت قرآنی

حقیقت سے بڑھ کر ہے کیا ہوں گے؟ جواب میں فرماتے ہیں:

”میرے مخدوم! احدیت ذات سے مراد احدیت مجردہ نہیں ہے کہ جس میں کوئی

صفت و شان ملحوظ نہیں کیونکہ حقیقت قرآن کا منشاء حقیقت کلام ہے جو صفت ثمانیہ میں

سے ایک صفت ہے اور حقیقت کعبہ کا منشا وہ مرتبہ ہے جو شیونات و صفات کی تلونیات سے

برتر ہے اس لئے اس کی برتری کی گنجائش ہے۔

نیز آپ نے لکھا تھا کہ بعض تفاسیر میں ہے کہ اگر کوئی کہے کہ میں کعبہ کو سجدہ کرتا

ہوں تو وہ کافر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ سجدہ کعبہ کی طرف ہے نہ کہ کعبہ کو اور دوسری جگہ لکھا ہے

کہ ابتدائے اسلام میں سجدہ کے وقت لك سجدت (میں نے تیرے لئے سجدہ

کیا) کہتے تھے۔ ضمیروں کا مدلول نفس ذات ہے پس رسالہ مبدء و معاد کی اس عبارت

کے معنی کہ کعبے کی صورت جس طرح اشیاء کی صورتوں کی مسجود ہے۔ اس طرح حقیقت

کعبہ بھی حقائق اشیاء کی مسجود ہے کیا ہوں گے؟

میرے مخدوم! یہ عبارتوں کی فروگزاشتوں سے ہے جس طرح کہتے ہیں کہ آدم

(علیہ السلام) مسجود ملائکہ ہے حالانکہ سجدہ خالق کے لئے ہے نہ کہ اس کی مخلوق و مصنوع کے لئے خواہ کوئی مخلوق ہو۔“ (مکتوبات امام ربانی حصہ چہارم دفتر اول اردو ترجمہ ص ۵۸۶، ۵۸۵)

۴۔ ”ظہور عرش اگرچہ تمام ظہورات سے بلند ہے لیکن وہ معاملہ جو بیت اللہ مقدس سے وابستہ ہے۔ ظہورات و تجلیات سے بلند تر ہے۔ اس کے مقابلہ میں ظہور اور تجلی کا نام لینا ننگ ہے تجلیات و ظہورات محیط دائرہ کا حکم رکھتے ہیں اور یہ معاملہ اس دائرہ کے مرکز کا حکم رکھتا ہے اور اس میں شک نہیں کہ محیط دائرہ اپنی فراخی کے باوجود دائرہ کے مرکز کا ظل ہے۔ اس لئے کہ اسی مرکز کے نقطہ نے اپنے سائے کو فراخ کیا ہے اور سینکڑوں نقطوں کی صورت میں ظاہر ہو کر محیط دائرہ ہوا ہے۔“

(مکتوبات مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ حصہ ہفتم دفتر دوم اردو ترجمہ ص ۱۱۸۲)

۳۰۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ:

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

۱۔ ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”تم میں سے کوئی شخص آخر وقت پر خانہ کعبہ کا طواف کئے بغیر مکہ سے نہ جائے اور حائض کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے معاف کیا۔“

میں کہتا ہوں اس میں راز یہ ہے کہ آخر وقت پر خانہ کعبہ کا طواف کرنے میں اس کی تعظیم ہے اس طرح سے کہ ابتداء بھی اسی سے ہوئی اور انتہا بھی اسی پر ہوئی تاکہ ان کے اس سفر سے خانہ کعبہ کا مقصود بالذات ہونا ظاہر ہو جائے اور لوگوں کی اس عادت کے ساتھ موافقت بھی ہو جائے کہ قاصد لوگ رخصت ہوتے وقت اپنے بادشاہوں سے مل کر جاتے ہیں۔ واللہ اعلم (حجۃ اللہ البالغہ اردو ترجمہ ج ۲ ص ۱۹۶)

۲۔ میں نے دیکھا جس وقت میں طواف کر رہا تھا۔ کعبہ شریف کے ایک نور عظیم نے شہروں کو ڈھانپ لیا ہے اور ان کے رہنے والوں کو منور کر دیا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ قطبیت یعنی ارشادیت اس نور سے صحیح ہوتی ہے جو سب پر غالب ہے اور وہ کسی

سے مغلوب نہیں ہے اور وہ نور سب کو روشن کرتا ہے اور خود روشن نہیں کیا جاتا اور ہر شے اس کے پاس آتی ہے اور یہ کہیں نہیں جاتا پس غور کر (فیوض الحرمین اردو ترجمہ مشہد ۳۲)

۳- اس بیت عتیق یعنی کعبہ شریف اور اس کی بنائے بلند کو میں نے دیکھا کہ اس میں ملاء اعلیٰ اور ملاء سافل کی ہمتیں ملحق ہیں اور ان سے ایسی باتیں متعلق ہیں جیسے نفس کا تعلق بدن سے ہوتا ہے اور میں نے دیکھا وہ ان کی ہمتوں اور ارواح سے مملو ہے۔ جیسے گلاب کے پھول میں عرق گلاب اور دھاگہ روئی میں ہو۔ میں نے لوگوں کو وداعی کے وقت برا بیگختہ ہوتے دیکھا کیونکہ یہاں ملاء اعلیٰ و اسفل کی موجودگی کی بدولت بیت اللہ سے ان کی وابستگی ہو چکی تھی۔

۳۱- حضرت شیخ احمد کمشناوی نقشبندی مجددی خالدي رحمۃ اللہ علیہ:

شیخ احمد کمشناوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

يظهر في حقيقة الكعبة المعظمة عظمة و كبرياء و مسجودية

للممكنات على نحو ليعجز العقل عن ادراك ذلك

(جامع الاصول فی الاولیاء ص ۵۰)

ممکنات کے لئے حقیقت کعبہ معظمہ میں عظمت کبریائی اور مسجودیت بایں طور ظاہر ہوتی ہے کہ عقل اس کے ادراک سے عاجز آ جاتی ہے۔

۳۲- مولانا محبوب عالم شاہ صاحب:

محبوب عالم شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”حقائق الہیہ چار ہیں:

۱- حقیقت کعبہ

۲- حقیقت قرآن

۳- حقیقت صلوٰۃ

۴- عبودیت صرفہ (ذکر کثیر ص ۹۲)

۲۔ حقیقت کعبہ معظمہ کے ظہور میں عظمت اور کبریائی کا ظہور ہوتا ہے اور مسجودیت ہر ممکنات کی اس قدر ظہور میں آتی ہے کہ عقل اس کے ادراک سے عاجز ہے اس کا حال یہ ہے کہ حصول اس مرتبہ متعالیہ کا بدون توجہ مرشد کے متعذر ہے (خیر الخیر ص ۹۱)

۳۳۔ حاجی امداد اللہ کی مرحوم:

امداد اللہ کی یوں رقمطراز ہیں:

۱۔ رفتہ چو بنمکہ ہوس کوئے تو کردم

و بدم رخ کعبہ ذکر روئے تو کردم

محراب حرم گرچہ بہ پیش نظرم شد

من سجدہ وے در خم ابروئے تو کردم

(گلزار معرفت کلیات امدادیہ ص ۲۱۶)

ترجمہ: جب میں مکہ معظمہ کو گیا تو تمہاری گلی کا تمنائی ہوا۔ جب میں نے کعبہ معظمہ کا جمال ظاہری دیکھا تو تیرے رخ انور کے ذکر میں مصروف ہو گیا۔ اگرچہ حرم شریف کا محراب بھی میرے پیش نظر تھا۔ لیکن میں نے تمہارے ابروئے خمیدہ کی طرف سجدہ کیا۔

۲۔ فرمایا: ابلیس نابکار نے ظاہر پر نظر کی اور کہا: خَلَقْتَنِي مِنْ نَّارٍ وَ خَلَقْتَ

(۱۲: ۷) یہ نہ سمجھا کہ یہ خطاب کس نے فرمایا ہے اور واجب الاتباع کون ہے اور نظر باطن پر نہ کی کہ آدم علیہ السلام مظہر کس کے ہیں۔ کیا ہم بیت اللہ کو سجدہ کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ پتھروں سے بنایا گیا ہے۔ نہیں لیکن چونکہ یہ اس کا (خدا کا) مظہر ہے پس مسجودالیہ ہوا۔

(امداد العشاق ص ۷۸)

۳۴۔ حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ:

شیخ یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

حج کے متعلق گروہ صوفیا کا حال کچھ نہ پوچھو۔ اس میں بڑے بڑے اشرا اور عجیب

عجیب معاملات ہیں۔ درحقیقت زیارت کعبہ معظمہ زیارت خداوند جل و علا ہے۔ یعنی مکان کی زیارت سے مکین کی زیارت حاصل ہوتی ہے۔ اس عزت و توقیر کا منشاء اس کا کرم عظیم ہے۔ حق تو یہ ہے کہ طالبانِ صادق کا مقصود حج خانہ سے خداوند خانہ ہے۔ خانہ صرف درمیان میں یہاں ہے۔ دیکھو حضرت سلطان العارفین بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کیا فرماتے ہیں: میں پہلی دفعہ جب حرم محترم گیا، صرف جمال کعبہ کی بہار لوٹی دل میں سوچا کہ خالی گھر دیکھنے کا کیا حاصل، ہر قسم کی عمارتیں تو بہت دیکھنے میں آئی ہیں۔ میں تو صاحب خانہ کا متلاشی ہوں۔ واپس چلا آیا۔ دوسرے سال پھر گیا۔ حرم میں پہنچا۔ دل کی آنکھ کھولی۔ مکان و مکین دونوں پر نظر پڑی۔ خیال ہوا کہ ایں چہ معنی دار عالم الوہیت میں شرک کہاں اور عالم وحدانیت میں دوئی کا وجود کیونکر؟ پھر محبوب خانہ اور میں۔ تین تین کا مجموعہ پناہ بہ خدا۔ ایک کے سوا اس راہ میں جو شخص دودیکھتا ہے وہ علیحدہ ہے۔ وائے بر حال ما کہ میں دو سے بڑھ کر تین تک پہنچ گیا۔ میرے ملحد ہونے میں کیا شک باقی رہا یہ سوچتے ہی فوراً واپس لوٹا اور تیسرے سال پھر گیا۔ حرم میں پہنچا۔ لطف محبوب نے مجھ کو آغوش میں لے لیا اور سارے حجابات میرے دل کی آنکھ سے دور کر دیئے۔ شمع معرفت میرے قبل میں روشن کی اور میری ہستی کو انوار تجلیات سے جلا ڈالا۔ بعدہ میرے اطفہ سر میں یہ خطاب ہوا کہ

انت زائری حقا وحق علی المزور ان یکررہ دائرہ۔

(تو سچے دل سے میری زیارت کرنے آیا ہے تو جس کی زیارت کی جاتی

ہے اس پر حق ہے کہ زیارت کرنے والے پر بخشش کرے)

تا چشم بر کشادم نور رخ تو دیدم

تا گوش بر کشودم آواز تو شنیدم

(جب میں نے آنکھ کھولی تو تیرا ہی جلوہ دیکھا، جب میں نے کان لگایا تو

تیری ہی آواز سنی)۔

خیر عاشقانہ رنگ کا یہ بھی تقاضا ہے کہ محبت صادق کے لئے جمال کعبہ اس محبوب
بے نشان کا ایک نشان ہے۔ آخر کریں تو کیا کریں۔ وہاں پہنچ کر اپنے دل کو تسلی دیتے
ہیں کہ

من منع عن لنضر یستلی بالاثر -

جو شخص محبوب کا جمال دیکھنے سے مجبور ہے لامحالہ اس کی نشانی سے دل بہلاتا ہے۔
تم نے مجنوں کا حال سنا ہوگا کہ صبح شام خانہ لیلیٰ کے چاروں طرف چکر لگاتا اور دیوار کو
چومتا پھرتا اور ان اشعار کو پڑھتا تھا۔

اطوف الی جدار دیار لیلیٰ

اقبل ذال دیار و ذال جدارا

فما حب ال دیار شفن قلبی

ولکن حب من مسکن ال دیارا

(میں لیلیٰ کے گھر کی دیواروں کے چاروں طرف گھومتا ہوں۔ میں چومتا
ہوں اس گھر کے رہنے والے کو گھر کی محبت نے میرا دل نہیں لبھایا ہے مگر اس
نے جو اس گھر میں مقیم ہے)

اس طرح طالبانِ صادق جب خانہ کعبہ میں پہنچتے ہیں تو جبینِ نیاز اس آستانہ کی
خاک پر غایتِ شفقت میں ملتے ہیں اور دردِ دل سے نالہ کرتے ہیں۔ اسی آرزو اور اس
امید میں رہتے ہیں کہ شاید گھر دیکھتے دیکھتے صاحبِ خانہ بھی نظر آ جائے اور ”در چشم
طلبگار عیانم“ (میں ڈھونڈنے والوں کی آنکھ میں ظاہر ہوں) کا جلوہ ظاہر ہو۔ بھائی وہ
بیت اللہ ہے اس کے ساتھ جو شغفِ دل میں نہ پیدا ہو تو ہوا ہے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ
جب محبت جان لیتا ہے کہ اس کا مقصد اس در سے پورا ہوگا تو پھر وہاں سے ٹالے نہیں
ملتا۔

(مکتوباتِ صدیٰ اُردو ترجمہ مکتوب ۲۵- بیان ج ۱ ص ۲۵۰-۲۵۱)

۳۵- کتاب حقیقۃ المعرفة الربانیہ:

میں تحریر ہے:

”یہ مقام (حقیقت کعبہ) ذات الہیہ کی وقعت و عظمت کبریٰ کا سر ہے اس مقام میں سالک کے باطن میں ایک کیفیت طاری ہوتی ہے۔ جب اس مقام میں فنا اور بقا حاصل ہوتی ہے تو سالک تمام ممکنات کی توجہ اپنی طرف پاتا ہے۔“ (حقیقۃ المعرفة الربانیہ ص ۱۷۲)

۳۶- کتاب جلاء المرآت:

ص ۱۷۶ پر درج شدہ عبارت ملاحظہ کیجئے:

”اس کی عبادات کا قبلہ عین اللہ اور فی الحقیقت وہی وجود مطلق معبود اور مسجود ہے جو جہت وحدت سے بھی منزہ اور مقدس ہے۔ کعبہ کی طرف اس واسطے سجدہ کیا جاتا ہے کہ وہ مظہر مسجودیت مسجود حقیقی ہے۔ ورنہ اس کا عین ثابتہ ہے جو عدم سے وجود میں نہیں آیا اور اس کا جسم جو عناصر کثیفہ سے مرکب ہے اور کئی بار مرمت ہو چکا ہے۔ معبودیہ اور مسجودیت کے لائق کب ہو سکتا ہے یہ ایک سر مخفی ہے جو ایک تجلی سے مخصوص ہے اور اس مخصوص کا عرفان مخصوصین بارگاہ صمدیت سے خاص ہے جو مرتبہ سے واقف ہیں اور مشاہدہ یا وجود سریان جمیع شیون مستغرق بحر عبادت میں یہ حضرات امر حق بجالانے کی وجہ سے کعبۃ اللہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔“

۳۷- تفسیر حسینی میں لکھا ہے:

شیخ شبلی قدس سرہ فرمود کہ مقام ابراہیم مقام خلت است

ھر کہ بدین مقام در آید از۔ (ہر قنبا۔ ایمن گرودج ص ۸۹)

شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مقام ابراہیم مقام خلت ہے جو اس میں

داخل ہوا ہر قسم کے فتنوں سے امان میں ہے۔

(گلزار معرفت، کلیات امدادیہ ص ۲۱۶)

۳۸- تفسیرِ رؤفی:

۱- پس دوڑو تم بھلائیوں کو لینے اے مسلمانو! سبقت کرو تم اوپر اوروں کے بیچ نیکوں کے ایک ان میں سے توجہ بہ کعبہ ہے یعنی بہ حقیقت کعبہ کہ عبادت اس ذات سے ہے کہ مسجود تمام ممکنات کی ہر لحظہ و لمحہ اسی کی طرف متوجہ ہو کہ وہی کعبہ ہے وہی قبلہ وہی معبود ہے وہ مسجود ہے۔“ (ج ۱ ص ۱۲۹)

۳۹- تفسیر کشف الاسرار:

گویند عارفی قصد حج کرد۔ فرزندش پرسید۔ پدر کجا می خواہی بروی؟ گفت بہ خانہ خدایم پسر بہ تصور آنکہ ہر کس بخانۂ خدا میرود اورا ہم می بینند پر سید پدر چرا مرا با خود سی بری؟ گفت: مناسب تو نیست۔ پسر گریہ سر داد۔ پدر راقبت دست داد اور ابا خود برد ہنگام طواف پسر پر سید پس خدائے ما کجا است؟ پدر گفت خدا در آسمان است پسر بیفتاد و ہمد پدر وحشت زدہ فریاد بر آورد آہ پسر م چہ شد؟ آہ فرزند دلہندم کجا رفت؟ از گوشۂ خانہ صدامی شنید کی می گفت۔ توبہ زیارت خانۂ خدا آمدی و آنرا درک کردی۔ اوبہ دیدن خدا آمدہ بود و بسوی خدا رفت۔ (ج ۱ ص ۵۲)

کہتے ہیں کہ ایک عارف نے حج کا ارادہ کیا۔ اس کے بیٹے نے پوچھا: ”اے والد صاحب کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“ باپ نے جواب دیا: خدا تعالیٰ کے گھر کی زیارت کے لئے۔ بیٹے نے خیال کیا کہ جو کوئی خدا تعالیٰ کے گھر جاتا ہے وہ خدا تعالیٰ کو بھی دیکھتا ہے اس لئے اس نے باپ سے التجا کی آپ مجھے ساتھ کیوں نہیں لے جاتے۔ باپ نے جواب دیا بیٹا یہ مناسب نہیں ہے بیٹے نے رونا شروع کر دیا۔ باپ کو رقت میسر آئی اور

اپنے بیٹے کو اپنے ساتھ لے گیا۔ دوران طواف بیٹے نے پوچھا: ”ہمارا خدا کہاں ہے؟ باپ نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ آسمان میں ہے بیٹا گرا اور مر گیا۔ باپ وحشت کے مارے آہ وزاری کرنے لگا ”آہ میرے بیٹے کو بیا ہو گیا۔ افسوس میرا فرزند دلہند کہاں چلا گیا۔ دریں اثناء خانہ کعبہ کے ایک کونے سے آواز آئی تو خانہ خدا کی زیارت کے لئے آیا اور اسے پالیا اور وہ دیدار خدا کی خاطر آیا تھا اور اسی کی طرف چلا گیا۔

۲- آن کعبہ قبلۃ معاملت است و این کعبہ قبلہ متاہدت و آن موجب مکاشفہ و این مقتضی معانیت آن در گاہ عزت و عظمت و این بار گاہ لطف و مرحمت ۔

وہ کعبہ (صورت کعبہ) قبلہ معاملہ ہے اور یہ کعبہ (حقیقت کعبہ) قبلہ مشاہدہ ہے اور وہ مکاشفہ کا سبب ہے اور یہ معانیت کا مقتضی ہے۔ وہ بارگاہ عزت و عظمت ہے اور یہ آستانہ لطف و مرحمت ہے۔

گر نہ باشد قبلہ عالم پیرا

قبلہ من کوئے معشوق است و بس

اگر میرے لئے قبلہ عالم نہ بھی ہو۔ میرے لئے کوئے معشوق ہی قبلہ کافی ہے۔

در زیارت آن کعبہ ازار و ردا معلوم است و در زیارت این کعبہ

ازار تفسیر و رذائے تجرید است۔ احرام آن لبیک زیار است

و احرام این بیزاری از ہر دو جہاں است۔ (ج ۲ ص ۸۳)

اس کعبہ کی زیارت کے لئے پائجامہ اور چادر (احرام) کی ضرورت ہے اور

اس کعبہ کی زیارت میں ازار تفسیر اور ردائے تجرید میسر آتی ہے اس کا احرام

زبانی لبیک ہے اور اس کا احرام بیزاری دو جہاں سے ہے۔

۳- ارباب معرفت اندرین معنی زبانی دیگم است گفتند حج

دو نوع است۔ یکی از خانه بہ بیت حرام شود دیکہی از
نہاد خود برخیزد وہ در گاہ ذوالجلال رود۔ آن یکی تا عرفات
است و ایں یکی تا معرفت معروف آنجا چشمہ زم زم ایں جا
قدح شراب و لطف دما دم! آنجا قدم گاہ خلیل و ایںجا نظر گاہ
رب جلیل (ص ۳۰ ص ۱۰۶)

ارباب معرفت اس بارے میں ایک دوسری توجیہ پیش کرتے ہیں۔ وہ کہتے
ہیں کہ حج کی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ اپنے گھر سے بیت اللہ شریف کا قصد
کرنا اور دوسرا اپنی عادت کو چھوڑ کر بارگاہ ذوالجلال کی طرف جانا۔ ایک میں
عرفات تک کا سفر اور دوسرے میں معروف کی معرفت تک کا قصد ہے وہاں
چشمہ زم زم اور یہاں دائمی ساغر شراب و لطف ہے۔ وہاں خلیل اللہ علیہ
السلام کے قدموں کے نشان اور یہاں نظر گاہ رب جل و علا ہے۔

۴۔ تفسیر ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ:

فمن حج البيت کی تفسیر فرماتے ہیں:

۱۔ امی بلغ مقام الوحدة الذاتیہ ودخل الحضرة الالهیة
بالفناء الذاتی الکلی (ج ۱ ص ۳۲)

۲۔ الکعبۃ حضرة الجمع (ج ۱ ص ۹۵)

کعبہ سے مراد ”حضرة الجمع“ ہے۔

۳۔ تفسیر اسرار القرآن از شاہ نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ:

ان القاصدون الی البیت اللہ تعالیٰ علی ثلاثہ اقسام منها
القاصدون الی البیت باموالہم وانفسہم لطلب الثواب وقسم
عنہا القاصدون الی البیت بقلوبہم صافیۃ من الدنیا وما فیہا
الا مثال الامور لطلب مرضاة اللہ تعالیٰ ومنہم القاصدون الی

مشاهدة رب البيت بارواحهم العاشقة لطلب حقائق المعرفة
والقربه و صفاء الوصل فزيارة مشهد التجلى والله لى فاهل
الظاهر يحرمون عن المخطورات يحلون عن احرامهم
عند القضاء مسلكهم واداء فرايضهم واهل الباطن يحرمون
عن الكائنات ولنظر الى البريات ولا يحلون ماداموا فى الدنيا
الامشاهدة الذات و كشف الصفات .

(ص ۲۵۴ من رضوان العارف الالہیہ)

بے شک بیت اللہ شریف کی طرف قصد کرنے والوں کی تین اقسام ہیں۔
ان میں سے بعض ثواب کی طلب کے لئے مال و جان کے ساتھ حج بیت اللہ
کرتے ہیں اور کچھ اپنے قلوب صافیہ کے ساتھ دنیا و مافیہا سے امور کی بجا
آوری کے ذریعے رضائے الہی کی خاطر حج کرتے ہیں اور بعض حقائق
معرفہ اس کے قرب اور صفائے وصل کی خاطر اپنی ارواح عاشقہ کے ساتھ
رب کعبہ کے مشاہدہ کی طرف قصد کرتے ہیں۔ پس یہ زیارت مشہد تجلی و
تدلی سے متعلق ہے۔ پس اہل ظاہر ممنوعات سے بچتے ہیں اور اپنے فرائض
کی ادائیگی اور اپنے مسلک کی تکمیل کی خاطر وہ احرام باندھتے ہیں اور اہل
باطن کائنات اور مخلوقات کی طرف متوجہ ہونے سے گریزاں ہیں۔ وہ
سوائے مشاہدہ ذات اور مکاشفہ صفات کے دنیا کی کسی چیز کو اپنے لئے جائز
نہیں سمجھتے۔

۴۲۔ تفسیر روح المعانی:

جعل الله تعالى له بيت في العالم الكبير جعل نظيره في العالم

الصغير وهو قلب المؤمن . (پ ۱ ص ۱۵۹)

اللہ تعالیٰ نے عالم بے میں اپنے لئے گھر بنایا اور عالم صغیر میں قلب مومن کو

اس کی نظیر بنایا۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ کعبہ معظمہ عالم کبیر کا دل ہے اور تجلیات الہیہ کا مرکز ہے۔

۴۳۔ تفسیر روح البیان:

۱۔ ان البلد هو الصورة الجسمانية والكعبة القلب والطواف الحقيقي هو الطواف القلب بحضرة الربوبية وان البيت مثال ظاهر في عالم الملك لتلك الحضرة التي لا تشاهد بالبصر وهو في عالم الملكوت كما ان الهيكل الانساني مثال ظاهر في عالم الشهادة للقلب الذي يشاهد بالبصر وهو في عالم الغيب والذي يقدر من العارفين على الطواف الحقيقي القلبی هو الذي يقال في حقه ان الكعبة تزوره وفي الجزان الله عباد اتطواف بهم الكعبة و فرق بين يعصدد صورة البيت و بين من يقصد رب البيت . (ج ۱ ص ۱۵۵)

بے شک ”البلد“ سے صورت جسمانیہ اور کعبہ سے قلب مراد ہے اور حضرة ربوبیت کے ساتھ طواف قلب کو طواف حقیقی کہتے ہیں بے شک ”بیت“ (گھر) عالم ملک میں تشبیہ ظاہری رکھتا ہے۔ البتہ اس کا وہ مرتبہ جسے آنکھ مشاہدہ کرنے سے قاصر ہے عالم ملکوت میں ہے جیسا کہ ہیکل انسانی عالم شہادت میں مثال ظاہر ہے۔ البتہ اس کا قلب اپنی بصارت کے ساتھ عالم غیب کا مشاہدہ کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ بعض عارفوں کو طواف حقیقی قلبی کی توفیق مرحمت فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ کعبہ کو ان کی زیارت کے بارے میں کہتا ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ اللہ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ کعبہ معظمہ ان کے ساتھ طواف کرتا ہے نیز صورت کعبہ اور رب کعبہ کی طرف قصد کرنے والے کے درمیان فرق ہے۔

۲- الطواف هو اشارة الى الخروج عن اطوار البشرية السبعية بالاطواف السبعة حول كعبة الربوبية و منها سعى وهو اشارة الى السير بين صفا الصفات و مروءة الذات

(ج ۱ ص ۲۵۰)

طواف (کعبہ) خروج ہفت عادات بشریہ سے کعبہ ربوبیت کے گرد سات دفعہ طواف کرنے کو کہتے ہیں نیز ”صفا“ یعنی صفات اور ”مروءہ“ یعنی ذات کے مابین سیر کو سعی سے موسوم کرتے ہیں۔

۳- فی التاویلات النجمية حج العوام قصد البيت و زیارة و حج الخواص قصد رب البيت و شهودہ (ج ۱ ص ۲۱۲) تاویلات نجمیہ میں ہے عوام کا حج گھر کا قصد اور اس کی زیارت ہے اور خواص کا حج رب بیت کا قصد اور اس کا مشاہدہ ہے۔

۴- فمن حج البيت اى بلغ مقام الوحدة الذاتيه و دخل الحضرۃ الالهيه بالفناء الكلى الذاتى .

(ج ۱ ص ۷۹ بحوالہ تاویلات کاشانی)

پس جس نے اس گھر کا حج کیا۔ یعنی وہ مقام وحدت ذاتیہ میں پہنچ گیا اور وہ فنائے کلی ذاتی کے ساتھ حضرت الہیہ میں داخل ہوا۔

۵- البيت اشارۃ الى الذات الالهية والمسجد الحرام الى الصفات والحرم الى الافعال و خارج المواقیت الى الآثار .

(ج ۲ ص ۳۹۰)

”بیت“ سے ذات الہیہ ”مسجد حرام“ سے صفات الہیہ ”حرم“ سے افعال الہیہ اور بیرون مواقیت سے آثار الہیہ مراد ہے۔

۶- كان البيت المحروم و مسو لباس شمس الذات الاحدية

وحد الحق سبحانه القصد الیہ فقال وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ
 الْبَيْتِ "فجاء بلفظ البيت لما فيه من اشتقاق البيت والمبيت
 لا يكون الا في الليل والليل محل التجلی للعباد فان فيه نزول
 الحق كما يليق وهو مظهر الغیب وهو محل التجلی ولباس
 الشمس كذلك البيت الحرام مظهر حضرة الغیب الالهی
 وسر التجلی الواحدانی وسر منبع رحمة الرحمانية (ج ۲ ص ۶۸۷)
 بیت محرم یعنی کعبہ معظمہ شمس ذات احدیث کے لباس کا بھید ہے۔ اللہ تعالیٰ
 نے اس طرف قصد کو منفرد فرمایا پس فرمایا "وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ
 الْبَيْتِ" پس لفظ "بیت" کا ذکر اس لئے فرمایا کیونکہ "بیت" مبيت سے
 مشتق ہے اور مبيت کا تعلق رات سے ہوتا ہے اور رات بندوں کے لئے محل
 تجلی ہے۔ پس بے شک اللہ تعالیٰ اپنی شان کے مطابق رات کو نزول فرماتا
 ہے اور رات مظهر غیب، محل تجلی اور لباس شمس ہے جیسا کہ بیت حرام مظهر
 حضرة غیب الہیہ سر تجلائے وحدانیت اور سر منبع رحمت رحمانیہ ہے۔

۴۴۔ تفسیر عرائس البیان:

سبحن الذی اسرى بعبدہ لیلا من المسجد الحرام الی المسجد
 الاقصیٰ کی تفسیر ملاحظہ ہو:

اسرى بعبدہ من محل الارادة الی المحل المحبة ومن محل
 المحبة الی محل المعرفة ومن محل المعرفة الی محل
 التوحید ومن محل التوحید الی محل التفريد ومن محل
 التفريد الی محل الفناء ومن محل الفناء الی محل البقاء ومن
 محل البقاء الی محل الاتصاف ومن محل الاتصاف الی
 محل الاتحاد۔ (سورة بنی اسرائیل)

وہ اللہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو محل ارادت سے محل محبت اور محل محبت سے محل معرفت اور محل معرفت سے محل توحید اور محل توحید سے محل تفرید اور محل تفرید سے محل فناء اور محل فناء سے محل بقا اور محل بقا سے محل اتصاف اور محل اتصاف سے محل اتحاد کی طرف لے گیا۔

۲۵- شرح الکھف والرقیم فی الشرح بسم اللہ الرحمن الرحیم:

اور عالم قلب کا سویدا ہے اور عالم امر کا حجر اسود ہے اور عالم نفسی کا نطفہ ہے اور عالم آفاقی کا بیج ہے اور کل ادوار کا مرکز ہے جس کی وجہ سے ہر شے حیرت زدہ ہے اور اپنی ابتدا و انتہا کو نہیں پہچان سکے اور مثل نقطہ مرکز کے دائرہ کے ہر جزو سے ہر آن علی التساوی ملتصق ہے اور باوجود التصاق کے اس کو اپنے نفس مرکزیت میں کسی سے تعلق نہیں ہے۔ (ص ۲۳۰)

اور جبل عرفات میں بے تکلفی کے ساتھ حق سے ہم کلام ہو اور بجز آواز خطیب کے اور اپنے کچھ نہ دیکھے اور اس مستی میں بجز ظہور جامعیت حق و تجلی حق کے اور کسی چیز کی خبر نہ ہو اور تمام وسائل بسبب اتحاد کے فوت ہو جائیں یہاں تک کہ نماز جو فرض عین ہے اس کا پڑھنا بھی اس میدان میں نا جائز ہو۔

چون در آمد وصال را ہالہ

سرد شد گفت گوئے دلالہ

(ص ۲۳۶)

یہ نقطہ اپنے ظہورات سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کا سویدائے قلب ہے جو انسان میں ودیعت ہے اور جس میں حق کی سمائی ہے۔ آفاق میں حجر اسود ہے اور جو اللہ کے گھر میں ہے۔ (ص ۲۹۶)

اور حجر اسود کا بوسہ دینا حب حقیقی پر دلالت کرتا ہے کہ جس حب سے نزول ہو کر نطفہ آدم یا تخم عالم بلکہ محض نطفہ آدم بحکم فاحیبت ان اعرف مخلقت الخلق بنا ہے

پس بوسہ دینا حجر اسود کا شریعت میں تخلیق کا فائدہ دیتا ہے اور بعد بوسہ دینے کے میدان عرفات میں محض خطیب کی آواز سننا بلا نظر آنے کے یا باوجود نظر آنے کے تخلیق سے رجوع الی الحق یعنی اپنے مبداء کی طرف جانا ہے اور عرفات میں بجز یکتائی کے کوئی تزیید و تعبد نہیں ہے

کس ندانست کہ منزلگہ مقصود کجا است

ایس قدر هست کہ بانگ جرس سے می آید

یہ آواز خطیب بانگ جرس ہے اور بانگ جرس سے اس بات کا پتا لگتا ہے کہ قافلہ

ہے

دلیل کارواں بانگ جرس ہے

گواہ درد دل اک نالہ بس ہے

حقیقت کعبہ کے متعلق

اجمالی خاکہ

۱۔ (مرتبہ کنہ و حقیقت احمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم) حقیقت کعبہ (مرتبہ ذات

احدیہ)۔

یہ مرتبہ بے نام و نشان اور تنزیہ عن التزیہ سے معرف ہے۔ صفات و اسماء و افعال و آثار کی یہاں گنجائش نہیں اور یہ مرتبہ تجرد حقیقی سے متصف ہے۔ مراتب تشبیہی میں مرتبہ روح سے اس کی مثال دی جاسکتی ہے۔

بعینہ صورت کعبہ کے گرد احرام باندھ کر طواف کرنا تجرد ظاہری کی طرف اشارہ

ہے۔

۲۔ حقیقت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) (مرتبہ وحدت)

یہ حقیقت حقیقت کعبہ کا طواف کرتی ہے اور اس سے فیض یاب ہوتی ہے جس طرح ظاہر میں صورت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) صورت کعبہ کا طواف کرتی ہے۔

۳۔ حقیقت انسانیہ (مرتبہ واحدیت)

یہ حقیقت حقیقت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے فیض یافتہ ہے اور یہ بغیر وسیلہ حقیقت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حقیقت کعبہ سے مستفیض نہیں ہوتی جیسا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کائنات کے لئے برزخ کبریٰ اور وسیلہ جلیلہ ہیں۔

(ان مراتب حقی کے مزید مطالعہ کے لئے مندرجہ ذیل کتب سے بھی استفادہ کیا جا

سکتا ہے)

- ۱- اصطلاحات صوفیہ: حضرت عبدالرزاق کاشانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲- رضوان المعارف الالہیہ: شاہ ولی نعمت اللہ
- ۳- سوا سبیل: شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ
- ۴- عبقات: شاہ اسماعیل دہلوی
- ۵- مکتوبات: حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۶- اسرار الطریقت: شاہ محمد غوث لاہوری رحمۃ اللہ علیہ
- ۷- رسائل ابن عربی: شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ
- ۸- تحفہ مرسلہ شریف: شیخ محمد مبارک ابوسعید بن علی فضل اللہ صدیقی رحمۃ اللہ علیہ
- ۹- مرآۃ العارفین: منسوب بہ حضرت امام حسین علیہ السلام
- ۱۰- مکتوبات: شاہ فقیر اللہ علوی شکارپوری رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۱- جامع الاصول فی الاولیاء اللہ: حضرت شیخ احمد کمشخانوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۲- انسان کامل: شیخ عبدالکریم جیلی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳- فتوحات مکیہ: ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴- فصوص الحکم: ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵- الروض المجود: علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶- کلمۃ الحق: حضرت عبدالرحمن لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷- تحقیق الحق: پیر مہر علی شاہ صاحب گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸- حصص الحق: شیخ محمد عمر الدین نظامی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹- گلشن راز: محمود شبستری رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۰- شرح مثنوی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ: مولانا بحر العلوم رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۱- تفسیر عرائس البیان: روز بہان بقلی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲- تفسیر ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ

۳۳- دیوان ابن فارض مکی رحمۃ اللہ علیہ

نیز حقیقت کعبہ اور حقیقت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک دوسرے کا عین ہیں جیسا کہ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کے پیدا کرنے کے لئے فرشتوں کو حکم فرمایا کہ ہر قسم کی بری بھلی زمین سے ایک ایک مشت خاک لا کر جمع کریں۔ تو اس وقت فرشتوں نے حسب حکم ہر قسم کی اچھی بری مٹی حضرت آدم علیہ السلام کے خمیر تیار کرنے کے لئے جمع کی اور خاص اس جگہ سے بھی جہاں اب کعبہ مقدسہ ہے جو ایمان کا محل ہے ایک مشت خاک حضرت مولانا ابوالقاسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا خمیر تیار کرنے کے لئے لی گئی تو اس کو آدم علیہ السلام کے خمیر میں ملا دیا۔“ (شجرۃ الکون اردو ترجمہ ص ۲۱)

اس سے ثابت ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اقدس کو زمین کعبہ سے ہی پیدا کیا گیا ہے اور اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر کعبہ مقدسہ کی صورت کا اور باطناً کعبہ مقدسہ کی حقیقت کا طواف کرتے ہیں کیونکہ آپ اس کا عین اور وہ آپ کا عین ہے۔ چنانچہ ہم کعبہ مقدسہ کی حقیقت کا ذکر کریں گے تو آپ کی حقیقت بھی اس میں شامل ہو گی۔ اس طرح آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حقیقت کعبہ کی حقیقت اور کعبہ کی حقیقت آپ کی حقیقت ہے۔ یہ ایک عجیب راز ہے۔ اسے سمجھنا چاہئے۔

ثانیاً جو یہ کہا جاتا ہے کہ مومن کا دل کعبہ مقدسہ سے افضل ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ مومن کا دل چونکہ حقائق کا سرچشمہ اور اسرار و رموز کا منبع ہے اور اس میں دوسرے حقائق کے ساتھ ساتھ حقیقت کعبہ بھی مستور ہے۔ اس کا یہ مفہوم ہوا کہ حقیقت کعبہ مع حقائق الہیہ صورت کعبہ سے افضل ہے جو بالکل بجا اور درست ہے نیز حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم صورت کعبہ سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اسی لئے کعبہ معظمہ کی صورت نے بعض اولیائے کاملین کے اجسام کا طواف کیا ہے۔ یعنی صورت کعبہ معظمہ نے حقائق الہیہ کا

طواف فرمایا۔ گویا یہ امر تعجب انگیز نہیں بلکہ یہ حقیقت مسلمہ ہے۔

ہمارے شعرا اکثر دیر و حرم کی بجائے محبوب کے آستانہ کی تعریف میں رطب اللسان رہتے ہیں جن میں صوفی شعرا بھی شامل ہیں۔ دراصل ان کا اشارہ بھی انہی حقائق الہیہ یعنی محبوب اصلی کی طرف ہی ہوتا ہے خواہ وہ بصورت آشنائی ہو خواہ بحال نا شناسائی ہو حقیقت وہ حقیقت الحقائق کے ہی گن گاتے ہیں۔

کعبہ مقدسہ پر کئے گئے اعتراضات کے جوابات

اب ہم کعبہ مقدسہ پر کئے گئے اعتراضات کے کافی دشانی جوابات پیش نظر قارئین کرتے ہیں:

۱۔ خانہ کعبہ کی قدامت کے متعلق غیر مسلم سکالروں کی شہادتوں سے اعتراض 'مظنونہ کا جواب:

کعبہ مکرمہ پر غیر مسلم اکثر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ یہ معبد اول نہیں ہے بلکہ اس کا کسی بھی قدیم کتاب میں ذکر تک نہیں ملتا۔ غیر مسلم اشخاص کا یہ اعتراض نہ صرف بودا بلکہ تعصب کے زہر سے مملو ہے اب ہم کتب قدیم سے کعبہ مقدسہ کے بارے میں ثبوت فراہم کرتے ہیں

چنانچہ ملاحظہ کیجئے:

۱۔ تورات کے بیان کے مطابق ابراہیم علیہ السلام مورہ (مروہ) کے پاس آئے اور آپ نے عی اور بیت ایل کے درمیں مز کے (معبد) تعمیر کیا (پیدائش باب ۱۲ آیت ۷) مولانا یعقوب حسن کے مطابق اصل عبارت اس طرح ہے:

ویساو کنعن ویعبر ابرام بارص عدمقوم شکم عدالون مورہ

وہکنعانی اذبارص۔ ویراء یہوہ ال ابرام..... و بین شم

مز کے۔ (باب ۱۲ پیدائش)

اور کنعان میں وارد ہوئے اور اس ملک میں مقام شکیم سے وادی مورہ تک گئے اور ان دونوں ملکوں میں کنعانی آباد تھے اور ابرام کو یہ وہ (خدا) دکھائی دیا..... اور وہاں (وادی مورہ میں) ایک مزر کے (معبد) بنایا۔

۲۔ سری کرشن جی کورکیشتر کے میدان میں یہ دعا کرتے ہیں:

”ہے پریشور! سنسار پر آتما! تجھے اپنی ذات کی قسم جو آکاش اور دھرتی کے جنم کا دن ہے اور اس کی قسم جو تیرے پیارے کا پیارا ہے اور تیرے پریتم کا پریتم ہے تجھے اس کا واسطہ جو ”آہلی“ ہے جو ”سنسار کے سب سے بڑے مندر“ میں ”کالے پتھر“ کے نزدیک اپنا چمٹکا رکھلائے گا تو میری بیٹی سن“۔

(رسالہ کرشن بیٹی۔ مولفہ پنڈت رام دھن ص ۲۷ شائع کردہ ساگری پستکالیہ دہلی مطبوعہ ۱۹۳۱ء)

مذکورہ عبارت میں دیکھئے ”سنسار کے سب سے بڑے مندر“ سے کعبہ مقدسہ اور ”کالے پتھر“ سے حجر اسود مراد ہے اور کرشن جی اس کا ذکر کر رہے ہیں۔

۳۔ حضرت داؤد علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجا کرتے ہوئے خانہ کعبہ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:

”اے لشکروں کے خداوند! تیرے مسکن کیا ہی دلکش ہیں! میری جان خداوند کی بارگاہوں کی مشتاق ہے بلکہ گداز ہو چلی! میرا دل اور میرا جسم زندہ خدا کے لئے خوشی سے للکار رہے ہیں! مبارک ہیں وہ جو تیرے گھر میں رہتے ہیں! وہ سدا تیری تعریف کرتے ہیں جس کے دل میں صیون کی شاہراہیں ہیں وہ وادی بکا سے گزر کر اسے چشموں کی جگہ بنا لیتے ہیں۔ (زبور باب ۸۴ آیت ۶)

نیز ملاحظہ فرمائیں:

۴۔ عبری بعمق ہبکہ معین یسیتو ہو گم بر کوت یعظہ مومرہ۔

لوگ بکہ (مکہ) کی وادی میں چلتے ہوئے ایک کنوئیں کے پاس ٹھہرتے ہیں۔ جملہ برکتیں موزہ (مروہ) کو ڈھانپنے رہتی ہیں۔

زبور کی اس عبارت سے ظاہر ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ ۱۱۰۰ قبل مسیح میں عتق ھبکہ یعنی وادی بکہ کے اندر مورہ (مروہ) کے پاس ایک مقدس کنواں اور ایک با عظمت بیت اللہ تھا اور حضرت داؤد علیہ السلام اس مقدس گھر کی زیارت کے بے حد مشتاق تھے۔ (کتاب الہدی ص ۲۷۴ مولانا یعقوب حسن)

۵- مزید داؤد علیہ السلام کے صحیفہ زبور کی چند سطور جو قدیم عبرانی میں مذکور ہیں ملاحظہ کیجئے:

امطعنی شل فتوقینم قت پاہینوا فی وزایلی متازہ امطع ملخ
شلوا شمائت پزاغان ھمیقنہ خلذوقت حدار کر توہ شیہو
پلت انی تاہ بوقاد خزیمہ ذت حین کعاباہ بند .
اس ہستی کی اطاعت کرنا واجب ہے جس کا نام ایلی ہے اس کی فرمانبرداری
سے ہی دین و دنیا کے سب کام بنتے ہیں اس ہستی کو ”حدار“ (حیدر) بھی
کہتے ہیں جو بے کسوں کا سہارا، شیر ببر اور بہت قوت والا اور ”کعابا“
(کعبہ) میں پیدا ہونے والا ہے۔

زبور کی مذکورہ عبارت اس قدیم نسخہ سے ماخوذ ہے جو اس وقت قلمی صورت میں
پادری اہران الدمشقی کے قبضہ میں ہے۔ مفتی مصر کا بیان ہے کہ انہوں نے یہ نسخہ دیکھا
ہے اگر اس کو منظر عام پر لایا جائے تو مسیحیت کی عمارت مسمار ہوتی ہے۔

(دیکھو رسالہ الحرم قاہرہ ذی قعدہ ۱۲۷۴ھ)

۶- بدھ وڈیا کے ایک گیانی شاستری مسٹر ایل کے بھٹنا گرایم اے آئی ای ایس
گوتم بدھ کے ایک وعظ کا ذکر کرتے ہیں

”کسی پریم آتما نے مجھے اشیر باددی ہے کہ تمہاری تپسیا سھل ہوئی جاؤ میرے نام
کی مالا چو جو چاہو گے مل جائے گا۔ میرا نام آلیا ہے مجھے ملنا ہو تو میرا مکان پوتر استھان
میں پھٹی ہوئی دیوار کے پاس ہے۔ (بودھیچٹکار مطبوعہ انکار پستکالیہ کانپور ۱۹۲۷ء)

یعنی گوتم بدھ نے پوتراستھان (کعبہ مقدسہ) اور آلیا (حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم) کا ذکر کیا ہے۔

۷۔ مسٹر آر سی دت نے اپنی کتاب تاریخ ”سویلینزیشن آف ایشیئنٹ انڈیا“ میں متعدد عالموں کی شہادات کو جمع کر کے نتیجہ نکالا ہے کہ ہندوستان کی تہذیب کا پہلا دور جو وید کا دور ہے۔ مسیح (علیہ السلام) سے چودہ سو سے دو ہزار سال پیشتر کا تھا۔ نیز لکھا ہے کہ اس دور میں کوئی مندر نہ تھا۔ اس سے ثابت ہے کہ تعمیر کعبہ کے وقت آریہ ورت میں کوئی مندر موجود نہ تھا۔ (رحمۃ للعالمین ج ۱ ص ۲۳۲)

۸۔ یسعیاہ (علیہ السلام) نبی کی کتاب بات ۶۰ ملاحظہ کیجئے۔

”قیدار کی ساری بھیڑیں تیرے پاس جمع ہوں گی نبی کے مینڈھے تیری خدمت میں حاضر ہوں گے۔ ولے میری منظوری کے واسطے میرے مذبح پر چڑھائے جائیں گے اور میں اپنے ”شوکت کے گھر“ کو بزرگی دوں گا۔“

خانہ کعبہ کا نام بیت الحرام بھی ہے۔ اس کا ٹھیک لفظی ترجمہ ”شوکت کا گھر“ ہے دیکھئے یسعیاہ نبی نے اپنی کتاب میں اس کا ذکر فرمایا:

۹۔ حجی نبی کی کتاب میں اس طرح مذکور ہے

اس پچھلے گھر کا جلال پہلے گھر کے جلال سے زیادہ ہو گا۔ رب الافواج فرماتا ہے: اور میں اس مکان کو سلام (سلامتی یا اسلام) بخشوں گا۔

دیکھئے اس عبارت میں کعبہ مقدسہ کا واضح ذکر موجود ہے۔ یعنی کعبہ مقدسہ کی عظمت کا کھلے الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے۔

۱۰۔ میں اسے جو غالب ہوتا ہے۔ اپنے خدا کی ہیکل کا ستون بناؤں گا اور اپنے خدا کے شہر یعنی نئے یروشلم کا نام جو میرے خدا کے حضور سے آسمان سے اترتا ہے اور اپنا نیا نام اس پر لکھوں گا جس کا کان ہے سنے کہ روح کلیساؤں سے کیا کہتی ہے۔“

(مکاشفات یوحنا باب نمبر ۳ ص ۲۱۲-۱- انجیل مقدس ص ۲۳۵)

اس بشارت میں نئے یروشلم سے کعبہ معظمہ مراد ہے۔

۱۱۔ ”مبارک وے ہیں جو تیرے گھر میں بستے ہیں وے سدا تیری ستائش کریں گے۔ (سلاہ) مبارک وہ انسان جس میں قوت تجھ سے ہے۔ ان کے دل میں تیری راہیں ہیں دے ”بکا“ کی وادی میں گزر کرتے ہیں۔ اسے ایک کنواں بناتے۔ یہی برسات اسے برکتوں سے ڈھانپ لیتی۔“

(کتاب مقدس مطبوعہ آرفن سکول مرزا پورہ ۱۸۷۰ء)

مذکورہ عبارت میں لفظ ”بکا“ بالکل واضح موجود ہے جس کی تطابقت قرآن پاک کی اس آیت ”إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا“ سے ہوتی ہے۔ مندرجہ بالا دلائل سے یہ بات بالکل عیاں ہو جاتی ہے کہ کتب قدیم میں کعبہ مقدسہ کا ذکر ملتا ہے۔

۲۔ مشرکوں کے عبادت خانوں اور کعبہ مکرمہ کی حیثیت کے اعتراض کا تسلی

بخش جواب

کعبہ مقدسہ کے متعلق دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ اس کی عمارت کے گرد گھومنا اور حجر اسود کو چومنا عبادت غیر اللہ ہے جبکہ مسلمان اسے ثواب سمجھتے ہیں۔ نیز مسلمان غیر مسلموں کے عبادت خانوں کو صنم خانے کہتے ہیں اور وہاں عبادت کرنے والوں کو کافر و مشرک قرار دیتے ہیں۔

”اس کا جواب یہ ہے کہ کعبہ مقدسہ صرف اور صرف ایک مسجد اور عبادت گاہ ہے جو قدیم زمانے سے مقدس تصور کی جاتی ہے اسے شعار اللہ میں شمار کیا جاتا ہے۔ کوئی مسلمان اس معبد کو معبود نہیں سمجھتا اور نہ ہی اسے مسجود تصور کرتا ہے بلکہ خالصتاً اسے عبادت خدا کی خاطر بنایا گیا ہے۔

ثانیاً کعبہ مقدسہ میں کوئی حیوانی صورت موجود نہیں اور نہ ہی کوئی پتھر لائق عبادت تصور

کیا جاتا ہے حجر اسود تو ایک تاریخی یادگار ہے۔ یا انسانی فطرت کا ترجمان ہے یہ کوئی خدا تو نہیں نہ ہی خدا کا بیٹا ہے۔ بلکہ اسے یمین اللہ بھی تمثیلاً کہا گیا ہے۔ یہ امر مسلمہ ہے کہ ہر قوم اپنی یادگاروں کی حفاظت اور عزت کرتی ہے حجر اسود کو بوسہ دینا بطور تعظیم آیات اللہ ہے نہ کہ بصورت عبادت غیر اللہ۔

ثالثاً کعبہ مقدسہ کو بیت اللہ (اللہ کا گھر) کہنا ایسے ہی ہے جیسے ناقۃ اللہ شعار اللہ وغیرہ۔ بائبل مقدس میں کئی خدا کے مذبحوں کی تعمیر کا ذکر ملتا ہے اور لفظ ”بیت ایل“ (اللہ کا گھر) موجود ہے۔ جیسا کہ مسلمان مسجدوں کو خدا کا گھر کہتے ہیں لیکن اس کے برعکس معترضین کے معبودوں کو دیکھئے انہوں نے وہاں حیوانی صورت و صنم کو رکھا ہوا ہے علاوہ ازیں وہ ان معبودوں میں بتوں کو حاجت روا اور مشکل کشا تصور کرتے ہیں اور ان اصنام کو خدائی صفات سے متصف گردانتے ہیں۔ وہ ان کو اپنے اذہان و افکار میں معبود ہی تصور کرتے ہیں وہ ان سے کچھ نہ کچھ طلب کرتے ہیں اور ان کے سامنے زانو ٹیکتے ہیں اور ان کے آگے ہاتھ باندھ کر التجا و دعا کرتے ہیں۔ یہ تمام حرکات شرک و کفر ہیں۔ خانہ کعبہ میں ان باتوں کا شائبہ تک بھی نہیں ہے۔

۳۔ کعبہ مقدسہ کے بارے جدت پسندوں کی بعض یا وہ گویوں کی تردید

سر سید احمد خاں نے خطبات الاحمدیہ میں تحریر کیا ہے کہ حجر اسود ایک عام اور معمولی پتھر ہے جو صرف طواف کعبہ کے آغاز کی علامت کے طور پر نصب کیا گیا ہے۔

سر سید احمد خاں کا یہ خیال عبث ہے۔ وہ اکثر معجزات و عجائبات کا انکار کرتے نظر آتے ہیں۔ ان کی یہ عادت مسلمہ ہے۔ وہ اپنی اس روش سے مجبور ہیں کیونکہ ان میں نیچریت کا اثر نمایاں ہے۔ وہ بعض اوقات احادیث صحیحہ اور قرآنی آیات پر بھی اپنی مرضی کی رائے تھوپ دیتے ہیں اور بعض اوقات اپنی قابلیت کو اجاگر کرنے کی خاطر بلاوجہ انکار تنقید اور استہزا کرتے ہیں ایسے نقاد مادیت سے متاثر ہوتے ہیں حالانکہ تقدیم و تعظیم حجر اسود و کعبہ مکرمہ بالکل واضح و نمایاں ہے۔ (دیکھئے کتاب ہذا صفحات گزشتہ)

۴- خانہ کعبہ اور تصور خدا کے بارے میں اعتراض کا جواب:

اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ کعبہ مقدسہ میں خدا تعالیٰ تو نظر نہیں آتا لیکن وہاں عبادت کس تصور سے کی جاتی ہے نیز اللہ تعالیٰ تو ہر جگہ موجود ہے پھر نمازی اپنا رخ اس گھر کی طرف کیوں کرتا ہے؟

اس سوال کے جواب کے لئے حقیقت کعبہ کا باب دیکھئے۔ علاوہ ازیں چونکہ انسان ذی شعور و ذوی العقول ہے۔ وہ مرکزیت و اجتماعیت کا قائل ہے۔ حیوانات کے برعکس اس کی طبیعت میں شیرازہ بندی کا رجحان غالب ہے۔ اس لئے اس کا ذہن مرکز عبادت کے تصور سے خالی نہیں رہ سکتا۔

چونکہ اسلام میں انسانی شعور میں فناء و بقاء کے نقوش ابھرتے رہتے ہیں۔ وہ خدا تعالیٰ کے سوا ہر نقش کو فانی سمجھتا ہے لہذا اس تصور سے وہ فنایت کلیہ حاصل کر کے بقائیت سے ہم کنار ہوتا ہے۔ نہ ہی وہ کسی صورت میں اللہ منکورہ کو چاہتا ہے اور نہ ہی وہ تصویر و تمثیل کا مقید ہے۔ بلکہ عارضی و محدثہ نقوش کو ختم کر کے معبود حقیقی کے تصور سے ہم کنار ہونا اس کے لئے ناگزیر ہے۔ لیکن یہ تصور مافوقی اور باطنی ہے اور اجسام و اشکال اس سے منزہ ہیں اور صرف صاحب بصیرت انسان ہی اس مرتبہ کا شناسا و غارف ہو سکتا ہے چنانچہ عمارت کعبہ سے فنایت کا رجحان بقائیت کے تصور کو جنم دیتا ہے اور اس طرح یہ مقدس مکان مظہر لقا اور ذات احدیہ کے تصور سے مملوء ہے اور یہی کعبہ معظمہ کی حقیقت اور کیفیت ہے۔ سبحان اللہ یہ مرتبہ کسی اور جگہ کو کہاں نصیب۔

اسلام میں تصور خدا کی اساس فناء و بقاء پر ہے نہ کہ اصنام کی صورت پر۔ اس منفرد حیثیت کی بدولت اسلام میں ہی تصور خدا کی صحیح کیفیت ہے ورنہ دوسرے ادیان میں اکثر صورت پرستی رائج ہے جو سراسر حجاب اور خلاف فطرت ہے اور اس روش سے وہ عدمیت کا شکار ہو جاتے ہیں مگر اہل اسلام مذکورہ طریق کی بدولت حقیقی فیضان سے سرفراز اور ذوق سلیمہ سے سرشار ہیں۔ وہ حجاب کی بجائے سمندر کی طرف اور سراب کی بجائے آب کی

طرف متوجہ رہتے ہیں۔ حباب پرست و سراب پرست عارضی محبت سے ہم کنار ہو کر سمندر سے بیگانہ اور آپ سے نا آشنا ہو جاتے ہیں۔

مسلمان کو فناء و بقا، ہیبت و انس اور خوف و رجاء کے مراحل سے گزرنا پڑتا ہے اسے نماز و روزہ حج و زکوٰۃ کی تکمیل سے ان مراحل کے طے کرنے میں مدد ملتی ہے اور اسی طرح کعبہ مقدسہ کی زیارت سے بھی مذکورہ مقاصد کی تکمیل ہوتی ہے۔

وبالله التوفیق

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ کعبہ مشرفہ کے فیوضات و برکات سے ہمیں مشرف فرمائے اور ہمیں ارکان اسلام پر صحیح عمل کرنے کی توفیق عنایت فرمائے اور ہمارے قلوب و اذان کو شکوک و شبہات و اوہام سے پاک فرمائے اور کعبہ مقدسہ کی حقیقت و اسرار سے ہمیں روشناس و آشنا فرمائے۔

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ .

تمت بالخیر

حرفِ آخر

خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم، بزرگانِ دین کی دعاؤں اور احباب و رفقاء کے تعاون سے کتاب ہذا "حقیقت کعبہ" آپ کے پیش نظر ہے۔

اس کتاب کی نشر و اشاعت میں جن اصحاب نے سعی بلیغ فرمائی مصنف کتاب ان کا تہہ دل سے شکر گزار و متمنی ہے۔ خصوصاً احمد سعید بیگ، محمد اقبال بیگ، محمد اشرف بیگ، محمد اقبال رائے قادری، بشارت علی، اصغر علی، صوفی محمد اکرم، جاوید احمد عرف سعید، جناب صوفی محمد رمضان، رانا ریاض احمد، محمد انور جان شامی صاحبان وغیرہ جن کی محنت پیہم یہ کام منازلِ عروج تک پہنچا۔ بایں وجہ یہ حضرات قابلِ صد تحسین و آفرین ہیں۔

معھذا ماسٹر محمد منیر و تلمیذ الرحمن صاحبان کا مصنف خاص طور پر شکر گزار ہے جنہوں نے اس کتاب کی نشر و اشاعت میں پوری تگ و دو اور جاں فشانی کا مظاہرہ کر کے سعی پیہم سے اس کارِ عظیم کو خلوص و محبت سے سرانجام دیا۔

مآخذ و مراجع

- | | |
|--|--|
| الغازی الہندی | ۱- آفتاب نبوت۔ قاری محمد طیب |
| ۲۱- امداد المشتاق (ملفوظات امداد اللہ مہاجر مکی) | ۲- الابریز۔ عبدالعزیز دباغ |
| (مرحوم) مرتبہ مولوی اشرف علی تھانوی | ۳- ابن حبان (صحیح) |
| ۲۲- انجیل برناباس | ۴- ابن ماجہ (سنن) |
| ۲۳- الانساب البلاذری | ۵- الاتقان۔ جلال الدین سیوطی |
| ۲۴- انسان کامل اردو ترجمہ۔ عبدالکریم جیلی | ۶- احسن التقاسیم فی معرفت الاقالیم۔ المقدسی |
| ۲۵- انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا | ۷- احسن الفتاویٰ۔ رشید احمد |
| ۲۶- انوار البشارت۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی | ۸- الاحکام السلطانیہ۔ الماورودی |
| ۲۷- انوار الحمدیہ۔ علامہ یوسف بہانی | ۹- اخبار الامجدیث امرتسر۔ ۱۶ اپریل ۱۹۰۵ء |
| ۲۸- انفاس رحیمیہ | ۱۰- الاخبار الطوال۔ ابو حنیفہ دینوری |
| ۲۹- انیس الارواح (ملفوظات خواجہ عثمان ہارونی) | ۱۱- اخبار مکہ الازرقی |
| مولفہ خواجہ معین الدین چشتی (جمیری) | ۱۲- اخلاق محسنی۔ علامہ الکاشفی الہروی |
| ب | ۱۳- ارض القرآن۔ سلیمان ندوی |
| ۳۰- بائبل (عہد نامہ قدیم) | ۱۴- الاستیعاب ابن عبدالبر |
| ۳۱- البحر العمیق | ۱۵- اسرار الطریقت۔ شاہ محمد غوث گیلانی لاہوری |
| ۳۲- بخاری شریف (صحیح) | ۱۶- اسواق الذهب: احمد شوقی بک |
| ۳۳- البدلیۃ والنہایۃ۔ ابن کثیر | ۱۷- اصطلاحات الصوفیہ۔ عبدالرزاق کاشانی |
| ۳۴- البدء والتاریخ۔ البیہقی | ۱۸- اظہار الحق۔ علامہ رحمت اللہ کیرانوی |
| ۳۵- بودھیا چٹکار۔ گیانی شاستری مسٹر ایل کے | ۱۹- اعلام الاعلام۔ مناسک بیت الحرام۔ مرتضیٰ زیدی |
| بھٹنا گرایم اے آئی ای ایس، مطبوعہ کانپور | ۲۰- افادۃ الانعام بذکر بلد الحرام۔ شیخ عبداللہ |
| ۱۹۲۱ء | |

۵۶- التعرف المذهب اہل تصوف۔ ابوبکر

کلابازی

۵۷- التریفات۔ البحر جانی ۵۷/ب تفسیر ابن جریر

۵۸- تفسیر ابن عباس

۵۹- تفسیر ابن عربی

۶۰- تفسیر ابن کثیر

۶۱- تفسیر ابوسعود

۶۲- تفسیر الاتفاق۔ مولانا جلال الدین السیوطی

۶۳- تفسیر احمدیہ۔ سرسید احمد خان

۶۴- تفسیر اسرار القرآن من رضوان المعارف

الالہیہ (شاہ نعمت اللہ دلی)

۶۵- تفسیر بحر المحیط

۶۶- تاریخ مکہ المکرمہ۔ محمد عبدالمعبود

۶۷- تفسیر بیضاوی

۶۸- تفسیر حسینی حسین بن علی الکاشفی الہروی

۶۹- تفسیر حقانی

۷۰- تفسیر خازن

۷۱- تفسیر درمنثور

۷۲- تفسیر روح البیان

۷۳- تفسیر روح المعانی

۷۴- تفسیر رؤفی مجددی

۷۵- تفسیر ثنائی۔ مولوی ثناء اللہ امرتسری

۷۶- تفسیر عثمانی

۷۷- تفسیر جلالین

۳۶- بہار شریعت۔ مولانا امجد علی

۳۷- بیان حج۔ مسعود احمد عباسی

ت

۳۸- تاج العروس (لغت)

۳۹- تاریخ ابن خلدون۔ اردو ترجمہ ”العبر“

۴۰- تاریخ ابوالفداء

۴۱- تاریخ اسلام۔ مولانا اکبر شاہ خان نجیب آبادی

۴۲- تاریخ بنائے مسجد حرام۔ شیخ علامہ حسین

باسلامۃ الحضری مکی

۴۳- تاریخ بیت اللہ

۴۴- تاریخ انجیس

۴۵- تاریخ طبری

۴۶- تاریخ عمرو بن العاص۔ ابراہیم حسن مصری

۴۷- تاریخ کعبہ معظمہ۔ شیخ حسین باسلامۃ

الحضری المکی

۴۸- تاریخ مکہ۔ قطب الدین

۴۹- تاریخ یعقوبی

۵۰- تجلیات کعبہ۔ احتشام الحسن

۵۱- تحفۃ الاحرار۔ مولانا جاجی

۵۲- تحفہ مرسلہ شریف۔ شیخ محمد مبارک ابوسعید بن

علی فضل اللہ صدیقی

۵۳- ترجمان القرآن۔ ابوالکلام آزاد

۵۴- ترمذی شریف

۵۵- تذکرۃ الاولیاء۔ شیخ فرید الدین عطار

۷۸- تفسیر عرائس البیان۔ روز بہان بقلی شیرازی

۷۹- تفسیر عزیز

۸۰- تفسیر فتح البیان نواب صدیق حسن خاں

۸۱- تفسیر قادری

۸۲- تفسیر قرطبی

۸۳- تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی

۸۴- تفسیر کشاف۔ علامہ زمخشری

۸۵- تفسیر کشف الاسرار (فارسی)۔ شیخ الاسلام

عبداللہ انصاری

۸۶- تفسیر ماجدی

۸۷- تفسیر مدارک۔ علامہ نسفی

۸۸- تفسیر المرائی

۸۹- تفسیر مظہری۔ ثناء اللہ پانی پتی

۹۰- تفسیر معارف القرآن مفتی محمد شفیع

تفسیر معالم التنزیل۔ البغوی

۹۲- تفسیر المنار۔ مفتی محمد عبدہ

۹۳- تفسیر مواہب الرحمن

۹۴- تفسیر موضح القرآن

۹۵- تفسیر نعیمی

۹۶- تفسیر نیشاپوری

۹۷- تفسیر یعقوب چرخ

۹۸- تفہیمات الہیہ۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۹۹- تفہیم القرآن (تفسیر) مودودی

۱۰۰- تقویم البلدان

۱۰۱- تورات

۱۰۲- التنبیہ والاشراف۔ المسعودی

۱۰۳- تہذیب الاسماء واللغات۔ النووی

ج

۱۰۴- جامع الاصول فی اولیاء اللہ۔ علامہ

الکشمی نووی

۱۰۵- جامع البیان فی تفسیر القرآن (تفسیر طبری)

۱۰۶- جامع صغیر۔ علامہ جلال الدین سیوطی

۱۰۷- الجامع اللطیف۔ ابن ظہیرۃ القرشی

۱۰۸- جامع المسانید۔ امام اعظم ابوحنیفہ

۱۰۹- جغرافیہ قاسر

۱۱۰- جلاء المرآت

۱۱۱- جمال حرین۔ حافظ لدھیانوی

۱۱۲- جمع الفوائد۔ الفاسی

۱۱۳- جہرۃ الانساب العرب ابن خرم

۱۱۴- جنم ساکھی بالا

۱۱۵- جواہر البحار۔ علامہ یوسف نبہانی

۱۱۶- جواہر التفسیر لفتح الامیر۔ علامہ الکاشفی الہروی

۱۱۷- جہاد اکبر۔ مطبوعہ دیوبند

ح

۱۱۸- حبیب الحج۔ حبیب الرحمن

۱۱۹- حجۃ اللہ البالغہ۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۱۲۰- حجۃ اللہ علی العالمین۔ علامہ یوسف نبہانی

۱۲۱- حج مسنون۔ حکیم محمد صادق

۱۲۲- حج معظم - سید عبدالغفار

۱۲۳- حدیقہ ندیہ شرح طریقہ محمدیہ علامہ عبدالغنی

نابلسی

۱۲۴- الحسن والحسین - الجزری

۱۲۵- حقیقت الحج - ابوالکلام آزاد

۱۲۶- حقیقت المعرفة الربانیہ

۱۲۷- حلیۃ الاولیاء - ابو نعیم اصفہانی

۱۲۸- حیات القلوب محمد باقر مجلسی

خ

۱۲۹- خانہ کعبہ اردو ترجمہ (مقام ابراہیم) محمد طاہر

الکزدی الکی (از عبدالصمد صارم الازہری)

۱۳۰- خصائص کبریٰ (علامہ جلال الدین سیوطی)

۱۳۱- خطبات الاحمدیہ - سر سید احمد خاں

۱۳۲- خلاصۃ العارفین

۱۳۳- خیر الخیر - مولانا محبوب عالم شاہ

د

۱۳۴- داری (سنن)

۱۳۵- دائرۃ المعارف الاسلامیہ (مطبوعہ پنجاب

یونیورسٹی لاہور)

۱۳۶- دائرۃ المعارف - البستانی

۱۳۷- ادر جلد زر

۱۳۸- الدر المختار - الحسینی

ذ

۱۳۹- ذکر کثیر - مولانا محبوب عالم شاہ

۱۴۰- راہبر حجاج طبع ام القریٰ

۱۴۱- راہ عشق - راشد حسین خان

۱۴۲- رہنمائے حج - پاکستان انٹروڈکشن لیگ

کراچی

۱۴۳- رہنمائے حج - تجل خاں

۱۴۴- الرائے الحج فی من ہوا الذبح - حمید الدین

۱۴۵- الرحلۃ الحجازیہ - لیب البتونی

۱۴۶- رحمۃ للعالمین - قاضی سلیمان منصور پوری

۱۴۷- رسالہ ابدالیہ

۱۴۸- الرسالۃ الالہامیہ - حضرت غوث اعظم

۱۴۹- رسالہ الحرم القاہرہ - ذی قعدہ ۱۲۷۴ھ

۱۵۰- رسالہ کرشن بنیتی

مولفہ پنڈت رام دھن مطبوعہ دہلی ۱۹۳۱ھ

۱۵۱- رسالہ مبداء و معاد - اردو ترجمہ

حضرت مجدد الف ثانی

۱۵۲- رسالہ قشیریہ - امام ابوالقاسم قشیری

۱۵۳- رسائل ابن عربی

۱۵۴- رضوان المعارف الالہیہ شاہ نعمت اللہ ولی

۱۵۵- الرعاۃ فی التصوف - الحارث المحاسبی

۱۵۶- رفیق حج - احتشام الحق

۱۵۷- رفیق الحج - سلطان داؤد

۱۵۸- الروض الانف - علامہ السہلی

۱۵۹- روضۃ الاحباب

۱۶۰- روضۃ الاصفیاء فی ذکر الانبیاء

۱۶۱- روضۃ الریاحین اردو ترجمہ۔ امام عبداللہ یافعی

۱۶۲- روضۃ الشہداء۔ علامہ الکاشفی الہروی

۱۶۳- الروض النجود۔ علامہ محمد فضل حق خیر آبادی

۱۶۴- ریاض الحج۔ ریاض الدین

ز

۱۶۵- زبدۃ المناہک۔ رشید احمد گنگوہی

۱۶۶- زرقانی شریف

س

۱۶۷- سبائک الذهب۔ سویدی (اردو ترجمہ)

۱۶۸- سر الاسرار ما یتحتاج فیہ الابرار۔ حضرت غوث

اعظم

۱۶۹- سفر السعادت۔ امیر احمد علوی

۱۷۰- سفرنامہ ابن بطوطہ

۱۷۱- سفرنامہ ابن جبیر

۱۷۲- سفرنامہ بیت اللہ شریف۔ رحیم بخش

۱۷۳- سلک السلوک۔ ضیاء الدین نخشی

۱۷۴- سنن ابی داؤد

۱۷۵- السنن الکبریٰ للبیہقی

۱۷۶- سواء السبیل۔ شاہ کلیم اللہ شاہ جہان آبادی

۱۷۷- سویلیزیشن آف انشنت انڈیا۔ مسٹر آری

د

۱۷۸- سیر اعلام النبلاء۔ الذہبی

۱۷۹- سیرت ابن ہشام

۱۸۰- سیرت حلبیہ

۱۸۱- سیرت النبی۔ سلیمان ندوی

ش

۱۸۲- شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات۔ مطبوعہ علی

گڑھ

۱۸۳- شجرۃ الکون۔ اردو ترجمہ شیخ اکبر ابن عربی

۱۸۴- شرح التعرف

۱۸۵- شرح قصیدہ امالی

۱۸۶- شرح قصیدہ بردہ شریف شیخ زادہ

۱۸۷- (۱) شرح الکہف والرقیم فی الشرح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۸۸- (ب) شرح مثنوی مولانا روم

۱۸۹- علامہ عبدالعلی بحر العلوم

۱۸۸- شرح نووی علی الصحیح للمسلم

۱۸۹- الشفاء ابن سینا

۱۹۰- شفا الغرام۔ الفاسی

۱۹۰- (ب) الشہاب الثاقب مطبوعہ دیوبند

۱۹۱- شواہد النبوت (فارسی) مولانا جامی

۱۹۲- شواہد النبوت اردو ترجمہ

ط

۱۹۳- الطبری فی الاوسط

۱۹۴- الطبری فی الصغیر

۱۹۵- الطبری فی الکبیر

۱۹۶- طبقات ابن سعد

۱۹۷- (۱) طبقات الصوفیاء السلمی

۱۹۷- (ب) طبقات الکبریٰ - الشعرانی اردو

ترجمہ

۸۹۱- طبقات ناصری - سراج الدین عقیفی

۲۰۰- طبیب الغرانی مدح سید الانبیاء مطبوعہ مصر

ص

۲۰۱- صبح العشیٰ - القلقشنندی

۲۰۲- صبح بخاری

۲۰۳- صد میدان اردو ترجمہ - شیخ الاسلام عبداللہ

النصاری

۲۰۴- صراط الحمید - الیاس برنی

۲۰۵- الصلوٰۃ ومقاصدہا (عربی) حکیم ترمذی

۲۰۶- الصوفیاء فی الاسلام (عربی)

ع

۲۰۷- طبقات - مولوی اسماعیل دہلوی

۲۰۸- العرائس الثعلبی

۲۰۹- العطایہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ

(اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی)

۲۱۰- عطر الوردہ

۲۱۱- عقائد اسلام قاسمی - مطبوعہ دیوبند

۲۱۲- عقیدۃ الشہدۃ

۲۱۳- علامات قیامت - شاہ رفیع الدین

۲۱۴- عمدہ عقیدہ اہل سنت و جماعت امام نسفی

۲۱۵- عمود النسب

۲۱۶- عوارف المعارف - شیخ شہاب الدین

سہروردی

۲۱۷- عین المعانی

غ

۲۱۸- غنیۃ الطالبین عربی - حضرت غوث اعظم

۲۱۹- غنیۃ الطالبین اردو ترجمہ

ف

۲۲۰- فتاویٰ حدیثیہ

۲۲۱- فتاویٰ الہندیہ (فتاویٰ عالمگیری)

۲۲۲- فتاویٰ رشیدیہ مولوی رشید احمد گنگوہی

۲۲۳- فتح الباری شرح اصح البخاری - ابن حجر

عسقلانی

۲۲۴- الفتح الربانی - حضرت غوث اعظم

۲۲۵- فتوحات مکیہ - ابن عربی

۲۲۶- فتوح افریقیہ - ابن عبدالحکیم

۲۲۷- فتوح البلدان - البلاذری

۲۲۸- فتوح الغیب - حضرت غوث اعظم

۲۲۹- الفرق اسلامیہ - ابن ابی ادہم

۲۳۰- فوز الکبیر (تفسیر) شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۲۳۱- فصوص الحکم - ابن عربی مع شرح

عبدالرزاق کاشانی

۲۳۲- فضائل حج - محمد زکریا

۲۳۳- الفقہ علی المذاهب الاربعہ - الجزیری

۲۳۴- فوات الکتبی

۲۳۵- نوائد السالکین (ملفوظات خواجہ قطب
الذین بختیار کاکی)

۲۳۶- نوائد الفواد ملفوظات خواجہ نظام الدین
اولیاء

۲۳۷- فیوض الحرمین (اردو ترجمہ)

۲۳۸- فیہ نافیہ- مولانا روم

ق

۲۳۹- قاموس- مجدالدین فیروز آبادی

۲۴۰- قرآن مجید- مواضع کثیرہ

۲۴۱- قصص الانبیاء العلمی

۲۴۲- قصص الانبیاء الکسائی

۲۴۳- قصص القرآن

۲۴۴- قصیدہ لامیہ- حضرت ابوطالب

۲۴۵- قلائد الجواہر عربی- التارنی

۲۴۶- قلائد الجواہر- اردو ترجمہ موسوم بہ حیات

جاوردانی

۲۴۷- قوت القلوب- ابوطالب مکی

۲۴۸- قوس زندگی حسین ابن منصور ماسینیون

ک

۲۴۹- کامل- ابن اثیر

۲۵۰- کامل- ابن عدی

۲۵۱- کتاب الاربعین فی التصوف- السلمی

۲۵۲- کتاب الاشتقاق- ابن درید

۲۵۳- کتاب الاصنام- ابن الکفعمی

۲۵۴- کتاب التراجم- ابن عربی

۲۵۵- کتاب الدعوات- السیوطی

۲۵۶- کتاب الطوایین (اردو ترجمہ) حسین ابن
منصور علاج

۲۵۷- کتاب المغازی البواقدی

۲۵۸- کتاب مقدس مطبوعہ آرن سکول (مرزا پور
۱۸۷۰ء)

۲۵۹- کتاب المنازل- انصاری

۲۶۰- کشف الاصطلاحات تھانوی

۲۶۱- کشف الاسرار فی شرح المصنف علی المنار

امام نسفی

۲۶۲- کشف المحجوب علی بن عثمان، جویری المعروف

بہ داتا گنج بخش

۲۶۳- کشف المغطا- وحید الزمان

۲۶۴- کعبہ وغلاف کعبہ

۲۶۵- کنوز الحقائق

۲۶۶- کواثر لی ریویو اکتوبر ۱۸۶۹ء

گ

۲۶۷- گلزار معرفت- حاجی امامداد اللہ مہاجر مکی

مرحوم

۲۶۸- گلستان سعدی

ل

۲۶۹- لسان العرب (لغت) ابن منظور

۲۷۰- لطائف الاسرار- شیخ اکبر ابن عربی

۲۷۱- للمع - ابو نصر سراج

۲۷۲- لمعات شرح مشکوٰۃ - علامہ تورپشتی حنفی

م

۲۷۲- مثنوی مولانا روم

۲۷۳- المحکم - محمد ابن الحنیب

۲۷۴- مختار الصحاح - محمد بن ابی بکر الرازی

۲۷۵- مدارج النبوت فارسی - شیخ عبدالحق

محدث دہلوی

۲۷۶- مراۃ الحرمین - ابراہیم رفعت

۲۷۷- مراۃ العارفین - منسوب بہ حضرت

امام حسین علیہ السلام

۲۷۸- مراۃ الوحدت

۲۷۹- مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات

(محمد فاضل بن محمد عارف سیف الدین دہلوی)

۲۸۰- مسند احمد - امام احمد بن حنبل

۲۸۱- مسند امام اعظم

۲۸۲- مسند اہلبیت

۲۸۳- مسند الفردوس - الذہبی

۲۸۴- مسند ابی بکر البزار

۲۸۵- مسلم شریف

۲۸۶- المستدرک الحاکم

۲۸۷- مشارق انوار القلوب ومفاتیح اسرار الغیوب

ابن دباغ

۲۸۸- المشارق - قاضی عیاض

۲۸۹- مشکوٰۃ شریف

۲۹۰- مشارق الانوار - حسن الحدادی الخمرادی

۲۹۱- المصنف - عبدالرزاق

۲۹۲- مطالع المسرات

۲۹۳- المعارف - ابن قتیبہ

۲۹۴- معارف اللدنیہ (اردو ترجمہ) مجدد الف

ثانی

۲۹۵- معارج النبوت فارسی - ملا معین کاشفی

۲۹۶- معالی الہکم - خواجہ جنید بغدادی

۲۹۷- معجم البلدان - یاقوت حموی

۲۹۸- معجم قبائل العرب - عمر رضا کمالہ

۲۹۹- معجم ما استعجم - البکری

۳۰۰- معجم المفہر

۳۰۱- العرب - الجوالقی

۳۰۲- معالم المجالج - سعید احمد

۳۰۳- المفردات - راغب اصفہانی

۳۰۴- مفاتیح اللطائف

۳۰۵- مقامیں - بابا غلام فرید

۳۰۶- مقدمہ ابن خلدون (اردو ترجمہ)

۳۰۷- مکاشفات یوحنا

۳۰۸- مکتوبات امدادیہ - حاجی امداد اللہ مہاجر نکی

مرحوم

۳۰۹- مکتوبات صدی - شیخ شرف الدین احمد یحییٰ

منیری

۳۱۰- مکتوبات شاہ فقیر اللہ علوی شکار پوری

۳۱۱- مکتوبات قدوسیہ قاری۔ عبدالقدوس گنگوہی

۳۱۲- مکتوبات مجدد الف ثانی

۳۱۳- مروج الذهب۔ المسعودی

۳۱۴- ملفوظات حیدر پوری۔ مؤلفہ مصنف کتاب

ہذا

۳۱۵- ملفوظات مہر یہ۔ پیر مہر علی شاہ

۳۱۶- منتخبات ابی یحییٰ زکریا الانصاری الشافعی

۳۱۷- المنقذ فی الضلال۔ امام غزالی

۳۱۸- مواہب اللدنیہ

۳۱۹- موصلی

۳۲۰- موضوعات کبیر علی قاری

۳۲۱- السیاد النبوی۔ محدث ابن جوزی

۳۲۲- موطا۔ امام مالک

۳۲۳- المسجد (لغت)۔ کوئٹہ معلوف فردینان

تو تل

۳۲۴- تادرا المعراج

۳۲۵- نخبة الدہر۔ الدمشقی

۳۲۶- نخبة الآلی

۳۲۷- نزہۃ المجالس (اردو ترجمہ) علامہ عبدالرحمن

الصفوری

۳۲۸- نسائی شریف (سنن)

۳۲۹- نسب القریش و اخبارہا۔ الزبیر ابن بکار

۳۳۰- نسب نامہ رسول مقبول۔ مولانا غلام دغیر

نامی

۳۳۱- نشر الطیب

۳۳۲- نجات الانس۔ مولانا جامی

۳۳۳- النواضح العطر یہ۔ علامہ محمد غفریم

۳۳۴- نورا الہدیٰ (اردو ترجمہ) حضرت سلطان

بابو

۳۳۵- نہایۃ الادب۔ القلقشنندی

۳۳۶- نہایت الادب۔ النوری

۳۳۷- ہمعات۔ شاہ ولی اللہ

338- Aux villes saintes de l'

islam ben cherif

339- Bilder atlas zumecca

snouck hurgronije.

340- Chroniken der mekka f-

wustenfild

341- Hebrew and english

lexicon gesenius

342- Jewish encyclopeadia

343- Lane erta

344- Le pelerinage a

almekka gaudefroy

demombynes

345- The religious of attitude

life in islam : magdonald

346- Travels : ali bey

347- Travels in arabia:

burckharot

348- Trauels in arabia

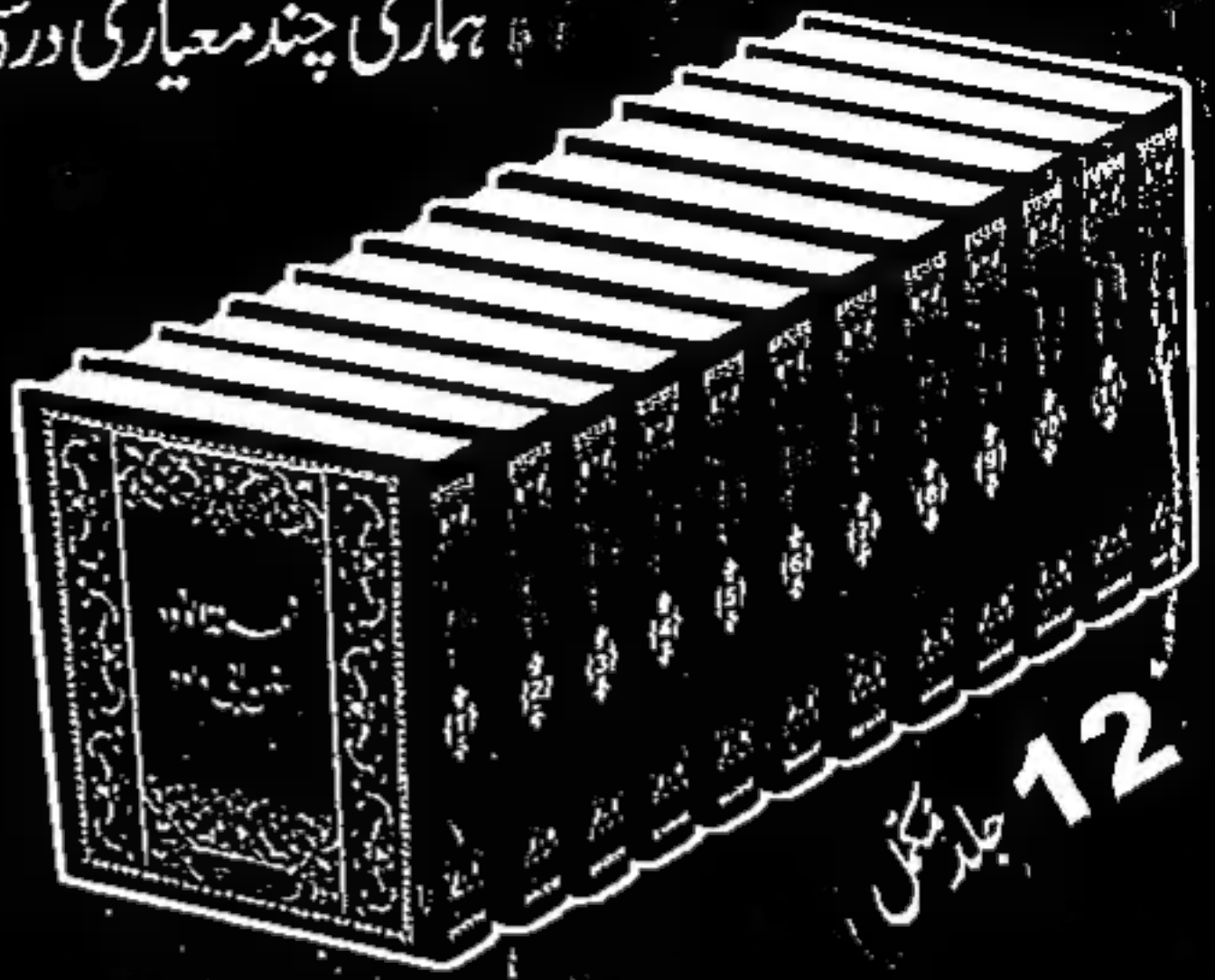
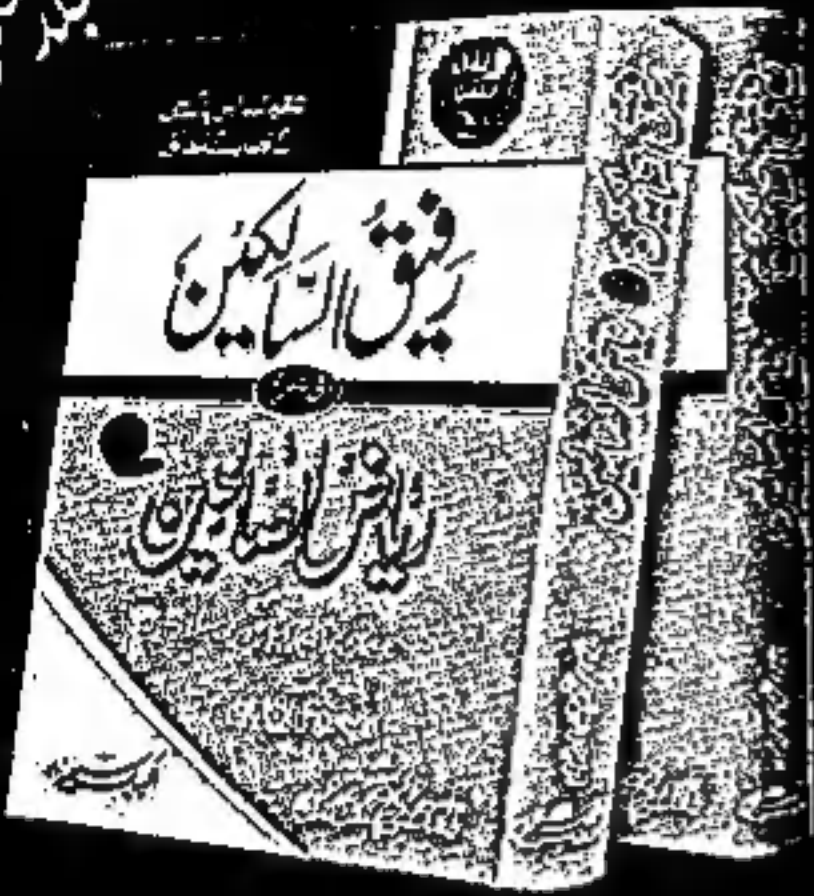
deserta C.M. daughty.

349'350- Pilgrimage to

mecca lady evelyne

ہماری چند معیاری درسی کتب

جلد نمبر ۵



جلد نمبر 12



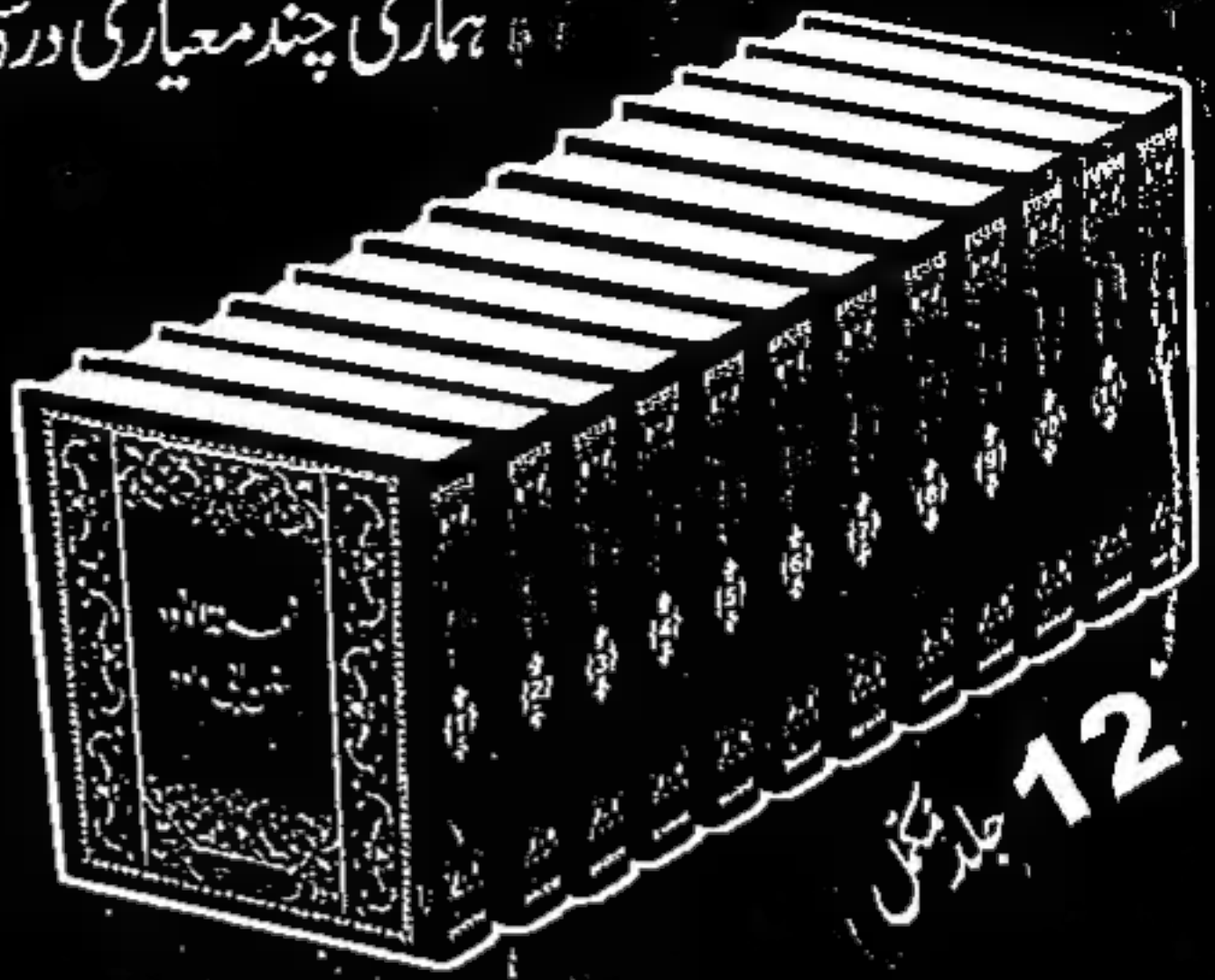
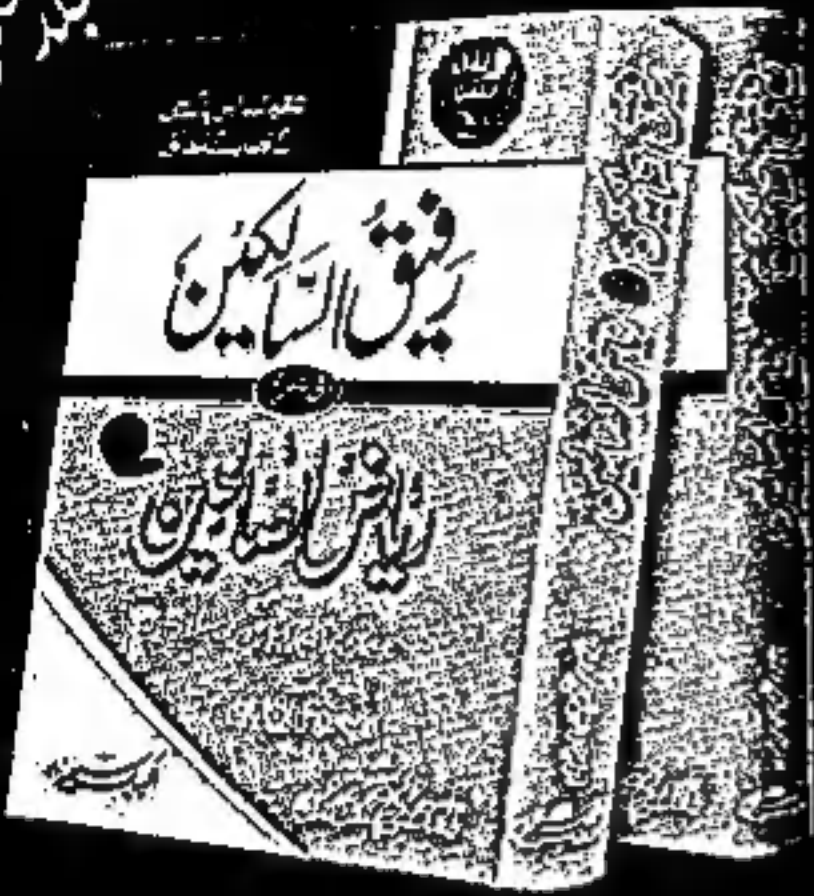
نیشنل پبلیشرز ۴۰ اردو بازار لاہور

Ph: 37352022

اکبر پبلشرز

ہماری چند معیاری درسی کتب

جلد نمبر ۵



جلد نمبر 12



نیشنل پبلیشرز اردو بازار لاہور

Ph: 37352022

اکبر پبلشرز

Marfat.com

Marfat.com